

目录

CONTENTS

总第4期 2010年9月20日出版

卷首语

- 1 母亲是一棵枣树 拾花女人

名家言论

- 8 鲁迅与审美教育 吴中杰
12 京剧脸谱别思 石 英

人文研究

- 14 1980年代初的两个研读课题 吴立昌
17 《潇湘八景图》与《潇湘八景词》 姚大勇
25 葛崇岳诗选
28 明末董其昌徽州交游考略 洪胜利
29 螺山有幸伴散翁 周叶凤
31 欣赏大师的风景 谢明礼
32 论“重道轻器”思想对中国古代造物设计的影响 江建龙 蒋 炜

纪念与回忆

- 34 求真务实—桑翁 许大钧

艺术鉴赏

- 36 《醉翁亭记》欣赏 张春生
40 《梦里徽州——新安江风情图》解读 王德祺 庄福绪

48	砚为卮 墨当酒	孔 成
戏剧艺术		
50	宋金杂剧在南戏和明传奇中的遗存	江巨荣
55	一样老革命 形象各不同	张乃泉
56	漫画雉戏	吕士民
非物质文化遗产		
57	浅谈当代黑白木刻的艺术张力	曹美英
58	浅谈毛笔的分类	张修尧
59	论民间剪纸走向市场	陈 震
美术时空		
60	越山崩崮话“二王”	尹舒拉
65	我国第一部美术年鉴编辑猜想	于 蓝
70	画坛逸事三则	胡一鸣
72	“外师造化,中得心源”摭谈	袁 伟
73	中国学校美术教育的历史	黄方艳
74	浅析现实主义绘画在中国的成因	吴冰心
75	当代中国画发展困境的思考	卢培培
理论研究		
76	设立芜湖保税港区探析	王立花

78	谈高中美术教育中的人格培养	蔡颖莹
81	论构的基本形式	汪海燕
82	论新民俗的再造	柳执一
84	哈尔滨近现代服装工业的研究	潘春华
87	浅谈教育与地位获得	姜航
88	浅析艺术想象	蒋汝佳
90	《卢舍那大佛》和《大卫》造型艺术特征比较分析	张丽娜
摄影天地		
88	浅谈摄影在中小学艺术教育中的作用	周梅祎
92	花遇	申儿
视觉设计		
94	凝固的创造	黄震
96	解析产品设计快速表达的构成要素	李和森
97	论家居环境中灯具形态设计的CSI思想	曹雁飞
98	浅析书籍装帧中的封面设计	王荆强
99	浅谈音乐中的节奏与韵律在艺术设计中的运用	朱亚
100	音乐与服装设计的联觉	嵇海虹
教学心得		
102	巧激学习兴趣 妙提学生素质	王玮
103	农村小学部分美术媒材的搜集与利用	王爱东
104	浅谈美术教学中良好思维品质的培养	赵民 商志哲
105	一堂初中美术课的教学评价反思与建构	蔡泉
106	浅析计算机平面设计教学	武建福
108	浅谈初中班美术教学中学习动机的激发	李怡
110	共生、融合、系统	刘同亮 杜鹏

影视传媒

- 112 当代动画电影中的写实与夸张 方方
114 浅谈音乐电视的美学性 陈少雷

硕博论坛

- 115 浅谈油画创作中的主观性色彩 周胜洪
116 由《快雪时晴图》谈中国古典山水画临摹方法 李怀凤
117 大学生C2C购物消费心理研究 唐开平 李彬彬

园林建筑

- 119 艺术文化学在当代建筑设计中的运用 游蕾

音乐舞蹈

- 120 浅谈如何提高音乐教师的钢琴即兴伴奏能力 许嘉

艺术菁英

- 122 岁月留痕 汪迎
124 纯朴清新 隽永脱俗 胡正好
126 艺术资讯

阅读

- 128 《书法谈丛》阅读札记 阿唯

本刊声明

- 一、本刊严禁抄袭、一稿多投之作。在本刊发表的所有作品，署名作者，文责自负，由此引发的一切纠纷均由作者承担，本刊不负连带责任。
二、向本刊投稿，即被视为同意将文章的信息网络传播权也授予本刊。其著作权使用费与本刊稿酬一次性付给。如作者不同意，请在来稿时向本刊声明。
三、由于地址不详等因素，个别作者暂时无法联系上。敬请作者见刊后及时与本刊联系，以便支付稿酬并寄送样刊。
四、本刊如有印刷、装订等质量问题，请寄回本社调换。