



美术教育研究

2015.5(下)

总第101期

2015.5(下)

ART EDUCATION RESEARCH

中国知网全文收录期刊 中文科技期刊数据库全文收录 万方数据—数字化期刊群收录期刊
中国核心期刊(遴选)数据库收录 华东地区优秀期刊

目录

CONTENTS
总第101期 2015年5月25日出版

卷首语

- 1 前行的时光

老伍蒂

特稿

- 6 新徽派版画家 师晶

美术时空

- 8 在抽象语境下发展的具象绘画
10 石涛山水画的绘画特色及启示
11 当代艺术语境下工笔花鸟画的意识形态
12 关于构图张力在绘画中的运用
13 从石涛的“笔墨当随时代”探讨当代山水画的发展
14 常玉与莫迪里阿尼的线条比较
15 国画艺术意境表现手法的变迁

苗文哲
杨 莉
白 洁
邱 薇

王嘉伟
樊 爽
陈 领

人文研究

- 16 民俗旅游研究
17 从魏晋风度、魏晋美学谈中国画的浪漫主义
19 浅谈敦煌壁画“未生怨”故事在创作中的实践
20 探析唐昭陵墓室壁画的艺术特征
21 浅析博物馆展示中的雕塑应用
22 楚汉文化对湘绣艺术特色的影响
23 试论中国当代艺术中的传统元素应用

何国富
易晓浪
姜玲音
徐 伟
郑 委
唐利群
王 贺

非物质文化遗产

- 24 徐行草编的文化继承与发展探析

王晓萍

理论研究

- 25 探讨水墨画在陶瓷绘画中的应用
26 素描造型因素的再解读

孙思玮
朱海雁

- 28 浅谈工笔人物画的装饰性

孟 萌

- 29 自媒体时代“全民摄影”的表现形态与社会控制的研究

孙 茜

- 30 中国当代陶艺发展创新风格与走向初探

张雯羽

- 31 浅谈当代中国美术研究的现状及策略

董 阔

- 32 当代艺术中的去智化现象的图像解读

崔兰珍

- 33 紫砂珐琅彩的艺术特色及创作实践初探

夏 雨

- 35 数字媒体时代的艺术设计教育分析

李 俊

- 36 “文献中的风格描述”之界定及其特征

陈 斌

- 37 隐匿的作者

谭媛元

- 39 水彩画艺术语言与当代中国水彩画发展

张兰霞

- 40 陶瓷首饰的艺术观赏性

费晓映

- 41 微电影在新传播媒介中的价值研究

王 岬

- 43 伦勃朗自画像对现代自画像创作的启示

张路得

- 44 现代艺术设计中融入陶瓷绘画的价值

肖伟伦 杨 芳

- 45 对美的当代思考

薛水生

视觉设计

- 46 春恋

李惠东

- 48 浅析如何将现代设计与传统文化相融合

张 洋

- 50 浅析设计未来的发展形式

谭 勇

- 51 试论现代艺术设计的多元化发展

刘选金

- 52 民族传统文化元素在中日两国平面设计中的应用

李萌萌

- 53 浅谈视觉艺术设计背后的“象”“数”“理”

