



艺术教育研究

2014.3(下)

总第73期

ART EDUCATION RESEARCH

中国知网全文收录期刊 中文科技期刊数据库全文收录 万方数据—数字化期刊群收录期刊

中国核心期刊(遴选)数据库收录 华东地区优秀期刊

万方数据

目录

CONTENTS

总第73期

2014年3月25日出版

卷首语

- 1 当泰山白菜爱上豆腐

钱国宏

6 艺术资讯

美术时空

- 8 草书唐温庭筠《送渤海王子归本国》的创作、
展示

杨秀发

- 10 从生活中走来

江卫华

- 11 浅谈人物肖像画写生

张阳阳

- 12 光与影

郑婉

- 13 略谈当代中国画中的光与影 吴艺

刘玉

- 14 探析当代艺术环境下水彩画的艺术语言

蒋环宇

- 15 当代山水画构成形式在创作中的艺术表现

孙文博

- 17 浅析四川独特地貌在山水画皴法中的表现

艾雪莲

- 18 从“生命之相——本体艺术大师梅内盖蒂展”
观其艺术风格 王小月

张昕

- 19 没骨花鸟表现技法浅析

王舒婷

- 20 谈“漆书”和“瘦金体”的形式美

杜薇

- 21 兄弟情深的扬·凡·艾克

李道媛

- 22 论数码艺术对传统油画艺术的挑战

王克军

- 23 浅析水彩画的艺术特征

郑玉梅

- 24 浅析宋代“徐熙野逸”风格流变及影响

陈慧文

- 25 在铜版画中寻找自我

孙文烨

- 26 论风景油画意境之美

张建林

- 27 浅谈水墨人物画的现代性

姜东波

- 28 浅议传统中国画的艺术特征

李小龙

- 29 青花梅瓶人物图像的中国画意蕴及文化价值

鲁玥

- 30 对当今中国书画的审视与思考

张中贵

- 31 再论“书画同源”

