



艺术教育研究

2013.4(下)

总第51期

ART EDUCATION RESEARCH

中国知网全文收录期刊 中文科技期刊数据库全文收录 万方数据—数字化期刊群收录期刊

中国核心期刊(遴选)数据库收录 华东地区优秀期刊

万方数据

目录

CONTENTS

总第51期 2013年4月25日出版

卷首语

- 1 人生有味是清欢

王艳霞

6 艺术资讯

美术时空

- 8 传统工笔画与唐卡绘画的差异性比较

曹海梅

- 10 试论中国画的艺术特征

朱 晶

- 11 探析绘画的基础

张 巧

- 12 工笔画与没骨画的审美意趣探析

王丽红

- 13 塞冈蒂尼的绘画及其社会生活

程士华

- 14 浅谈现代中国画意象造型多元化表现之

“抽象性”

赵丽艳

杨子勋

- 15 从“似”与“不似”谈中国画

郭洁琼

- 16 光的歌颂

任 旭

贾德旭

- 17 素描随想

王金斗

- 18 综合材料在架上艺术中的应用研究

曾 润

- 19 浅析山水画中对立统一的美学思想

李 凯

- 20 辅助材料效应于水彩画创作之启迪

邵昱皓

- 22 浅谈工笔花鸟画写生与创作的关系

郝 璐

- 23 “四绝”老人吴昌硕

蒋沁珂

- 24 徜徉艺术

侯传冷

温洪伟

- 25 浅谈现代漆画创作中的语言表现

刘 杰

张荣帅

- 26 浅谈油画创作中的技术性因素

鲁 坤

- 27 浅论以“势”为主的孙过庭《书谱》临帖观

王冠军

- 28 论现代漆画的视觉感受

郭 钊

- 29 关于中国新工笔画创作中“观念先行”的

探讨

叶鹏飞

- 30 浅析具象绘画中的抽象性

项 军

- 31 浅析吴冠中绘画作品中的用线

郭 荣

- 32 “线”的漫谈

孙洪琼

- 33 浅谈油画中国本土化的发展

孙 博

- 34 探析中国油画中的民族色彩

杨 柳

非物质文化遗产

- 35 辽宁满族剪纸艺术中的造型特点与审美

意蕴

徐 艺

- 36 裕固族刺绣旅游商品的开发价值

与创新

王 萍

陈文福

人文研究

- 38 从汉画像石探析汉代人文思想

刘文茜

理论研究

- 39 手绘插画材料的演变

刘 涵

- 42 图案之美

张贵明

- 43 浅谈沃尔夫林和他的《艺术风格学》

杨 萍

- 44 论威廉·莫里斯艺术与社会的关系

周 娥

张 莉

- 45 关于高校艺术设计人才培养的教育创新

策略研究

李晓帆

- 46 探析多元文化对中美艺术教育的影响

尹 玲

- 47 浅析文物摄影中白平衡的设置

刘祥生

- 48 企业标志设计与企业精神探讨与研究

刘晓妮

- 49 浅论现代美术教育的革新

姚晓红

- 50 浅谈交互式网络广告

舒 磊

- 51 对现代教育体系中教师聘任的几点看法

杨 聃

- 52 探析美术教育的素质教育作用

张新凯

53	新时代背景下不断完善艺术教育的策略探究	裴 培	86	高校艺术类专业人才培养模式改革探索	康红娜
54	美术创作研究	吴 天	87	设计专业中国画线描课的创新教学构想	许华新
55	浅谈广告设计中商业性与艺术性的关系	贺启金	89	低碳经济下服装艺术设计专业的教学改革	袁 琳
视觉设计			90	浅析信息时代艺术设计教学方法的转变	李女仙
56	镌刻在黄土上的声音	薛中林	92	地域文化与黑龙江高校艺术设计教育的融合	杨 漾
58	浅谈中国传统装饰元素在现代室内空间中的应用	李本一	94	试论我国高校油画教学的发展改革	戎科军
60	浅析移动通信产品情侣化设计的方法	李 寅	95	高校绘画教研室开展课外写生创作活动的意义	唐长安
62	探析舞台灯位在艺术造型中的功能	苏传敏	96	建筑学专业素描课程能力培养教学方法研究	张敏之 卓长春 顾 超
64	浅谈视觉艺术中的当代中国式幽默	盖 莹	98	高校美术教育专业学生“师范意识”培养探究	苏军国
65	浅析现代建筑设计的设计要素——柱子	盖丽佳	99	志于道,据于德,依于仁,游于艺	杨 杨
66	探析立足地域特色的汽车造型设计	孙 虎	100	关于人物画比例教学的一点感受	冯 英
67	体育运动比赛服设计要点浅释	何 叶	101	艺用人体解剖学教学方法探析	付孝勇 汪 蔚 吕 刚