张 炜

- 54 浅析版面设计要素与视觉传达

沈彬彬

- 55 简谈“设计思考”的思考

柴俊峰

56	设计为生活注入了新的血液	孙姗姗	96	小学美术教学现状及其改进对策研究	许欣
57	浅析包装设计中的材质美	韩宝玉	97	新课标下高中美术有效教学思考	孔春能
58	浅析现代服饰中的东西方风情元素	朱晋晋	98	关于创新教育在小学美术教学中的运用	赵欣
59	佛教艺术元素在现代室内设计中的运用	张军	99	浅析小学美术教育培养创新思维	冯远宇
61	浅谈灯光设计对居住空间的影响	沙珈毅	100	赣雒文化进校园对理工科院校的 影响	林静虹 詹云
62	试论建筑室内装饰装修绿色环保设计	王增	101	对中学美术创意教学的深化研究	丁宇
63	敦煌艺术元素在视觉传达设计中的运用	马才飞	103	浅谈高职院校室内设计教学的技巧	徐凡
64	江西建筑元素在现代礼品包装设计中的 应用	王腾 詹云	104	职业学校手绘POP教学探究	杨绪菲
65	江西客家文化工艺品包装创新设计	李斯瑜 杜娟	105	高校学前教育专业儿童绘画教学管窥	李强
66	为节能而设计	周天 詹云	106	我们应该教会儿童什么	叶巧怡
67	试论结构性装饰在服装造型中的运用	尹录英	107	有效课堂三部曲	吴海燕
69	白酒包装设计中青花元素的应用现状	孙添莹	109	高职标志设计课程教学改革探讨	陈宝菁
70	流行音乐与服饰设计风格	闫博	110	职业院校如何培养合格动漫人才	李位明 王珏
71	绿色发展理念下的城市公共艺术 设计	龚力 杨文	111	现代幼儿园美术教学方法的探究	刘苏琼 熊轼
72	传统文化在环境艺术中的传承与运用	郭喜辉	112	走出儿童美术“浅想象”的思维藩篱	俞亚萍
73	浅谈现代艺术设计核心理念的形成与发展	洪成华	113	多媒体技术辅助新时期职业中专美术教学的 几点思考	吴旭
74	民族元素与服饰设计创新	张赫	114	美术作业评价中激励教育的应用探析	原成林
75	浅析环境艺术设计中空间艺术的运用	陆清清	115	开启创新的闸门,描绘想象的画卷	聂华
76	浅析绿色建筑的文化特征	金薇薇	117	为学生营造宽松的学习环境	郑敏
77	商业步行街户外儿童游憩空间初探	张弛	118	学前教育专业的美术教学浅析	马静
78	浅析博物馆展示空间的设计研究	王雪银	119	中国画教育的生态思考	胡春涛
79	游戏美术中的字体设计研究	杨秋兰	120	构建自主探究的美术课堂教学模式三部曲	唐春月
80	浅谈饰品陈设	王彤云	121	小学美术的多样化作业设计浅探	杨开庆
动漫探索			122	高职校企合作开发实训课程的探索与实践	蔡敏成
81	论摄影技术在动画制作中的重要作用	徐子迪	123	浅谈国画教学中传统文化的渗入	方丽敏
82	浅谈传统动画与Flash动画	王娅玲	125	小学美术的新课导入策略探研	季庆玲
教学心得			126	动画原画设计教学中如何培养学生的 创新思维	戴劲
83	五代绘画风格转变对当代美术教育的 影响	尹娜 孙敬	127	浅谈水彩画教学的基本方法	董靖波
84	艺术设计专业软件教学方式探究	严维国	128	浅析初中美术教育对学生视觉素养的培养	赵合龙
86	项目化教学在软装陈设设计教学中的运用	周剑峰	129	家具设计专业的设计构成教学与思考	杨洪
88	定格动画教学内容改革初探	王常远	130	初中美术教学中合作学习方式解析	郑力
90	美术高考命题内容及策略研究	李锦林	131	新媒体背景下初中美术欣赏教学初探	王彤彤
92	亲近大师	朱敏	132	浅谈中学书法教学中范本的选择	刘凯
93	我国高职院校公共美术教育开展中的问题与 优化策略探析	胡玲	133	浅谈在美术写生教学中培养学生创新能力的 途径	石剑青
94	中职美术教育背景下环境艺术设计 生态理念的探讨	李静	134	关于新课改后的高中美术鉴赏教学的 研究思考	骆秀丽
95	构建高效小学美术课堂的策略研究	叶嘉铨	135	分组合作学习模式在小学美术课堂的应用	鲜海平