姜郭霞

非物质文化遗产

- 32 肌肤上的装饰画

纪晓璐

- 33 南京非物质文化遗产保护与利用探讨

臧庆

理论研究

- 34 情感空间与室内空间的相互性

任光培

- 36 试析张晓刚《大家庭》的后现代倾向

童茜

- 38 加拿大高等艺术设计教育的特点

程玻

- 39 发挥地缘优势,为区域经济建设服务

陈丽光 徐晓翠 周晓云

- 40 当代艺术生学习心理和行为特征的分析与
研究

田涛

- 41 扩展与融合

于清婵

- 42 辅助图形在视觉形象系统中的延展性思考

张慧娟

- 43 浅析造形艺术与直觉

赵青

- 45 近年美术语言研究概况

刘尚英

- 46 赫哲族民间传统鱼皮图案的美学形式及
多维发展研究

苗苹

- 47 直面“90后”大学生

孙冰 李贝贝

- 49 浅谈连环画在青少年成长过程中的作用

许凤堂

- 50 初中学生社团之我见

解燕

- 51 国外美术与中国近现代美术文献聚散探究

姜冲

- 52 浅谈油画现实性的发展

肖滢

- 53 钢琴演奏中手指训练方法论析

黄兆博

- 55 浅析戏剧脸谱元素在大众生活中的应用

丛龙强

视觉设计

- 56 远山·旧梦

陈连富

- 58 1920—1930年早期国际主义风格在美国的
驻足与发展

高茜

60	浅议东南亚风格室内设计	汪士琦	99	以项目驱动为导向的环境设计专业人才培养模式探析	田 婧
61	民族文化在产品中的应用探析	习 龙	100	谈中国画造型基础训练中素描的融入	瞿大明
62	浅析正负图形在标志设计中的应用	欧阳慧	101	这边吹来清新的风	姜晓渭
64	从腾讯软件标志看标志设计的时代性	郑晓静	103	论毛笔速写介入中国画教学的有效性和可行性	王惠宁
65	合肥市淮河路步行街公共艺术设计之地域文化研究	戴晶晶 丁利敬	105	徐州汉画像石艺术在当地学校美术教育中的应用	申 茹 王志明
66	被误读的扁平化设计趋势	徐云飞	106	关于中职学生服装审美方面的几点思考	李 筠
67	探析西兰卡普的色彩设计	孙海洋	107	浅谈美术教育中创造性思维的开发	邱 韬
68	楚艺术图饰的美学精神对现代艺术设计的启示	林 蕾	108	民间工艺课程开放式教学模式的改革探究	张 娴
69	生态视野中的环境艺术设计展望	刘 卉	110	农村中学美术教育现状分析及对策	高生宇
70	中国传统文化对现代环境艺术设计的影响	肖 璇	111	高职院校艺术设计专业项目化教学实践研究	侯静雯
71	从中国书法中的“气”谈编排设计的视觉引导	潘 伟 张 昕	112	巧用多媒体课件,激活美术课堂	李彦凤
72	论玉雕设计的美学内涵	任思永	113	试析解决制约美术课堂有效教学症结的方法	吴向静
73	流光溢彩	张玉洁	114	浅谈美术教师的综合素养	杜成琴
74	广西花山崖壁画中的图像符号在产品包装中的应用	李晓璐 喻计耀	115	本科院校美术专业“订单式”人才培养模式初探	张本霞
75	浅析环艺设计中传统元素的作用及适合性	董晓峰	116	试论分组合作学习方法在小学美术教学中的应用	王 莉
动漫探索			117	浅谈美术教案的设计	刘 云
76	国产动画片角色设计研究	高志国	118	无锡传统紫砂艺术在现代艺术设计教育中的运用	沈科进
78	浅谈社会因素对强化动画造型的影响	张 雯	119	论平面构成在艺术设计基础课程中的重要性	刘 静
79	如何寻找动漫创作的语言	刘群英	120	高校艺术设计教学如何以生为本	刚恒举
80	《老鼠遇上猫》分镜头设计分析	阳 密	121	中职院校美术教育专业开放性美术教学的探索与实践	邓 琳
81	日本美少女动画的发展探析	阮婧文	122	基于项目驱动的场景设计教学研究	史晓波
82	宫崎骏动画电影中的自然情怀	邓 珣	123	多元化背景下写实油画教学思考	杨 杰
教学心得			124	平面构成基础课程教学思考与建议	王 伟
83	基于工作过程导向的高职动漫专业实践课程研究	李铭超 彭 勇	125	艺术设计的创新教育探讨	陈 罡
85	高职艺术设计理论课程教学改革刍议	秦安建	126	非艺术类高校书画理论教学可行性研究	钱乃婧
87	论平面设计软件教学中创意思维的建构	高 洁	127	浅谈服装设计专业强化速写训练的有效措施	柯闻峻
89	高校油画教学对学生创作力的激发经验谈	龙凯音	128	环境艺术专业学生自主学习方法研究	张洪双
91	基于工作过程的教学改革与实施	王雅莲	129	浅析中职美术教育对学生创造性人格的培养	陈宁远
93	艺术设计教育中隐形分级教学模式初探	李和森	130	浅论设计教育中培养学生职业素养的重要性	包 蓉 王 冬
94	探究当代中国油画教学的多元化	杨少辉	131	心智发展与美术教育方式探析	胡馨月 刘行严 赵 虎
95	关于中国画线描临摹教学的探究	马丽华 黄秋实 刘军强	133	首饰加工与制作课程教学研究探索	李 岩
96	“教学做合一”让速写课更生动	戴锋林			
98	基于“威客”的艺术设计专业实践教学研究	廖丰丰 韦 霞			

134	在兴趣中拓展美术想象力,引导个性创作画	章琍娜	165	高中美术教学互动机制建设策略分析	孙 丹
136	西部地区农村中小学美术教育现状分析	侯秀娟	166	浅谈美术绘画中临摹教学的应用	马昭向
138	"留住"美好瞬间	叶赛斌	167	刍议美术高考中素描头像概念化的成因及对策	秦 昊
140	链接生活,快乐创造	张新涛	168	浅谈美术课堂中对学生发散思维能力的培养	叶海芳
142	浅谈高中美术教学中学生审美能力的培养	刘 惠	169	浅谈现代游戏美术造型基础教学	王 翔
143	对学生美术学习兴趣消退问题的分析和反思	吴 丹	170	新课改背景下中学美术教学模式分析研究	梅彩虹
144	如何在美术课堂中培养学生的综合能力	李竟明	171	中国画与大学生美育	李 波
145	探析实现环境艺术设计课程教学与实践的一体化发展	毛振华	172	培育创新的土壤	冒霞晖
146	追寻有效美术教学,回归美术教育本质	姚 红	173	通过绘画窥视儿童的内心世界	丁 丽
147	中学美术教育中学生的想象力和创造能力探讨	仇玉荣	174	教学做合一	黄艺兰
149	如何让农村小学生快乐地学美术	李子标	175	运用绘本开展创造性美术活动	严惠群
150	浅析油画教学中参照照片创作的相关问题	傅 聪	176	浅析小学生对美术课程的兴趣	谢 静
151	关于中学美术教育的认识	郑悦雨	177	当蓝印花布遇上美术课	顾野烽
152	浅析理性选择美术课示范方式	武 磊	178	浅谈小学美术高效课堂	潘志华
153	充分挖掘乡土资源,丰富农村小学美术课堂教学	韦秀鲜	179	正确处理传承与创新的关系	周红兰
154	构建多元美术课堂教学评价,促进学生持续发展	李 技	180	中小学美术教育现状之我见	陈 青 梅 琴
155	新疆农村中小学美术教师课堂教学实践与思考	武 君	园林与建筑		
157	论"美术式"思维对儿童创造力发展的影响	顾 净	181	浅谈南京近现代建筑风格形成与发展	顾依凡 张玉春
158	论情景模拟教学中教师的责任与角色定位	董 磊	艺术菁英		
159	高校平面设计专业教学改革研究	刘 萍	184	马建昌作品	
160	如何培养新时期高等美术教育拔尖创新人才	高 博	185	王艳晖作品	
161	浅谈美术课堂的"导"与"学"	黄 伟	186	张君华作品	
162	开启学生创造力的钥匙	卢 燕	187	刘春燕作品	
163	构建小学生自我驱动力,提高美术课堂效率	吴小娟	188	王斌作品	
164	浅谈因材施教在书法教学中的应用	马世荣	封面:阿尔布雷特·丢勒《自画像》		
			封二:陈少立《女人体》		
			封三:第四届全国院校美术大赛获奖作品选登		
			封底:征稿启事		

