

目录

CONTENTS

总第10期 2011年3月20日出版

卷首语

- 1 怀抱真理,不竭前行 本 己
8 艺术资讯

本刊特稿

- 10 艺术人生感悟 滋 芜

纪念与回忆

- 12 徐悲鸿一生 廖静文

人文研究

- 13 试论北宋文人画“以书入画”的美学价值 赵书英
14 谈传统民居中的生态理念 时宏杰
16 山水画与中国古典园林 耿 力
18 谈艺术设计与科学技术的共存关系 康 晨
19 浅论文艺复兴前后西方古典雕塑艺术 吴建英
20 试论先秦经典美术教育思想的基本内容及其对后世的影响 钱 坤 肖 超

收藏鉴赏

- 21 也谈书画收藏与投资 紫 星

美术时空

- 26 剥开瓜子现果仁 袁圣婴
28 浅议成长时期延安木刻运动的艺术特色 龚建光
29 略论楷书中钩画的审美价值 张巨纲
30 论现代没骨画色彩语汇的创新与转化 戴志文
32 线条艺术在中国画中的体现与作用 吴永波
34 传统美学与陶艺制作 金 艺
36 日本假名书法的审美特质 李兴涛
37 中国传统美术在中小学美术教育中的重要意义 王 洋 陈 博

理论研究

- | | | |
|----|-----------------------------|---------|
| 38 | 创新从素描教育观念开始 | 郭渝明 |
| 40 | 浅谈回形纹在陶瓷装饰中的应用 | 刘 伟 张兴蕊 |
| 42 | 浅析我国动漫教育不同阶段的教育改革之路 | 谢延楠 |
| 43 | 关于动画表现的几点看法 | 苏 杰 |
| 44 | 对创新实践型动画人才培养模式的探析 | 陈永明 |
| 46 | 以综合设计能力培养为目标的艺术设计专业人才培养环境构建 | 叶喜冰 |
| 48 | 浅析20世纪西方艺术发展的特点 | 史文杰 |
| 49 | 浅析色彩对儿童健康成长的影响 | 涂 玲 |
| 50 | 艺术设计语言中的体形态 | 祝群英 |
| 52 | 漆画制作流程及技法应用与实践 | 朱元吉 梅晓华 |
| 53 | 浅谈当代容器造型对中国传统文化的吸收 | 洪 雯 |
| 54 | 浅谈中西古典艺术的审美差异 | 韩吉星 |
| 55 | 探析新闻摄影教学中的美学解读 | 李 益 |

人体摄影

- | | | |
|----|-----|-----|
| 56 | 黄河魂 | 陈宝生 |
|----|-----|-----|

视觉设计

- | | | |
|----|------------------|-----|
| 58 | 浅谈艺术设计的创作过程 | 刘 萌 |
| 60 | 设计是科技的价值体现 | 杨 舒 |
| 62 | 工业设计中的感性与理性之我见 | 赵 和 |
| 63 | 浅析下意识设计 | 秦金璐 |
| 64 | 浅谈数字动漫艺术软件——Maya | 石 渊 |
| 65 | 工科工业设计素描教学管窥 | 张白露 |
| 66 | 黑格尔美学对认识设计的帮助 | 王 俊 |

67	室内设计中的形式美	于彦荣
69	民族文化与“创新”	倪勇
70	中国韵味与中国样式	贺平
教学心得		
72	高职艺术设计类专业课程体系构建探索	何祥文
74	浅谈直观性原则在高中美术鉴赏教学中的运用	封巍
75	高中美术新课改六年有感	景凯
76	美术教学启示录	赵万昌
77	感受美是写生教学的重要环节	韩春雷
78	关于国内高校设计课程设置与教材编写的几点建议	杨京玲 周波
80	做开发型的美术教师	张先珍
81	美术课堂教学导入技巧探析	金华
83	对现代陶艺教学的思考	刘伟 雷丽霞
84	高校现代动画色彩设计教学探究	李建伟
86	浅析如何避免儿童美术教育的误区	杨丹
87	花鸟画教学的临摹写生与创作	周述贵
88	爱的磁场	孟自清
89	关注课堂生态 构建生态课堂	陈晨
90	对高考美术基础教学方法的尝试和探索	吴玲
91	浅谈如何制作石膏版画	张明瑜
92	浅谈结构素描在素描教学中的作用	王森昌
93	挖掘地方“蚕文化” 拓宽美术乡土资源	张红霞
94	艺术设计专业“多维交互式”网络教学与研究	饶美庆 丁继军 杨晓军
96	色彩构成课程在艺术设计专业中的教学方法改革	张国华
97	融情 蓄情 动情	杭照军
98	浅谈动画教学中动画创作意识的培养	田丹
99	如何在中小学开展传统美术教育	刘军波
100	环境艺术设计手绘表达教学探索	桂琳
101	徒手画教学初探	童素梅
102	速写教学初探	肖志华

104	“美即生活”在美术课堂教学中的运用	商庆平 林维山
106	中学美术教育中的感知、体验和表现	方德兰
硕博论坛		
108	色彩在现代油画中的发展变革	蒋伟华
109	浅谈中国画造境	胡崇富
111	书籍设计的空间艺术研究	谢 茜 王 莹
112	大学吉祥物造型与设计理念	彭婧怡 谢 茜
旅游文化		
113	伊克召特色旅游产品研发分析	张焱婷
115	论上蔡重阳节文化促进地方旅游经济发展之策略	刘红伟
影视传媒		
117	浅谈民族风格在中国动漫电影中的表现形式	鞠天洋
艺术菁英		
118	孙海蛟作品选登	
119	冯晶雅作品选登	
120	重庆邮电大学学生摄影作品	
121	张蕊摄影作品选登	
122	何尹作品选登	
123	王娜芬速写作品选登	
124	杨文华作品选登	
125	喻计耀作品选登	
126	田金良 曲衍志 赵修泉作品选登	
127	刘劲蓬 王付银 刘宁作品选登	
128	周枫招贴设计作品选登	

本刊声明

- 一、本刊严禁抄袭、一稿多投之作。在本刊发表的所有作品,署名作者,文责自负,由此引发的一切纠纷均由作者承担,本刊不负连带责任。
- 二、向本刊投稿,即被视为同意将文章的信息网络传播权也授予本刊。其著作权使用费与本刊稿酬一次性付给。如作者不同意,请在来稿时向本刊声明。
- 三、由于地址不详等因素,个别作者暂时无法联系上。敬请作者见刊后及时与本刊联系,以便支付稿酬并寄送样刊。
- 四、本刊如有印刷、装订等质量问题,请寄回本社调换。