136	艺术设计专业创新创业教育现状 调查研究	耿晓改 伍玉彬	166	以多元化评价策略,激活美术课堂	邹绿冬
137	地方高校艺术设计专业工作室制 人才培养模式研究	周闻宇	168	国画教育对学生创新能力的影响	陈 政
139	提高高中美术鉴赏教学质量的策略探析	许红梅	170	高校美术基础教学在培养学生 创造力方面的问题与改革	唐 明
140	高校工笔人物画教学造型之线条浅析	王志飞	171	浅谈小学美术的多样性评价	刘雪梅
141	浅议艺术院校美术史论课教学	胡冰华	172	小学生美术观察联想力培养的研究	缪文婷
142	试析高校美术教学改革中的问题及对策	焦海龙	173	学前教育专业蜡笔画教学探究	吴丽平
143	基于市场多元化需求的服装陈列设计 创新人才培养模式研究	穆 芸	园林与建筑		
144	高中美术课堂的素描教学	吴天红	174	新加坡榜鹅滨水长廊景观空间美学探析	黄红春
145	浅谈现代美术教育机构中的儿童画教学	闫晓英	176	我国传统佛寺园林空间意境营造手法浅析	张朝阳
146	多媒体背景下服装教学探究	周 亚	艺术菁英		
147	提升高中美术教学质量的有效措施分析	梁 涛	177	郑太春作品	
148	初中生的创意素描及教学路径探析	管书军	178	李伟东 黄超然作品	
149	论油画专业创新人才培养的意义	胡建强	179	亓晓丽作品	
150	美术课堂的游戏教学法探究	秦 怡	180	华南师范大学美术学院学生作品	
151	略论高职院校美术教学与学生艺术素养的 提升	彭 哲	181	马冰莲作品	
153	小学手工制作中折纸教学的应用研究	张静云	182	韩相理作品	
154	小学美术课堂导入策略与实施	孙力力	183	钟亦秋作品	
155	工科院校开展艺术通识教育的探索	周 星	184	丁怡然作品	
156	油画艺术教育与市场	冯丹青	185	胡华中作品	
157	环境艺术设计空间含义与空间构成教学探讨	李楠溪	186	吴海彪作品	
158	多元化就业方式下的服装与服饰设计专业的 教学改革	薄涵月	187	童鑫作品	
159	数字化手段运用于环境艺术设计剖析 虚拟美学	于宗贺	188	何凤作品	
160	中央凹与素描教学	寿伟克	封面: 自画像/菲利普·利比		
161	徐州面食文化背景下的汉画像石教学研究	张颖震	封二: 品味水墨/邵力华		
162	浅谈美术教学中学生创新能力的培养	李 勇	封三: 第五届全国院校美术大赛获奖作品选登		
163	小学美术语言浅析	柏玉英	封底: 征稿启事		
164	家具设计教学应注重创造性思维的培养	李 莉			
165	让个性充满绚丽色彩	吴海静 李 昕 郭红专			

更正

《美术教育研究》2015年3月刊(总第96期)《美术学生实习支教课堂教学研究——以新疆师范大学为例》,作者王永亮,文章系新疆师范大学教务处2013年双语课题《美术学生实习支教课堂教学研究》终期成果。课题编号:XSJY(S)2013007。特此更正。

本刊声明

- 一、本刊严禁抄袭、一稿多投之作。在本刊发表的所有作品,署名作者,文责自负,由此引发的一切纠纷均由作者承担。
- 二、向本刊投稿,即被视为同意将文章的信息网络传播权也授予本刊。如作者不同意,请在来稿时向本刊声明。
- 三、本刊如有印刷、装订等质量问题,请寄回本社调换。
- 四、本社未在其他各省、市、地区设立联络处、办事处、记者站、代理商等。我刊唯一社址:安徽省合肥市花园街科技大厦5楼E座;唯一编辑部地址:安徽省合肥市花园街4号科技大厦12楼C座;投稿邮箱:msjyyj@163.com;联系电话:0551-62631597(编辑部)。