

目录

CONTENTS

总第2期 2010年7月20日出版

卷首语

- 1 叛逆的师承 顾建平

纪念与回忆

- 6 耕耘与奉献 吕士民
12 足印 鲍加
14 寻找她在巴黎的足迹

非物质文化遗产

- 18 民间美术分类及其相关问题的探讨 乔晓光

艺术鉴赏

- 24 震魂慑魄的行草书巨卷交响 崔学路
28 诗歌与音乐 赵山林
32 徐州汉代陶狗 闵凡思
33 浅析肖形印 姜恩莉
34 江兆申先生的书画人生 张和敬

水墨研究

- 38 浅议变体临摹 丘挺
40 当代写意人物画对山水画笔墨技法的借鉴吸收 姜航
41 笔墨之间的精神世界 时振华

名家言论

- 43 样板戏与传统京戏 石英
45 健笔超迈 万卷通神 孔仲起
47 通译的视觉文本 傅榆翔
48 “六法”散谈之“传移摹写” 林海钟

理论研究

- 50 论东盟自由贸易区背景下的中国包装设计 席志新
53 公共艺术语境下的环境雕塑 孙 珊 孔向阳
57 插图艺术略论 陈志明
59 论蒙台梭利方法 谢 麒
62 辣文化及其艺术形态表达的研究 孔 成
64 唐宋时期敦煌莫高窟与泉州开元寺飞天造型的异同 黄梦梦

视觉与设计

- 70 凝固传统与工业文明的记忆 程连昆

人体摄影

- 72 光似行云 影如绘

学科建设

- 74 旧金山艺术大学MFA教育对我国艺术硕士培养的启示 韦 乐

教学心得

- 77 论当今素质教育中的美术教育 许晓华
79 放眼卡通世界 吸取课本精华 孙红侠
80 平面设计艺术教育中印刷工艺课的教学思考 于静霞
82 如何提高小学生记忆单词的能力 边 玥
83 浅析高中美术鉴赏教学如何“下马观花” 李 玫 王 辉
85 对中小学美术、音乐主辅修师资培养模式的思考 刘亚璋
88 论中学艺术教育的重要性 高秀明
90 在美术教学中理性重构 培养学生创新思维 曹生龙
92 高校公共艺术教育美术鉴赏课程的教学研究与实践 尤汪洋 刘永超
94 标志艺术设计课的教学探索 刘佳生

艺术菁英

- 97 黄海灵奇纵意探 梦魂犹在烟霞间 张玉春
102 从黄老头书里捡来的几则趣闻 何永炎
104 解读沙耆的艺术人生 杨英曦
108 历经天华成此景 人间万事出艰辛 李少田

海外艺坛

- 111 朴素至尊 逸韵高致 陈思思

创作与评论

- 116 斗室创作与相互交流 葛昌永

音乐舞蹈

- 118 浅谈声乐中的情感表达 赵惠群
120 浅谈钢琴音乐节奏的教育 崔 浩
122 借鉴与特色之美 方 霞

戏剧艺术

- 124 谈黄梅戏人与音乐综合素质 李小舒
126 艺术资讯
128 征稿启事

本刊声明

- 一、本刊严禁抄袭、一稿多投之作。在本刊发表的所有作品，署名作者，文责自负，由此引发的一切纠纷均由作者承担，本刊不负连带责任。
二、向本刊投稿，即被视为同意将文章的信息网络传播权也授予本刊，其著作权使用费与本刊稿酬一次性付给。如作者不同意，请在来稿时向本刊声明。
三、由于地址不详等因素，个别作者暂时无法联系上，敬请作者见刊后及时与本刊联系，以便支付稿酬并寄送样刊。
四、本刊如有印刷、装订等质量问题，请寄回本刊发行部调换。