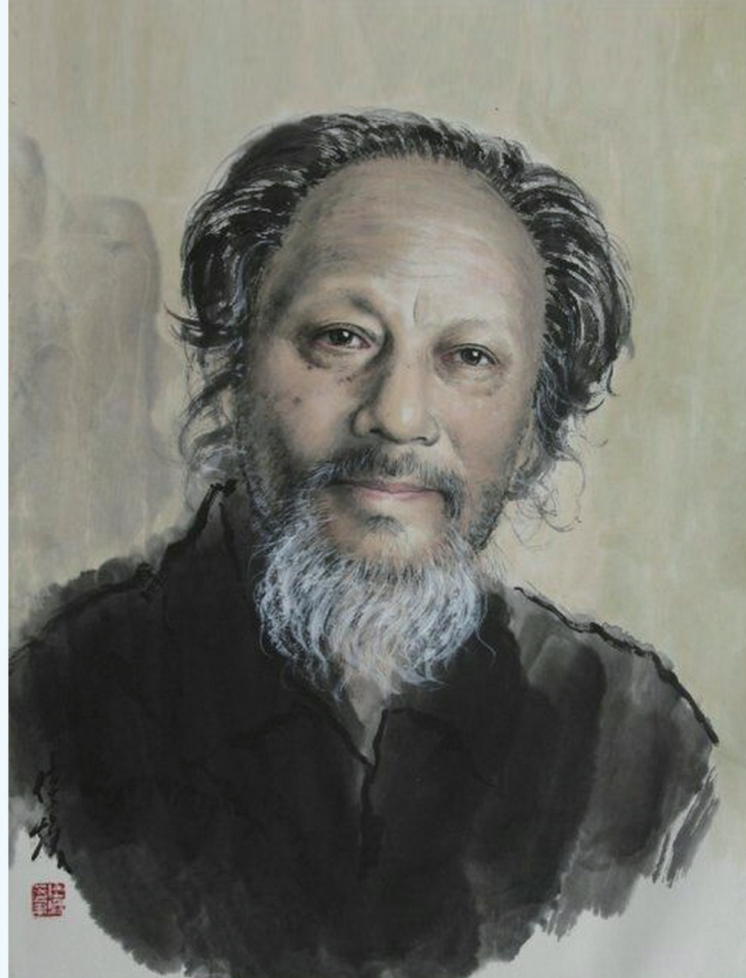




美术教育研究

2016.6(上)

总第126期

ART EDUCATION RESEARCH

经国家新闻出版广电总局认定的首批A类学术期刊 华东地区优秀期刊 中国知网全文收录期刊
中文科技期刊数据库全文收录期刊 万方数据—数字化期刊群收录期刊 中国核心期刊(遴选)数据库收录期刊



卷首语

- 1 爱茶以乐 董宏君

艺术资讯

- 6 丹青赞美劳动：“中国梦·劳动美——基层劳动者风采美术作品展”在太庙开幕
- 6 傅益瑶《端午颂》国画长卷展在京亮相
- 6 当代中国画名家联展“固本流远”
- 7 2016中国-东盟美术院校绘画艺术联展在天津美院举办
- 7 首届中华传统木偶皮影艺术节将在武汉举行
- 7 中国艺术研究院中国雕塑院建院九周年雕塑展举行

美术时空

- 8 工笔画中色彩的装饰性特点 倪 霓
- 10 水墨人物画创作中的精神性 姚砚泽
- 13 浅谈水彩画回归自然的意义 欧阳佩瑶
- 14 委拉斯开兹《宫娥》构成因素之内容 唐迎春
- 16 新疆当代油画的装饰性研究 米尔艾合买提·尼亚孜
- 18 浅谈敦煌壁画中“反弹琵琶”的艺术美 梁 蓉
- 19 论木刻版画的简约美 黄锦洲

- 23 现代西方绘画中的色彩表现与情感表达 胡 云
- 24 浅析色彩的印象 岳师巍
- 25 关于我国油画创作表现意识的分析 孙传保
- 26 张文平《八月》的艺术印象 刘 李
- 27 风景油画写生中如何体现传统文化 肖 育
- 28 立体主义绘画的精神体现 杨思远
- 29 再议丢勒 张建中
- 30 城市山水画的艺术人文魅力 祝群英 王松华
- 31 新时期中国漆画的市场与当下创作思维 李丽美
- 32 浅谈当代中国画
- 对阳新布贴画意象造型方式的借鉴应用 刘 玉
- 33 谈蜡笔绘画技巧在画面上的选用 张春霖

