



美术教育研究

2015.6(上)

总第102期

ART EDUCATION RESEARCH

中国知网全文收录期刊 中文科技期刊数据库全文收录 万方数据—数字化期刊群收录期刊
中国核心期刊(遴选)数据库收录 华东地区优秀期刊



卷首语

- 1 又见栀子花开 张文丽

特稿

- 6 照壁怀古——徽州人文之光
8 赤阑桥文玩市场群雕小记 徐晓虹

美术时空

- 9 浅析国画创作中的艺术情感价值 吉林色
10 线描的艺术魅力 赵 娜
12 简谈俄罗斯当代艺术家尼古拉·雅科夫列维奇·里亚乌佐夫 杨嘉冰 窦慧菊 索斯诺夫斯卡娅
14 浅谈现实主义画家米勒的艺术特征 童 鑫
15 浅谈中国画笔墨 徐建霞
17 解读列宾作品中的审美因素 王丽丽
18 探索李剑晨的水彩画艺术特征 张 溟
19 宋代牛题材画研究 周 凤
20 浅谈徐悲鸿的写实主义绘画 周静梅
21 论艺术大师保罗·克利与包豪斯的艺术关系 刘 琪
22 儒释道思想与中国山水画中水的意境 柯 川
23 试论水彩画的残缺所带来的美感 范广晨
24 浅析写实油画中的色彩表现 杨 洋
25 论中国山水画的意境审美 王 珊

人文研究

- 26 岭南传统工艺广绣艺术作品分析与创作 黄结珊

- 30 雕刻的探索 王新华
32 清朝家具装饰结构分析 吴 量
34 书法当随时代 曾 蔚
35 浅谈陕西关中地区汉唐浮雕造型艺术 赵 强
36 民间剪纸印象 田业胜
37 文字呐喊的力与美 王 慧 李平平

非物质文化遗产

- 38 浅谈苗族银饰的传承与发展 唐一苇

理论研究

- 39 “文献中的风格描述”之运用 陈 斌
41 郭熙绘画理论及其对宋元山水画的影响 杨国志
44 “空间维纳斯”之符号解析 胡姗姗 邵耀辉
45 大学生书法入门教育中书体选择的利弊分析 宋学勤
47 当代纪念性景观场所中特定文化内容的提炼研究 苏 宇
50 浅析中国画介入下德化陶瓷装饰审美的走向 陈合中
52 浅谈中西方线条艺术 潘鸿术
53 论当代艺术之潮流 安德生
54 试论写生对山水画创作的重要性 祁自敏 严 蕊
55 目前书画的市场竞争价值分析 邹 霞
56 浅析油画风景写生中的意境与构图 谷东雷
57 浅谈公益广告 刘建泽
58 浅析在工作实践中室内设计师的能力 向琼香

59	数字插画:传统绘画与数字技术的融合	王志成
艺术摄影		
60	南太湖晨曦	宋建荣
视觉设计		
62	当代书籍设计艺术形态的拓展性研究	刘菲菲
64	浅谈设计心理学在产品设计中的应用	冉 蓓
66	汉字图形化创意表现手法浅析	夏能权
68	汉字元素在现代标志设计中的运用探讨	葛明芳
70	信息可视化设计在淘宝店面设计中的应用	王 蓉 李永春
72	浅谈互动设计在包装设计中的应用	刘珊珊
73	后工业时代跨文化设计在数字交互产品设计中的应用	冯 念
74	标识设计中负空间的应用	肖燕萍
75	传统手工艺在服装设计中的创新应用研究	郑兴昱 王晓娟
77	论版式设计中的“白”	杨 芒
80	浅析当代设计艺术史论研究体系及研究现状	杨 昊
81	浅谈线在景观设计中的重要性	谷 翔
82	论现代地域性招贴设计中湖湘文化元素的再设计	胡 蓉
83	便携式家具在小型空间中的应用研究	叶雅欣
85	基于展示设计背景的空间动线设计研究	韩 冰
86	中国传统元素在服装设计中的创新应用探究	李剑文
87	基于生态视野的环境艺术设计展望	何 华
88	贵州苗族蜡染图案在现代设计中的创新和应用	袁 丹
89	Photoshop 结合 CorelDRAW 在工业产品设计表现中的运用	陈锦霞
90	纸盒结构手样制作中的细节问题	于立瑞
91	浅析中国传统图形在中药材包装设计中的应用	汤 纯
92	谈民间年画的现代包装策略	余 丽 高立燕
93	产品包装的情感设计研究	杨海波
94	关于景观雕塑中低碳材料的运用浅谈	杨淑馨

