



美術教育研究

2013.5(上)

总第52期

ART EDUCATION RESEARCH

中国知网全文收录期刊 中文科技期刊数据库全文收录 万方数据—数字化期刊群收录期刊
中国核心期刊(遴选)数据库收录 华东地区优秀期刊



卷首语

1 水墨村庄

6 艺术资讯

本刊特稿

8 《仙源杜氏五修族谱序》书法谈

美术时空

12 探析文人画款识的两种面貌

14 中国画符号语言研究

16 透视绘画中的文字

19 中国画追求意境表现探析

20 龚贤山水画风格成因初探

21 花鸟画的奇石缘

23 试论中国当代工笔人物画表现语言的
历史传承与变迁

24 铜版画制作中偶然性的价值研究

26 浅谈油画创作中的装饰性色彩语言

27 浅谈油画色彩在意境表现中的运用

29 和谐的旋律

30 浅谈米勒油画中农民题材的人文情怀

31 浅谈表现主义绘画的情感与精神

32 浅谈披麻皴的艺术特色

33 中西方绘画空间意识的比较

方孝红

许伟东

杨 勇

付熙云

涂轶菲

姚 睿

和祎鸣

孙 悦

栗嘉忆

许少芳

薛新宇

马晓娟

穆 妍

任三娟

孙 杰

闫佳梅

邓 腾

34 探究油画风景写生的魅力

35 浅谈中国画中书画的关系

36 浅谈中国画的用色

非物质文化遗产

37 浅谈中国竹刻艺术的流变与传承

39 嘉兴民间剪纸艺术的活态传承模式探究

人文研究

41 从新古典工艺美术角度论文化复兴

43 艺术在马蹄声中升华

44 论明代凤冠霞帔的定制与婚俗文化影响力

46 初探原始艺术的魅力

47 论艺术动态发展

48 浅谈宋元时期新疆伊斯兰书法发展
与教育状况

49 民族绳结艺术——中国结色彩心理研究

理论研究

50 对公共艺术的思考 王盈智 董 焱 相 鑫

52 软陶装饰黑陶工艺品的工艺技法研究 张春梅

54 解析服装产品设计理念与现代企业文化的
关系 张 蕾

56 高职艺术设计与区域内民间美术“汲取与反哺”
交互作用研究 张 伟 陈扣洋

刘 斌

张阳阳

刘永刚

钱凯一

胡娇娇

刘牧原

贺玲辉

朱 曼

刘 静

锦 江

姜俊俊

马娟娟

58	浅析环境艺术设计专业中的模型制作	党亮元	夏 远	100	浅析室内设计中的软装与陈设艺术	范静静
60	俄罗斯高等美术教学操控方式研究与借鉴	秦嗣英		102	浅谈中国民间图案在平面设计中的运用	侯 蕾
62	论设计中功能美和形式美的平衡	宋奕勤		103	探析苏州园林传统纹样的艺术特点	钟山艳 许晓婷
63	现代室内装饰的定义再认识与思考	黄占横		105	浅谈视觉传达在展示设计中的应用	陆 曦
65	技术美学对现当代摄影的诠释	方 肃		106	会展视觉导向标识系统设计的探讨	王青剑 吴兵娥
66	艺术设计工作室建设与教学质量研究	谢宏图	李欣遥	108	论文化在室内景观设计中的作用	赵 丽
68	短片《宵禁》镜头语言浅析	杨 岸		109	家具模块化设计方法及应用研究	袁 园
69	地方高校美术馆存在的必要性解析	吴 玥		110	字体设计中的图形化设计研究	王擒龙
71	数字技术在艺术设计教育中的作用	张 蒙		111	浅析现代包装设计对消费者决策的影响	肖 静
72	速写在美术基础训练中的作用	于 江		112	传统图形文化意蕴在现代标志设计中的体现	于 清 王 禹
74	产品设计中用户体验的重要性分析	齐 佳		113	浅谈极少主义理念下的室内设计	吴 迪
75	走出殿堂	苏苑燕		114	公共环境规划标识的艺术性设计研究	陶 柯
