



美术教育研究

2016.1 (下)

总第117期

ART EDUCATION RESEARCH

经国家新闻出版广电总局认定为首批A类学术期刊 华东地区优秀期刊 中国知网全文收录期刊
中文科技期刊数据库全文收录期刊 万方数据—数字化期刊群收录期刊 中国核心期刊(遴选)数据库收录期刊



卷首语

- 1 书法家本诗人

滋 芜

艺术资讯

- 6 “领袖·人民——馆藏现代经典美术作品展”
美术精品亮相国博
- 6 “棱镜：袁元艺术展”登陆今日美术馆
- 6 “画为心语——樊文江先生装饰绘画回顾展”隆重开幕
- 7 “库班20年——库巴索夫高级研修班暨全国城市雕塑
高级研修班20周年纪念展”隆重开幕
- 7 “回望与前行：全球化与后全球化时代的美术史研究
——第九届全国高等院校美术史学年会”
在广州美术学院召开
- 7 “正道沧桑——邢少臣写意花鸟画学术展第三回”举办

美术时空

- 8 中国当代南方油画山水画派的现状与发展趋势 段湘华
- 10 论徐悲鸿对中国美术的贡献 张白露
- 12 浅析少数民族题材人物画艺术形象的表现手法 陶海生
- 14 旷古雄浑 王 博
- 15 小议中国画中的留白艺术 范付申
- 16 论当代工笔画中肌理表现的意境美 孙洁梅
- 17 解读南宋马远作品中的留白之美 顾运艳
- 18 西方艺术影响下的当代工笔人物画 陈 姮

- 19 浅谈安德鲁·怀斯水彩作品的艺术风格 李思佳
- 20 苏六朋的指画 郑蓓蓓
- 21 浅谈文人画的形式特征 周亚赛
- 23 中国的凡·高——朱奎 肖丽丽
- 24 中国传统山水画的空间营造 朱光磊
- 25 对中外山水风景画发展的几点思考 谭静琪
- 26 夏加尔艺术风格研究 李思思
- 27 浅谈疏密对比在绘画构图中的应用 敖久丽 龙 云
- 28 谈装饰绘画的结构与形式 谢 丹
- 29 综合绘画新技法在当代工笔画中的创新性应用 杨 丽
- 30 中国古代文人画中存在的“悲剧精神”现象探究 吴 梦
- 31 浪漫与色彩 陈 桀

人文研究

- 32 从宗教图像向审美符号的转换 高 翀
- 34 小议晚明小楷书法的艺术特质和书韵渊源 王建礼
- 36 隐逸中的审美情操 熊 琼
- 37 灵璧石文化中的现代碑刻艺术 赵 亮

非物质文化遗产

- 38 浅谈非物质文化遗产的生态保护 白 蓉
- 39 寻找传统记忆的“微缩建筑” 李莉萍

理论研究

- 42 浅析中西儿童美术教育 谢 钰

44	博弈与救赎:东西方摄影观念之比较	叶小军	90	从传统速写到动画运动造型	李 兴
47	浅析柏拉图的美学思想	何 通	教学心得		
48	荆州传统街区纪实性摄影的记录与研究	盛文飞	91	民办高校艺术设计教学内容与教学方法的改革与实践	贺启金
49	中国画教学在实用艺术中的应用	朱秋晨	92	高职艺术设计类学科微课程的建设与应用研究	明 月
视觉设计			94	论引进翻转课堂教学法对艺术设计专业教学的积极意义	张莹莹
50	寻梦	解少勃	96	中小学美术教学尝试教学法的运用探究	谢子希 钟宏桃
52	没有真迹的梵高作品展何以观者如潮	黄智雯	98	环境设计专业实践教学模式探索	张胜起
54	中华传统图形视觉资源在韩国现代艺术设计中的运用研究	刘 华 程 超	100	培智学校线描画教学策略的实践研究	孙 鹏
56	网络媒体环境下标志设计的多维化趋势成因研究	黄 漾	102	体验式学习视角下美术专业实习支教教学实践探讨	谌 晓
58	浅谈行为心理因素对住宅室内设计的影响	姚佐英 秦 玉	104	即墨榭子艺术作为一种美术教育课程资源开发与利用的可能性	张锦莉
60	中国传统元素在包装设计中的运用	池 诚	106	“最近发展区”与“支架式教学”	冯 玮
61	传统文化元素对标志设计的影响	陈 芸	108	高职院校建筑装饰工程技术专业教学模式改革与学生实践能力培养研究	吴 蔚
63	浅析情感元素在交互设计中的体现	李海霞	110	传统手绘动画课程改革初探	迟凤利
64	浅论机械设计与美学的关系	金 宽	111	从艺术设计教学角度分析民间工艺美术的教学利用价值	徐素洁
65	论图形创意表现形式在海报设计中的作用	李骏祥	112	“泛动画”背景下的动画专业实践教学创新研究	张园园
66	明清环境艺术设计与陈设思想简论	李健雄	113	艺术与精灵	张希儒
67	让自然做功	杨婧瑶	115	环艺专业课程建设的后现代思路	高作公
68	论乡土景观及其对现代景观设计的意义	赵 越	116	从中国当代艺术国际课程走来	孔维娴
69	中国传统服饰与时尚结合之探索	赵东萌	117	多元化美术评价方法的尝试	刘 媛 郝旭亮
70	环艺设计对空间的影响	赵 赫	118	广州市高校环境艺术设计专业课程设置现状调查与分析研究	吴宗敏 漆雪薇
71	环境艺术与植物景观艺术的结合	郭 琳	119	潮汕工艺美术在地方高校美术教育体系中的实践研究	陈 磊
72	以互联网平台思维探讨信息可视化设计	王齐禹	120	ISAS教学法在高职中外工艺美术史教学中的应用	廖 瑜
73	浅析日用品包装中人性情感的延伸	马 睿	121	环境艺术设计人才创新意识培养刍议	温耀龙
74	关于书籍装帧设计元素与文化氛围营造的思考	阿力木江·阿巴斯	123	高校美术教育专业设计课程设置与内容改革	王衍芳
75	论电子杂志的版面构成元素和基本特征	杨红燕	124	以人为本 返璞归真	魏 菲
76	书法篆刻在视觉传达中的运用	谭懋明 覃庆贵	125	关于高等美术教育和民间美术的探究	郑惊涛
77	浅谈现代城市公共休闲空间座椅设计	徐 晔 缪 炜	126	论素描学习中用局部推移法保持新鲜感与激情	叶丽青
78	手绘艺术在现代平面设计中的回归	曹 阳 刘 璐	127	透过时尚变迁谈服装设计专业学生自主学习能力的培养	张 瑜
79	绿色设计理念在平面设计中的运用	陈 艺	128	广告设计专业人才培养方案修订的紧迫性和意义	刘 军
80	现代环境艺术设计中中国传统文化元素的运用探讨	赵莹琳	129	互联网+背景下的美术课堂	许 强
81	中国传统元素在平面广告设计中的运用	王 莉			
83	民间剪纸在现代包装设计中的应用研究	李 翔			
84	信息图形的原创性和情感研究	杨 帆			
85	简述行业特点与色彩的选择	李 淼			
86	浅谈中国古代印本书版式的形式特征	刘国莹			
动漫探索					
87	浅谈儿童画对幼儿智能发展的影响	潘 佳			
88	黄梅戏艺术的动画传播形式研究	万 勇 倪 静			
89	浅析抗战时期的漫画期刊	马 健 江娅茜			

