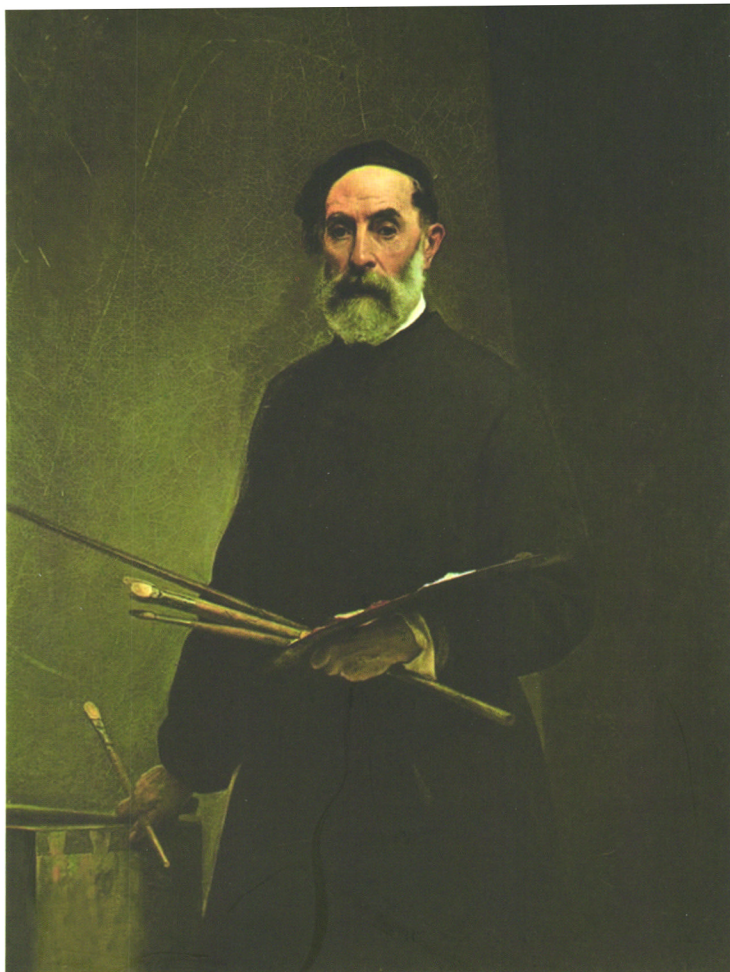




艺术教育研究

2013. 12(下)