本刊声明

一、本刊严禁抄袭、一稿多投之作。在本刊发表的所有作品,署名作者,文责自负,由此引发的一切纠纷均由作者承担。

二、向本刊投稿,即被视为同意将文章的信息网络传播权也授予本刊。如作者不同意,请在来稿时向本刊声明。

三、本刊如有印刷、装订等质量问题,请寄回本社调换。

四、本社未在其他各省、市、地区设立联络处、办事处、记者站、代理商等。我刊唯一社址:安徽省合肥市花园街科技大厦5楼E座;唯一编辑部地址:安徽省合肥市花园街4号科技大厦12楼C座;投稿邮箱:msjyyj@163.com;联系电话:0551-62631597(编辑部)。

征稿启事

《美术教育研究》(国内统一刊号 CN 34-1313/J 国际标准刊号 ISSN 1674-9286 邮发代号 26-227<上半月>、26-231<下半月> 国外发行代号 SM8960)由安徽出版集团有限责任公司主管,时代出版传媒股份有限公司、安徽省科学教育研究会主办,是一本集美术、教育、研究为一体的学术期刊,以文化交流、美术教育、学术研究为主旨,倡导科学、自然、人文相结合。本刊的创办为美术、教育、研究工作者及美术爱好者提供了一个良好的交流平台。

本刊已被中国知网全文收录、中文科技期刊数据库全文收录、万方数据—数字化期刊群收录、中国核心期刊(遴选)数据库收录。本刊为华东地区优秀期刊。

我们期待着您提供有价值的稿件、图片及学术论文、人物专访、艺术人生、考古发现、美术教学等。敬请参与,欢迎赐稿!

感谢您的支持!

主要征稿栏目:

美术时空、理论研究、教学心得、艺术菁英、园林与建筑、影视传媒、人文研究、视觉设计、摄影天地、非物质文化遗产、旅游文化、收藏鉴赏、艺术资讯。

来稿请投:msjyyj@163.com

来稿请寄:安徽省合肥市花园街4号科技大厦12楼C座 《美术教育研究》编辑部

邮编:230001

联系电话:0551-62631597(编辑部) 15055170861(节假日)

Q Q: 1729759660、1751441466、1344749149、1805050106

相关事项说明:

1. 稿件应具有科学性、先进性和实用性,论点鲜明、论据充分、数据真实、逻辑严谨、文字准确、语句通顺。
2. 文章标题字数在20字以内;摘要、关键词、参考文献(按引用的先后顺序)等要素一般要齐全。
3. 稿件请使用word格式,并注明作者姓名、联系电话、工作单位、通讯地址、邮编、电子邮箱。
4. 计量单位以国家法定计量单位为准;统计学符号须按国家标准《统计学名词及符号》的规定书写;标点符号使用准确;表格设计合理,推荐使用三线表;图片清晰,注明图号。
5. 本刊有权对所有来稿进行编辑;严禁一稿多投、剽窃或抄袭行为,否则一切后果由作者本人负责。

《美术教育研究》编辑部

欢迎投稿 欢迎订阅

国内统一刊号: CN 34-1313/J
国际标准刊号: ISSN 1674-9286
邮发代号: 26-227(上半月)、26-231(下半月)
国外发行代号: SM8960
邮箱: msjyyj@163.com
网址: www.msjyyj.com

定价: (国内)25元 (国外)10美元

万方数据



ISSN 1674-9286



9 771674 928129