杰罗姆·纳达尔《福音故事图集》与全球图像的诞生　非时间的当代性：莱因哈特论中国山水画　从“媒介场”看现代主义与摄影的关系
15 世纪佛罗伦萨的“圈子”文化与“团体”肖像　秦始皇陵出土青铜水禽的铸造工艺及其文化联系　齐白石与旧精英交往中的心理机制
展示即创造：新手工与新民艺理论——关于“类文化”及晏阳初的思考　当柯达来到中国：业余摄影、快照与流动的视觉性

国际标准连续出版物号 ISSN 1002-2953
国内统一连续出版物号 CN 21-1173/J

QK2253816

美术大观

ART PANORAMA

中国期刊方阵双效期刊
RCCSE 中国学术期刊艺术学核心期刊

□[精英艺术] 光彩的足迹　□[大观专栏] 即山铸铜，煮海为盐：夏皮罗《印象派：反思与感知》刍议

2023/01

万方数据

Elite Art 精英艺术

光彩的足迹 - 宋惠民 - 宋雨桂 004

Art Panorama Column 大观专栏

即山铸铜，煮海为盐：夏皮罗《印象派：反思与感知》刍议 012

- 沈语冰

杰罗姆·纳达尔《福音故事图集》与全球图像的诞生 016

- (法) 让·米歇尔·马桑 - 译 - 赵成清

15 世纪佛罗伦萨的“圈子”文化与“团体”肖像 - 吴 琼 037

非时间的当代性：莱因哈特论中国山水画 - 董丽慧 048

从“媒介场”看现代主义与摄影的关系 - 邹建林 054

美术研究 Art Research

058 秦始皇陵出土青铜水禽的铸造工艺及其文化联系

- 邵安定 - (英) 梅建军

070 蒙元全真祖师图像定型与传播考辨 - 耿纪朋

078 从《二十四诗品》与《二十四画品》看中国诗与中国画的关系

- 刘利平

082 神圣时刻的反复搬演

——江苏涟水妙通塔地宫舍利容器的图像分析 - 胡 泊

087 安徽博物院藏梅镠致徐嘉穀札考释 - 陈 硕

090 “以学论书”与“但开风气”

——从《补寰宇访碑录》看赵之谦金石学的形象 - 温安俊

万方数据

齐白石与旧精英交往中的心理机制 - 杭春晓 096

从震亚书局书法出版所见李瑞清的参与 103

- （日）菅野智明 - 译 - 范丽雅

性情 · 心智 · 史思——浙江油画 100 年 112

- 孔令伟

空：雕塑的一种可能 118

——隋建国的《云中花园 · 四十个瞬间》 - 谢 波

作为“抵抗”的数字艺术 - 李天成 122

当柯达来到中国：业余摄影、快照与流动的视觉性 - 郭秋孜 126

权力表征与视像思辨 130

——美国 FSA 纪实摄影中的“非裔美国人” - 吴晶莹

民族艺术 National Art

137 展示即创造：新手工与新民艺理论

——关于“类文化”及晏阳初的思考 - 连 冕

145 “非遗 +”文化与技艺的再生性

——以《Reborn · 新生》艺术实践为例 - 刘怡婧 - 许旭兵

图书评论 Book Review

150 历史洪流中的一首叙事诗：评《林徽音先生年谱》

- 贾 珊

封面：朱莉和她的红裙子（局部）- 布面油彩 -125cm×120cm-

赵开霖 -2006 年

万方数据

节日的容妆（局部） - 布面油彩 - 147cm × 106cm - 赵开霖 - 2010 年

美术大观杂志公众号

ISSN 1002-2953

01

9 771002 295008

ISSN 1002-2953
CN 21-1173/J

邮发代号：8—1

国内定价：36.00 元

万方数据