总第67期

ART EDUCATION RESEARCH

中国知网全文收录期刊 中文科技期刊数据库全文收录 万方数据—数字化期刊群收录期刊
中国核心期刊(遴选)数据库收录 华东地区优秀期刊

万方数据

目录

CONTENTS

总第67期 2013年12月25日出版

卷首语

- 1 弘扬大美术 传递正能量

杜 诚

6 艺术资讯

特稿

- 8 中国书法与中国武术的互通性研究

舒献忠

美术时空

- 10 中国水墨山水与西方油画风景比较

赵媛媛

- 11 谈绘画笔墨理论提出的时代背景

魏 淼

- 13 浅析抗日战争时期美术作品中的悲剧美

潘 艳

- 14 欧洲壁画的发展与油画的产生

赵 南

- 15 浅析塞西尔·维拉油画作品的构图

梁 亮

- 16 论写意画在水墨纸间的魅力

卢瑞进

- 17 追寻生命存在的价值

王 刚

- 18 略谈从原始社会至秦汉中国人物画的发展

王 佩 李小江

- 19 传统文化与油画的民族化

梁阿兴

- 20 浅谈《韩熙载夜宴图》的历史价值

张 娟

- 21 中国水彩画现状与发展对策初探

王树根

- 22 浅析中国传统绘画空间表现特点

刘 龙 王 佩

- 23 被唤醒的维纳斯

王金墨

- 24 尴尬的木版年画

王立蒙

- 25 浅谈柯九思的艺术成就

高 芳

- 26 试论石虎中国画艺术品格

姚喜锋

- 27 浅析户外写生对油画学习的作用

董丁丁

- 28 浅谈综合材料绘画语言秩序

丁 冬

非物质文化遗产

- 29 鄱阳漆艺的传承与产业开发

寇 焱 李 静

- 31 探析我国传承千年的苏绣

王人佼

人文研究

- 32 基于当代语境浅析曹禺话剧《雷雨》的艺术魅力

王 春

- 33 试论古代男性标准下的女性艺术

张亚敏 夏 媛

- 34 浅谈书法与性格

段志远

理论研究

- 35 当代消费文化下艺术品的身份认同

范旭苗

- 36 浅析网络广告的文化使命

王儒雅

- 37 影像作品中的梦境表达

肖 慧

- 38 关于商标在先权利的现实探讨

李 辉

- 39 论高等学校教务信息化管理

李 军

- 41 格式塔心理学在视觉传达设计中的美学体现

马 珂

- 42 浅论观念摄影及其符号化发展趋势

冯国栋

- 43 陶瓷艺术装饰与现代时尚的碰撞分析

余 娟

- 44 浅谈陶瓷肌理装饰效果的意义

孔 悦

- 45 浅论复合材料在陶瓷茶具中的应用

郑 新 张兰芝

- 46 民俗题材在陶艺创作中的转换途径

郑 潇

- 47 察之精,方能拟之似

陈文波

- 49 老年公寓在中国现阶段的发展问题初探

王 飞 刘景森 朱 丽

- 50 浅谈艺术教育领域的艺术创新价值

何芳秋子

- 51 博物馆与美术教学的母题选择

申 柏

- 52 浅谈地方美术馆建设的意义

赵金秋

视觉设计

- 54 醒山

郑宝成

- 56 时尚与现代日用陶瓷设计初探

周 彤 章 晨

- 58 奥运会标志的本土化探析 景 晶
- 59 浅谈两种软件在环境艺术设计中的应用 吴开东
- 61 浅析民族化元素在包装设计中的应用 陆 洲
- 62 交互设计在现代产品设计中的应用与研究 丁 峰
- 63 关于老年人用品设计中的设计要素的
若干思考 蒋竹鸣
- 64 平面设计抽象图形的特点 向 川
- 65 浅析中国传统文化与工业设计的融合 王小云
- 66 原始彩陶纹样设计的起源和发展 连雅妮
- 67 谈《时尚风云录》中的西方服饰特色 吴 珊
- 68 论图书设计的文化性、时尚性和个性 韩 波
- 69 关于当代服饰品包装设计的创新性思考 李泽静
- 70 浅谈灯具光源和绝缘设计及其关注点 林 超
- 71 论儿童饮品包装的色彩运用 赵永欢
- 72 浅谈传统元素在现代建筑装饰设计中的
应用 王志刚
- 73 浅谈雕塑的边界及当代泛雕塑现象 印 洪
- 74 论地域文化在赣南旅游产品包装设计中的
应用 蔡 虹
- 75 大学校园楼宇间公共区域设计要素分析 龙薛岳
- 76 浅谈传统文化与设计 陈秋月
- 动漫探索**
- 78 探析卓别林的表演艺术对动画表演的影响 王筱萌
- 教学心得**
- 79 基于“1+2”实践教学模式的
广告专业人才培养改革研究 龚士顺
- 81 艺术设计理论课程教学改革探究 胡美芳 王艳梅
- 83 让创意飞一会儿 王卓敏
- 85 关于艺术类高职工作室制实践教学思考 刘俊生
- 87 素质教育在平面设计教学中的探索与实践 王旭倩
- 88 论线描在中国画教学中的作用 赵 亮
- 89 对新形势下高校艺术设计专业
包装设计教学的几点感悟 唐 亮
- 90 创新教育 杨海波
- 91 雕塑基础性教学中适用于造型媒介方法之
衍生 谢子扬
- 92 浅谈“工作室化”教学在高职教学中的
必要性 黄贝娜
- 93 对新专业的设置与教学管理的几点思考 刘 亚
- 94 数字媒体专业创作思维培养教学研究 李 蓓
- 95 思路决定出路 彭 浩
- 96 实践能力在陶瓷设计课程中的作用研究
于成志 刘 芳
- 97 新语境下对空间形态构成教学的思考 李文莲
- 98 高职艺术设计专业项目法实训教学探讨 陈 佳
- 99 中俄合作背景下美术学科创新体系形成
探究 王玉云
- 100 中国工艺美术史课程教学模式改革初探 李 娜
- 101 浅谈高校平面设计专业实践教学基地建设 庞迎庆
- 102 新媒体时代广告设计教学改革研究 王作其
- 103 艺术设计基础教学教材建设与改革 刘桂艳
- 104 关于美术基础课程教学的几点反思 陈爱玲
- 105 教师招聘中美术学科专业知识考试对高师
课程教学的启示 钱钰华
- 106 艺术设计教师如何在课堂中传递美术
职业素养 刘宏赞
- 107 论高职文化创意教学产业园的构建 高 鹏
- 108 成人职业技能培训中如何渗透
并培养学员的美术鉴赏能力 唐晶莹
- 109 部分院校三大构成教学误区浅谈 张曼华
- 111 对中职美术教育中色彩教学的探讨 张兆红
- 112 结合案例教学培养学生的市场开发潜能
刘静霞 殷玉静
- 113 如何在美术课中有效开展小组合作学习 王月芹
- 114 泥塑教学中如何激发学生的学习兴趣 陆 春
- 115 神奇的线条 魔幻的天空 蔡建良 殷丽君
- 116 浅析初中美术“综合·探索”课程的教学研究 孙 飞
- 118 高中美术鉴赏课教学现状反思 柳青春
- 119 做一名不愁“米”的“巧妇” 王辉丽
- 120 追求心灵本真的美术教学 朱 明
- 121 高中美术课堂教学中的积极性引导研究 高建云
- 122 在中学美术教学中多媒体使用的利弊浅析 孙清予

