



艺术教育研究

2013.9(下)

总第61期

ART EDUCATION RESEARCH

中国知网全文收录期刊 中文科技期刊数据库全文收录 万方数据—数字化期刊群收录期刊

中国核心期刊(遴选)数据库收录 华东地区优秀期刊

万方数据



卷首语

1 好习惯成就人生

彭志辉

6 艺术资讯

特稿

8 探析点景在当代花鸟画创作中的运用

杨艺贞

美术时空

11 论宋人小品山水情境之美

张贝贝

13 论“黑山黑水”的风格特征

郭晓红

14 谈山水画的意境表现

叶春荣

16 探析当代广西女性绘画中的情感因素

王琳琳

17 浅谈郭沫若题画诗词的影响

文 兰

陈欲晓

19 现代水墨形式与风格的演变

刘 源

20 浅析维米尔及其创作构思

郑旭媛

21 浅析新疆地域文化对其山水画的影响

李亚莉

22 用刻刀描绘黑白梦境

赵佩珩

23 浅谈古代画论中的逸品

顾 叶

24 浅谈女性艺术图像中的性别消解

任 冲

25 试从“召唤结构”论绘画作品中的艺术情感

尹 琨

26 谈传统艺术中线描的视觉体验

李静静

27 真化秉承

曹 军

28 笔墨意象

刘 文

非物质文化遗产

29 丰宁满族民间剪纸中的文化意蕴

任 东

张兴全

人文研究

30 由唐三彩侍女俑看中国古代陶俑的历史叙事

冉 毅

31 赫哲族传统服饰研究

彭哲鑫

32 浅析艺术创作中“情”与“理”的关系

孟文怡

33 民间吉祥图案主题纹样的历史源流及拓展

刘 薇

理论研究

34 探析产品创新设计风险传导的基本理论

邓 俊

36 论提高美术馆展厅管理者的管理素质

张 娴

38 试论临摹范画在绘画学习中的作用

李 杨

40 当代京城市井摄影的文化情致

谢建华

42 探析主体社会性感受的重要形式

汪仁军

44 本土艺术文化背景下的美术教育研究的
必要性

杨 滨

46 基于视觉艺术客体的美感探讨

吴 强

47 艺术创作冲动的产生与消失

田 源

49 浅析艺术设计中人文因素的必要性

兰 燕

50 审视与展望

崔宇星

51 新中国小学美术教育研究述评

吴丽梅

52 浅论高校艺术教育的重要性

阚凤岩 张瑞杰

刘文庆

53 美育在大学生素质塑造中的作用

潘文宜

视觉设计

54 仁者乐山,智者乐水

莫松年

56 基于地域文化视域的旅游产品设计策略

康红娜 黎水莲

周丹丹

57 草原自然形态对蒙古族艺术设计的启示

王伟英

59 基于消费型社会的商业图像符号表达

张 媛

60 探析光构成在柳州“百里柳江”夜景中的运用

甘春霞

62 中国当代雕塑的个人风格浅谈

甘海全

63 复古元素在现代设计中的应用探析

范珊珊

刘 洁

64 探析同一元素在标志设计中的不同创意

和表现

李 霞

65 “以宠物为本”的功能强化设计浅析

牟甜甜

- | | | | | | | |
|-------------|---------------------------|-------------|-----|-----|------------------------------------|-----------|
| 66 | 探析VI设计中图形的视觉魅力 | 何磊 | 肖文娟 | 95 | 学前专业美术综合绘画教学实践探索 | 宋应秋 |
| 67 | 浅谈小套型住宅的室内设计 | 董千 | | 97 | 民族地区高校美术鉴赏与批评课程的教学探索 | 周亚辉 |
| 68 | 包装设计在品牌形象推广中的应用研究 | 李辉 | | 98 | 浅析新媒体时代的平面设计教育 | 雷蕾 |
| 动漫探索 | | | | 99 | 对当前高校摄影教学工作的探讨 | 张冉 |
| 69 | 动画创作中数字化技术的应用现状研究 | 杨艳君 | | 100 | 课程融合 | 王楠 |
| 70 | 浅谈中国传统动画的工艺之美 | 张杰 | | 101 | 逆向思维在培养广西创新型广告设计人才中的运用研究 | 黄珊 王颖 汤晓山 |
| 71 | 论3D动画电影《飞屋环游记》的视觉语言 | 夏博 | | 102 | 产品形态设计课程教学研究与探讨 | 饶舜 |
| 教学心得 | | | | 103 | 中职美术基础课教学浅探 | 肖传龙 |
| 72 | 设计类专业大学生创新创业教育的策略分析 | 孙大力 | | 104 | 初中起点六年制农村小学教师美术教育专业课程设置与教学实践能力培养研究 | 王焱 |
| 75 | 将实践纳入培养方案的三重路径 | 胡奕颢 | | 106 | 广告设计教学中的创意能力培养探析 | 丁亚祥 |
| 76 | 高校环境艺术设计专业实训教学体系的构建探析 | 王弦 周凡 程俊源 | | 107 | 浅谈职业高中美术教育中的美术欣赏课教学法 | 李德华 |
| 78 | 关于素描教学的几点反思 | 郭瑞新 | | 108 | 试论初中美术色彩教学 | 刘帅 |
| 79 | 试论线形素描与线形速写在中国画基础教学中的重要性 | 白嘎力 | | 110 | 新课程背景下高中美术教学探微 | 於昊 |
| 80 | 浅谈素描艺术中的色彩意识 | 王红娟 | | 112 | 高中中国美术鉴赏教学效果现状调查分析 | 郭琳 匡智峰 |
| 82 | 关于设计速写教学的研究 | 彭洁 | | 114 | 探析高校美术教学与现代艺术的结合 | 张云峰 |
| 83 | 关于图案设计课程教学的思考 | 杨文 | | 116 | 培养审美的眼睛 | 王振婧 |
| 84 | 回归基础,重视能力 | 黄金全 | | 117 | 巧用乡土文化资源 提高美术课堂有效性 | 蒋雪 |
| 86 | 肖像雕塑教学与创作心得 | 李建平 | | 118 | 浅析高专美术专业学生专业基本功和应用能力的形成 | 白成方 |
| 87 | 浅析美术教育专业实践教学模式改革与创新 | 符祥康 | | 119 | 把兴趣融入写字教学 促进学生写字能力提高 | 吴建华 |
| 88 | 独立学院环境艺术设计专业AutoCAD教学方法探究 | 马中举 徐漏婷 秦绪勇 | | 120 | 浅谈更加精彩的艺术理论课堂的生成 | 王妍 乔芳 吕琛 |
| 89 | 将传统建筑装饰艺术融入地方高校艺术设计教学研究 | 孟祥芸 | | 121 | 新形势下中学美术教育面临的一些问题及应对策略 | 吴吉人 |
| 90 | 室内设计中色彩搭配教学探析 | 肖衡娟 | | 122 | 中学美术教学中“线”的魅力 | 周维娜 |
| 91 | 大类招生中跨专业选修课程教学实践中存在的问题分析 | 林家立 | | 123 | 浅谈中学美术中的造型艺术教学 | 高彩虹 |
| 92 | 对当前学前教育专业儿童美术创作教学的思考 | 杜小满 | | 124 | 浅析中学美术教学中的鼓励性评价 | 王樱润 |
| 94 | 行草书符号化与书法教学关系研究 | 崔永升 | | | | |