68	浅谈乡镇单位大院规划设计	唐姊茜 覃林毅	102	浅谈漆器工艺及其现代教学	赵庆峰
69	手动五金工具设计之我见	陈树勇	103	浅议少数民族民间美术对高校美术教育的必要性	魏 靖 杨怀念
70	牛仔裤的设计研究	袁 帅	104	中学素描教学新思维探索	蔡子团
71	冰雪雕塑造型艺术探究	郭瑞慧	106	基于Flash技术的中学美术教学研究	陈晓州
72	中国传统文化元素在现代环境设计中的应用探析	康晓萌	108	浅谈中学美术教育文化载体——凹版藏书票艺术	张芸卉
73	民族性策略在现代设计表现中的优势分析	陈 莱	110	察觉新版美术课标新动向,指导美术教学新方向	何 青
74	浅析酒店客房设计的细节	王冬梅	112	在美术教学活动中如何培养学生的环保意识	陈春梅
75	论中国传统装饰图形在现代壁画设计中的文化趋向	熊 洁	115	高职图形创意设计课程中创意思维运用的教学探索	杨 帆
76	为儿童设计的导向系统构成分析	何增炎	116	高段美术欣赏教学中乡土文化的开发与利用研究	蒋建伟
77	汉字在企业标志中的应用效果分析	柴 蒙	117	浅谈结构素描的教学方法	陈 澄
动漫探索			118	通过美术课堂提高学生的艺术素养	燕 军
78	浅谈“红牌”动画专业教育中存在的问题	聂 磊	120	绽放课堂精彩,展现学科魅力	王道文
80	探析三维技术对动画制作的影响	梁 骁	121	浅析“美术馆教学”走进校园的必要性	李 伟
81	中国动画的民族风格与设计语言初探	詹 瞻	123	浅谈美术课件中的审美快乐	武彦君
82	浅谈动画画面装饰性的具体表现	陈 萱 康 曼	124	《现代课堂艺术》教学初探	张淞强 王静波
83	动画创作中想象思维的培养	谢 浩	125	浅析提高高中音乐备课的有效性	孙宇琳
84	国产动画传统美学风格形成的艺术根基及文化探源	刘翠翠	126	智慧教学 快乐学习 优质课堂	杨文艳
教学心得					
85	高职院校艺术设计专业平面广告设计课程教学思考	金啸峰			

128 浅谈幼儿绘本的设计与创作	朱 伟	156 浅谈美术课堂教学	廖琛琳
130 浅论色彩苹果的画法	陈 鹏	157 浅论中学美术课堂之构建	崔丽萍
131 关于当前书法教育的几点思考	杨益岷	158 以笔墨游戏为例探讨中学美术教育的 改革创新	李院红
132 初中美术鉴赏课存在的问题及改革策略探究	梅言龙	159 如何以创新教学方法激活美术课堂	温晓宇
133 试析如何在高中美术教育中渗入中国 传统文化	范振飞	160 浅析美术教学的基础——素描教学	尹 蕾
134 湖湘传统文化资源在小学美术课程中的 开发与运用	衣莉媛	161 玩转赏析策略 建构学习共同体	廖会云
135 唤醒学生心灵体验的小学美术课堂的意义	李雪阳	162 课程资源开发课例	祁本国
137 鼓励性评价在课堂教学中的作用	任晓敏	园林与建筑	
138 浅析幼儿园墙面装饰的创意设计思路	毛卫红	163 浅议大学校园绿色建筑的规划设计与发展	杨国栋 陈一墨
140 素描静物基础教学着眼“第一印象”	邹莲莲	艺术菁英	
141 论新课程改革中美术教师应具备的价值取向	胡晓霞	164 青岛科技大学艺术学院教师作品	
142 美术欣赏之我见	陈 梅	165 张清芳作品	
143 “初中学生视觉思维个性化的培养与研究” 课题思考	秦绪春	166 四川文理学院学生作品	
144 浅谈如何打造高效的高中美术课堂	高新官	167 四川音乐学院成都美术学院教师作品	
146 浅谈初中美术教学中学生创新能力的培养	俞 繁	168 殷群作品	
147 美术生本课堂中儿童味的体现分析	宋 丹		
148 浅谈美术教育中的课堂教学	马克林	封面: 莫奈《自画像》	
149 对儿童美术教育的探索	柳端红	封面设计: 徐小莉	
150 小议儿童美术的原创性与再加工	唐文光	封二: 人体艺术——《红皮鞋》郭北平	
151 小皮影 大舞台	樊 泓	封三: 第三届全国院校美术大赛获奖作品选登	
152 初中美术教学的有效策略探析	杨 清	封底: 第四届全国院校美术大赛征稿启事	
153 新课标下小学美术课程价值取向的 教学实践与思考	付晓燕 付光华		
154 “生活化”的初中美术课堂教学策略探析	周 曦		
155 浅谈高中书法模块的教学策略	张 蕾		