人文研究

- 34 论景德镇青花分水技法的演变 刘江辉
- 36 辽宁省景泰蓝铂晶画艺术发展现状 隋 因
- 37 “囍”字在民俗婚礼中的流变研究 刘文洁 赵培泽
- 38 浅析自然材料与人工材料在当代雕塑中的应用 朱 缘
- 39 桂林石刻艺术特色及其书法价值 蔡维维 常 莹

- 40 乞巧文化情境下何鄂“织女”雕像分析 李小玺
 - 41 浅谈校园景观雕塑在高校文化建设中的设计应用 高姝佳
 - 42 陇东皮影在现代美术中的运用 党永杰 王月海
- 非物质文化遗产**
- 43 河南朱仙镇木版年画发展存在的问题及对策 张 旭
- 理论研究**
- 44 政治因素对“院体画”范畴形成的影响 张 园
 - 46 责任感与中国当代美术创作关系研究 于淑洁
 - 48 论古典主义、浪漫主义、现实主义绘画写实性之区别 宋成艺
 - 51 浅谈普通高校美术教师的基本素质 尚 尚
 - 52 基于现代科技媒介发展的艺术作品观看之道 倪 勤
 - 54 艺术学的跨学科性与艺术学研究的挑战研究 邢 琼
 - 55 安迪·沃霍尔给我们带来的启示 孙 刚
 - 56 浅析群众文化美术创作与地域性文化的关系 吴光明
- 创作谈**
- 57 略论绘画色彩的主观表现 龚 攀
- 艺术摄影**
- 58 烟雨柳江 江永辉
- 视觉设计**
- 60 场所叙事及其对于广府文化特色城市景观建构探析 李沁茹 钟香炜
 - 62 中国传统吉祥图案在包装设计中的应用价值研究 黄成军
 - 64 现代陶瓷首饰的发展及创新设计 吴慧兰 曾卓骐 阙思露
 - 66 艺术形态学中室内空间装饰艺术的文本化导向 范静静
 - 68 平面设计中版式编排的视觉流程设计探索 董叶芊
 - 70 壮锦技艺的生产性保护与旅游文化创意产业开发的必要性研究 黄晓瑜 陈 旭
 - 72 简析3D打印技术对室内装饰领域的影响 贾 中
 - 73 产业升级背景下中小企业CI战略模式探索 付秀飞 谢甜琼
 - 75 手工编线玩偶造型设计研究 刘小璇
 - 76 环境设计作品创作过程中形式基因直接与继承性运用方式的探讨 周 兵
 - 77 设计色彩与自觉 杨世强
 - 78 浅谈中国传统文化元素在当代建筑设计中的运用 崔路遥
- 动漫探索**
- 80 比较《大闹天宫》与《大圣归来》中孙悟空的角色塑造 贺志珍
 - 81 试论从二维到三维《史努比：花生大电影》造型设计的创新 刘 愷
 - 82 传统二维动画与其他形式动画的结合 张静然 郭建坤
- 教学心得**
- 83 将地方民间美术元素的创意研发项目带入课程的教学实践 罗晓敏
 - 86 民俗文化遗产方式对民族高校美术创新教育转型的启示 石庆秘
 - 89 油画教学中对学生创造性思维的培养研究 宫清泉
 - 91 风景油画民族化在教学中的具体运用 赵宗保
 - 94 浅谈油画教学中色彩美感的培养 刘庆军
 - 96 艺术设计“工作室”制教学模式研究 林 海 刘承恺
 - 98 初探具象油画色彩教学 负红霞
 - 100 油画风景写生教学研究 王维克
 - 102 关于美术院校外国美术史教学的几点思考 晁新姣
 - 104 综合性大学体制下艺术专业人才培养模式创新研究 匡 石
 - 106 新疆传统工艺美术与艺术设计 在高校教育体制上的文化对接 魏凯旋
 - 108 综合材料绘画教学研究之继承与开拓 鲁微微
 - 110 美术院校UI界面设计课程创想与探究 杨志卿
 - 112 问题式教学法在水墨山水画教学中的应用 谷利民
 - 114 城市湿地公园景观设计教学方法研究 安 明
 - 116 广东的漆艺教育研究 李小军 伍美坚
 - 118 艺术类高校考试分类管理策略研究 饶 婷
 - 120 基于生活形态的UI设计课程教学探讨 孙高波
 - 122 对中国山水画临摹教学改革的思考 邵雅楠
 - 124 玉雕专业实训工作室制教学探索 韩永康
 - 126 UI设计专业工作室教学模式探究 刘少华
 - 128 理性与感性的交织 王国明 葛欢欢
 - 130 独立学院环境设计专业风景园林课程的教学改革和实践 方 明 李 晟 蒋新波
 - 132 对分课堂在平面构成教学中的初步尝试 谭永定