125	浅谈利用美术课堂提升学生的人文素养	肖正幽	150	浅谈农村美术教学	宋江燕
126	浅谈高校美术基础教学的两难之境		151	浅析生动、活泼在美术课中的重要性	霍 娆
	孙 冰 黄宏瀚		152	浅谈新课程标准下的美术课堂教学	王 刚
128	美术史教学浅谈	张 婷	153	关于美术课堂偶发事件的反思	姜黎黎 文海红
129	浅谈高中美术的有效教学	何海银	155	浅谈美术教学之魅力	张慧智
130	思想政治理论课教学中的图像认知	蔡 勇 卢 斌	156	辩证对待中学美术鉴赏的几组关系	杨 维
131	浅谈钢笔书法教学	周新育	157	浅谈小学美术课堂任务设计策略	蒋红琴
132	新课改形势下对初中美术课堂教学的思考	杨丽娟	158	小学生写实绘画中细节刻画方法初探	刘家瑞
133	引导学生联想,丰富学生绘画想象力	陈入良	159	小学美术课堂上的“激趣”策略探讨	施景蓉
134	让生活充满想象力	樊 泓	160	浅议范画对儿童创造力培养的影响	侯 鹏
135	关于高中美术教学中学生审美能力 培养的探讨	张 君	161	浅析幼儿美术欣赏教学有效性	魏琴容
136	浅析高中美术鉴赏课的教学现状和对策	周 栗	162	中职学校艺术设计教育的困境及出路	李 娟
137	新课改下美术欣赏课教案设计现状思考	向秀玲	园林与建筑		
138	初中美术基础绘画教学体会	胡 琳	163	表面的深度	招 阳
139	试论提高初中美术课堂教学有效性的方法	任 斌	艺术菁英		
140	关于提高小学美术课堂教学有效性的 几点建议	丁伟兰	165	童鑫作品	
141	探析小学美术教学中的“同课异构”	潘 骏	166	姜晓梅作品	
142	关于伏里土陶融入当地美术教育的探索	刘成龙	167	李说文作品	
143	形象性、直观性的书法教学方法探析	王 飞	168	刘晶晶作品	
144	整合资源,全面提升学生美术综合素养	胡春飞	封面:希施金《自画像》		
145	论学生的情商培养	周 晨	封面设计:徐小莉		
146	关于初中美术教育课程的思考	刘 莹	封二:人体艺术——《女人体和黄沙发》于小冬		
147	浅谈高中美术教学的审美教育	季明权	封三:《红窗帘》杨一超		
148	浅谈中小学设计教育中学生设计意识的培养	赵 朴	封底:第四届全国院校美术大赛征稿启事		
149	油画棒色彩教学之探索	邬孝娟			

本刊声明

一、本刊严禁抄袭、一稿多投之作。在本刊发表的所有作品,署名作者,文责自负,由此引发的一切纠纷均由作者承担。
二、向本刊投稿,即被视为同意将文章的信息网络传播权也授予本刊。如作者不同意,请在来稿时向本刊声明。
三、本刊如有印刷、装订等质量问题,请寄回本社调换。
四、本社未在其他各省、市、地区设立联络处、办事处、记者站、代理商等。我刊唯一社址:安徽省合肥市花园街科技大厦5楼E座;唯一编辑部地址:安徽省合肥市花园街4号科技大厦12楼C座;投稿邮箱:msjyyj@163.com;联系电话:0551-62631597(编辑部)。