动漫探索

95	关于数字技术创新与水墨动画的关系探讨	张玉梅
96	动画造型艺术中平面构成要素的应用方法	王 静
98	夸张手法在动画中的运用	马良翊

教学心得

99	威客类网络设计交易平台的项目化教学方案设计	程 晨
102	素描教学在艺术教育专业中的改革	王宗良
104	艺术设计专业软件合作学习教学改革研究	黄天灵
106	BIM 实践教学模式构筑及实践初探	孙 皓 邹贻权 赵丽芳
108	产教融合背景下技能型人才培养路径的探索与思考	张莹莹
110	新建本科高校应用型人才培养模式的研究与实践	王 玉
112	高校转型下美术学专业人才培养模式探微	王 毅
114	论当代平面广告文案的变化及对广告教学的启示	彭艳云
116	试论数字化时代的美术教育	崔文新
118	论动画专业实习实训教学的开展	李天慈
120	浅谈室内设计专业的课程设计与安排	谢志杰
122	新疆师范大学美术学生实习支教思辨	王永亮
124	浅议设计素描教学对学生观察能力的促进	邓 斌 谢建华
126	高职艺术设计专业学生职业能力培养策略研究	冯圣嫫
128	艺术设计应用型人才培养模式下的专业教师素质提升路径探析	王云霞
131	美术课堂教学理应向实践环节要时效性	江启华
134	应用型本科院校油画教学改革探索	魏 华
137	浅谈丝网版画工作室管理基本要素	傅 洁
138	对于环境设计专业教学改革的思考	何淼淼
139	应用型艺术设计人才培养模式构建与实践	常雁来
141	基于应用转型背景下的环境设计专业学生能力培养研究	魏韵佳

142	高职院校传统课堂教学与开放式网络课堂教学之差异研究	夏金凤	169	农村初中美术“储茶器制作”校本教材的有效探究	杨宏月
143	高职院校美术基础教育的分析与思考	皮佳	171	新课标下的初中美术教学初探	蒋广云
145	大力推动建立四川藏区高中美术教师学习交流机制	贺平伟 陶旭泉	172	基于社区取向美术教育课程的后置学习单设计	刘慧
146	基于微课本体特征的动画教学设计与实践	马建昌	173	漫画创作教学的方法及实践	薛慧莉
147	中国大专高校工笔花鸟画教学的有效方法研究	罗思思	174	论美术教育中学生创新能力的培养	李海霞
149	新课改背景下四川藏族地区高中校外美术资源开发的探索与思考	冯心 陶旭泉	175	美术鉴赏课在综合类艺术院校人才培养中的作用	蒋莹 窦宇
150	试论室内设计教育中的“匠心”精神的培养	何时瑜	176	家庭环境对美术生成长成才的影响性分析	魏庐思雄
151	创新意识在高中美术教学中的培养初探	周珍珍	177	少数民族服饰中的审美元素在现代美术教育中的传承与发展	丁元
153	多元格局下的油画教学探讨	史培培	178	图绘魅惑	李金萍
154	环境设计教学中的实验性探索	冯亚星 祝嘉	179	服装缝制工艺空间课程建设的思考	金双
155	重庆走马镇民间口传故事在动画课堂的应用探索	罗光浩 罗江玫	180	追踪溯源,创造先知	马大川
157	论高校美术专业艺术采风对提高学生专业技能的重要性	谭世刚	艺术菁英		
158	大学生美术创作和美术欣赏的几点思考	范全章	181	余光华作品	
159	高校美术理论教学存在的问题及对策研究	杜先红	182	周静梅作品	
161	新媒体时代广告设计教学改革与创新探讨	马琳娜 顾珺	183	张弛作品	
162	浅谈罗杰斯“非指导性教学”对自闭症儿童群体美术课堂教学的启示	马琛	184	贾红晨 孔德俊作品	
164	人文性质在中小学美术欣赏评述课中的体现	赵曙曙	185	陈锦霞作品	
166	美术教育专业陶艺教学的模式对中小学陶艺教学的影响	施晓弘	186	吕珊珊作品	
167	浅析高中素描教学的探索和实践	蔡照颇	187	邹咏梅作品	
168	小学生美术学习的“三重三促”评价策略	凌轩文	188	方银芬 罗婷 肖浩 欧阳嘉恩作品	
			封面: 邓石如像/叶森槐		
			封二: 公益广告		
			封三: 第五届全国院校美术大赛获奖作品选登		
			封底: 征稿启事		

本刊声明

一、本刊严禁抄袭、一稿多投之作。在本刊发表的所有作品,署名作者,文责自负,由此引发的一切纠纷均由作者承担,本刊不负连带责任。

二、向本刊投稿,即被视为同意将文章的信息网络传播权也授予本刊。如作者不同意,请在来稿时向本刊声明。

三、本刊如有印刷、装订等质量问题,请寄回本社调换。

四、本社未在其他各省、市、地区设立联络处、办事处、记者站、代理商等。本刊唯一社址:安徽省合肥市花园街科技大厦5楼E座;唯一编辑部地址:安徽省合肥市花园街4号科技大厦12楼C座;投稿邮箱:msjyyj@163.com;联系电话:0551-62631597(编辑部)。