124	简笔画运用于文化课教学的策略研究	王新梅	150	培养聋哑学生绘画能力的教学途径探析	田耕
125	关于美术小班化课堂教学中 学生参与课堂活动的调查报告	薛茹	151	浅谈初中美术课堂有效教学	唐中珊
127	关于校际交流的一点思考	赵凤舞	152	如何提高智障学生学习美术的兴趣	姜海英
128	浅析民间传统艺术与美术课堂教学相结合	施秀娟	153	浅谈高中美术基本能力教学的落脚点	王学军
129	基于学生发展的美术教学策略研究	许春蕾	154	浅谈小学美术教学中的生成性资源	王智慧
130	高校艺术设计专业色彩教学探讨	赵乐飞	156	无限的创意在学生的指间流淌	李倩茜
131	浅析初中美术山水画欣赏情境教学	潘贵欣	157	体验式儿童水墨教学初探	丁志超
132	浅谈初中美术的创新教育	刘春定	158	浅谈小班美术区域环境创设	查月琴
133	刍议当前初中美术教学中面临的困境及 改革	杨烨	159	小学美术课堂教学中如何培养学生环保 意识	林智伟
134	扬州高考美术培训调查报告	潘珊珊	160	小学美术互动式教学模式探析	高实实
135	高中美术教学中存在的问题及对策研究	齐明娟	161	浅谈小学美术教学的意义	柳菁
136	让新课程评价敲开情感教育的大门	陈蔚 郑朋	园林与建筑		
137	"四步法"提升初中美术课堂教学效果	王静	162	中国传统建筑元素在现代景观建筑中的 应用研究	肖本林 张苏利
138	中学美术学习档案袋评价的实践探究	陈娟	艺术菁英		
139	中学美术教学中创新模式实践研究	陆峰	164	陈晨作品	
140	高中美术教学中多媒体课件的应用探析	徐劲松	165	孙红权作品	
141	想象力:初中美术课堂教学的发动机	吴鸿慧	166	陈琳娜作品	
142	激发学生创作欲望,提高美术课堂效率	孙兴召	167	李春阳 梁单单作品	
143	如何上好高中美术设计课	张帆	168	杨漾作品	
144	开发美术课程资源,实现课堂教学高效	何瑞星	封面: 弗朗西斯科·海耶兹《自画像》		
145	探析网络环境下初中美术教学评价	陈加红	封面设计: 徐小莉		
146	美育——净化心灵的魔术棒	张现芸	封二: 人体艺术——《男人体背部》龙虎		
147	高中美术专业生教学之反思	李攀	封三: 第四届全国院校美术大赛获奖名单		
148	浅谈地方美术资源与校本有效整合	褚凤凤	封底: 征稿启事		
149	中学美术鉴赏教学内容与方法研究	符文龙			