134	地方高校艺术设计专业课程教学中 项目驱动教学法的实施	邹咏梅	163	我国艺术设计教育存在的问题和思考	李颜肖 褚安芬
137	对课程编排顺序的几点思考	马 健 李学峰	164	简析艺术设计教学的图形创意与技能培养	刘 烨
138	“体验、实践、领悟、深化”	杨美华	165	谈谈小组合作在职业教育美术课程中的运用	卢丹香
140	地方性高校环境艺术设计专业工作室教学模式探索	何时瑜	166	高校美术色彩教学问题及完善策略研究	杨立志
141	群众文化基础下的美术创作与辅导策略研究	刘东昱	167	浅议电脑艺术设计专业人才培养模式 创新实验区的创新性	李园园
142	浅谈环境设计专业毕业设计中规范的重要性	赵 亮	168	高职家具设计课程模式化教学研究	刘群英
143	艺术设计实践教学研究	戴昕芯	169	试论职业美术教育的创新途径	杨 光
144	艺术设计史教学策略创新研究	汪晓娥 鲁 敏	170	对美术教学中的情感渗透研究	彭素容
145	装饰雕塑教学的思考与探索	林 楠	171	职业学院学前美术教育中的审美研究	赵 丽
146	探讨高职美术基础理论教学的优化策略	邵 歌	园林与建筑		
147	基于视传专业平面构成课程的教学改革初探	伍梓鸿	172	关于城市街道景观设计的探讨	陶 涛
148	短、平、快——后现代语境下不同插图软件 在动画教学与实践中的优劣性	孙 鹏	174	无锡当代纪念性景观场所文化传递实践与研究	苏 宇
149	手绘表现在大学生艺术设计中的重要性及运用	郭摇旗 杜 慧	178	色彩在景观建筑中的应用	卜冰冰
150	应用型本科摄影专业色彩构成课程改革的思考	刘惠民	艺术菁英		
152	素描基础课程在服装专业中的 高效、快速教学模式探索	王 群	179	师春艳作品	
153	高校美术教育的弊端与未来发展方向探析	韩卫卫	180	吴启军作品	
154	高职美术专业基础课中的情感化教育	徐 喆	181	姚辉作品	
155	试分析多媒体对美术教育的辅助作用	汤红飞 卢业华	182	王峥作品	
156	建筑学专业美术基础教学策略探析	王 砚	183	张琼作品	
157	展示设计情景教学	王华涛	184	张仁霞作品	
158	试论服装设计基础课教学中的创新能力培养	杜 娟	185	李永宏作品	
160	高职艺术设计专业教学现实问题与对策分析	唐劲羽	186	陈水华作品	
161	浅议高职院校广告设计专业教学改革	申思明	187	伏倩倩 陈静作品	
162	试析高校动画专业三维动画教学存在的问题及对策	姬申晓	188	徐庆伟作品	
			封面: 王子武(肖像)/杨佳焕		
			封二: 公益广告		
			封三: 征稿启事		
			封底: 物质时代/付念屏		

本刊声明

- 一、本刊严禁抄袭、一稿多投之作。在本刊发表的所有作品，署名作者，文责自负，由此引发的一切纠纷均由作者承担。
- 二、向本刊投稿，即被视为同意将文章的信息网络传播权也授予本刊。如作者不同意，请在来稿时向本刊申明。
- 三、本刊如有印刷、装订等质量问题，请寄回本社调换。
- 四、本社未在其他各省、市、地区设立联络处、办事处、记者站、代理商等。我刊唯一社址：安徽省合肥市花园街科技大厦5楼E座；唯一编辑部地址：安徽省合肥市花园街4号科技大厦12楼C座；投稿邮箱：msjyyj@163.com；联系电话：0551-62631597（编辑部）。