77	新闻类插画的创作探究	袁 帅		115	感性设计对创意产业中工业设计的影响	胡 丹
78	浅析中国插画艺术的继承与创新	安 毅		动漫探索		
79	数字绘画的复制意义	杨维抒		116	浅析二维基础在三维动画制作中的重要性	侯 丽
人体摄影				118	文化产业的新生代力量	罗 岚
80	迷醉阿房宫	强晓鸿		119	动画场景设计教学中实景教学模式研究	孙 波
视觉设计				120	试论中国传统艺术泥塑对动画产业的影响	韦 慧
82	意在笔先	明 兰		121	国产动画的传统与创新	李畅畅
85	商业展示设计中视觉语言要素研究	顾 涛		教学心得		
88	品味经典——好形象自然有好印象	胡荣奎		122	浅议丙烯材料在设计素描教学中的应用	蒋伟华 陈 蕾
90	浅谈数字博物馆中的数字艺术	李 敏	张海浪	125	新媒体环境下高校摄影课程教学改革思考	崔承诚
92	浅谈图形在平面设计中的重要作用	张文学		126	传统书法艺术在高校平面设计教学中的融合与发展研究	王 惠
93	民间美术元素对中国室内设计风格的影响	曹旭光		128	简析现当代艺术对雕塑教学的影响	廖卫东
95	探析空白在书籍设计中的妙用	张文鹏		130	高职工业设计专业毕业设计有效教学模式研究	刘 洋
96	探析福田繁雄海报的风格及表现手法	丁 璐				
98	解析汉字字形“可错性”在文字设计中的应用	董 焱	王盈智			

132	浅谈包装设计教学改革与实践	张重天	155	杨志翠作品
134	高职人物化妆设计课程教学问题研究	古 婷	156	北海艺术设计职业学院教师作品
136	高职设计专业素描教学初探	戴永杰	157	陈芳 韩永刚作品
138	高等师范院校线描课改革思考	贾 霞	158	四川文理学院美术系学生作品
140	工业设计表现技法课程教学方法改革 探析	郭晓燕 吕 佳	159	韦华玲作品
142	论加强美术课堂的教学反思	万晓燕	160	杨慧作品
143	试论如何在高中美术欣赏教学中培养 学生的审美能力	平毓芳	161	河南师范大学学生作品
144	关于高职高专动画设计专业教学改革的 思考	马阳阳	162	朱霞作品
园林与建筑			163	褚德萍 王菊 梁克珊 董青作品
145	景观与园林设计中水要素的艺术特点研究	刘 彬	164	王悦 史悟轩作品
146	中国现代城市的镜像	宋安苏	165	郭琼作品
148	清代山陕会馆建筑空间与功能探析	熊 瑛	166	云南师范大学艺术学院学生作品
艺术菁英			167	徐轶欧作品
150	杨健君作品		168	张克博 田金良作品
151	青岛科技大学艺术学院教师作品			
152	孙玮作品			
153	张雯 白汶灵 邸锐作品			
154	九江学院教师作品			

封面:凌晓星《汪士慎像》

封面设计:徐小莉

封二:人体艺术——《水墨人体淡彩》范治斌

封三:第三届全国院校美术大赛获奖作品选登

封底:第四届全国院校美术大赛征稿启事

本刊声明

一、本刊严禁抄袭、一稿多投之作。在本刊发表的所有作品，署名作者，文责自负，由此引发的一切纠纷均由作者承担，本刊不负连带责任。

二、向本刊投稿，即被视为同意将文章的信息网络传播权也授予本刊。如作者不同意，请在来稿时向本刊声明。

三、本刊如有印刷、装订等质量问题，请寄回本社调换。

四、本社未在其他各省、市、地区设立联络处、办事处、记者站、代理商等。本刊唯一社址：安徽省合肥市花园街科技大厦5楼E座；唯一编辑部地址为：安徽省合肥市花园街4号科技大厦12楼C座；投稿邮箱：msjyyj@163.com；联系电话：0551-62631597（编辑部）