本刊声明

一、本刊严禁抄袭、一稿多投之作。在本刊发表的所有作品,署名作者,文责自负,由此引发的一切纠纷均由作者承担。

二、向本刊投稿,即被视为同意将文章的信息网络传播权也授予本刊。如作者不同意,请在来稿时向本刊声明。

三、本刊如有印刷、装订等质量问题,请寄回本社调换。

四、本社未在其他各省、市、地区设立联络处、办事处、记者站、代理商等。我刊唯一社址:安徽省合肥市花园街科技大厦5楼E座;唯一编辑部地址为:安徽省合肥市花园街4号科技大厦12楼C座;投稿邮箱:msjyyj@163.com;联系电话:0551-62631597(编辑部)。

征稿启事

《美术教育研究》(国内统一刊号 CN 34-1313/J 国际标准刊号 ISSN 1674-9286 邮发代号 26-227<上半月>、26-231<下半月> 国外发行代号 SM8960)由安徽出版集团有限责任公司主管,时代出版传媒股份有限公司、安徽省科学教育研究会主办,是一本集美术、教育、研究为一体的学术期刊,以文化交流、美术教育、学术研究为主旨,倡导科学、自然、人文相结合。本刊的创办为美术、教育、研究工作者及美术爱好者提供了一个良好的交流平台。

本刊已被中国知网全文收录、中文科技期刊数据库全文收录、万方数据—数字化期刊群收录、中国核心期刊(遴选)数据库收录。本刊为华东地区优秀期刊。

我们期待着您提供有价值的稿件,图片及学术论文、人物专访、艺术人生、考古发现、美术教学等。敬请参与,欢迎赐稿!

感谢您的支持!

主要征稿栏目:

美术时空、理论研究、教学心得、艺术菁英、园林与建筑、影视传媒、人文研究、视觉设计、摄影天地、非物质文化遗产、旅游文化、收藏鉴赏、艺术资讯。

来稿请投:msjyyj@163.com

来稿请寄:安徽省合肥市花园街4号科技大厦12楼C座 《美术教育研究》编辑部
邮编:230001

联系电话:0551-62631597(编辑部) 15055170861(节假日)

Q Q:1729759660、1751441466、1344749149、1805050106

相关事项说明:

1. 稿件应具有科学性、先进性和实用性,论点鲜明、论据充分、数据真实、逻辑严谨、文字准确、语句通顺。
2. 文章标题字数在20字以内;摘要、关键词、参考文献(按引用的先后顺序)等要素一般要齐全。
3. 稿件请使用word格式,并注明作者姓名、联系电话、工作单位、通讯地址、邮编、电子邮箱。
4. 计量单位以国家法定计量单位为准;统计学符号须按国家标准《统计学名词及符号》的规定书写;标点符号使用准确;表格设计合理,推荐使用三线表;图片清晰,注明图号。
5. 本刊有权对所有来稿进行编辑;严禁一稿多投、剽窃或抄袭行为,否则一切后果由作者本人负责。

《美术教育研究》编辑部

欢迎投稿 欢迎订阅

国内统一刊号: CN 34-1313/J
国际标准刊号: ISSN 1674-9286
邮发代号: 26-227(上半月)、26-231(下半月)
国外发行代号: SM8960
邮箱: msjyyj@163.com
网址: www.msjyyj.com

定价: (国内)25元 (国外)10美元

ISSN 1674-9286