130	中职美术教学中激励教学法的运用探微	孙 静	167	美术欣赏教学中学生创造力的激发	徐田荣
131	恰到好处的教师示范,为学生打开创造力的 大门	崔 洁	168	独具匠心的“中国味”	李 园
132	环境设计专业色彩实验课程教学改革与创新 研究	张 俊	169	让美术的课堂评价成为学生展示的舞台	唐 敏
133	基于新课改视角的高中美术高效教学探微	乐德群	园林与建筑		
134	美术语言在初中美术教育中的作用与运用	闫 琼	170	浅析古罗马社会公共审美心理对建筑艺术的 影响	王晓婉
135	研究与创新夹砂陶艺术	薛 云	172	谈水泥仿木工艺在园林小品中的应用	叶枝校
136	论初中美术课堂示范教学的优化策略	曹 莉	艺术菁英		
137	传统工艺在现代平面设计课程中的应用研究	叶 岚	174	曹思敏作品	
138	手工工艺制作课教育教学方法的研究与探讨	罗淳月	175	田金良 王悦作品	
140	美术教学中引导学生创意思维的探索	焦 璐	176	王媛芳作品	
141	环境设计专业实践教学体系的有效性研究	赵 娟	178	岳文俊作品	
142	简析小学美术课堂上的色彩教学	申淑妍	179	周荣敏 何华兰 高苏作品	
143	浅谈小学美术综合教学中的“整合”	李晓慧	180	吴柳香 李尚衡 罗仕毫作品	
144	美术课堂教学有效性的再认识	刘羽飞	181	费仁丽 潘兴艳 周娟作品	
145	将动漫融入小学美术教育的思考	李恒绿	182	安敏 贺双 王肖作品	
146	幼儿美术教育中几个问题的探索	辛 岩	183	何杨婷 丁丽丽 漆影作品	
148	谈小学美术课本“走进博物馆”的教学意义	韦悦月	184	杨澜 严淳 唐梓鸿作品	
149	高校服装设计专业教学改革思考	佟子健	185	杨晓琴 杨生艳 邹建萍作品	
150	优化学生绘画课堂练习的辅导	蔡志雄	186	陈汀舟作品	
151	“学讲”趋势下小学美术课堂转变	何 声	187	华南农业大学珠江学院教师作品	
152	浅议利用联想法培养5~6岁幼儿发散性思维	王鹤霏	188	韩欢 孙悦怡 岳师巍作品	
153	美术欣赏教学中培养小学生审美能力途径 探讨	王峥如	封面: 自画像/尼古拉斯·普桑		
154	中学素描教学培养学生“十能力”	胡 云	封二: 晨曲/张泉		
156	如何发挥教师在美术活动中的作用	杨彦莉	封三: 征稿启事		
157	关于幼儿美术教育的两点思考	陈心缘	封底: 百合依依/何家英		
158	如何在美术活动中培养幼儿的创造力	颜颖芬			
159	如何培养幼儿绘画兴趣	吴雅芬			
160	如何培养幼儿绘画中的想象力和创造力	密楚琦			
161	语言对幼儿美术活动的作用	管佳琪			
162	浅析幼儿园美术师资建设存在的问题与 对策	黄衍翠			
163	小学美术教育中的中国画教学指导	朱天甲			
164	学生主动性思维能力的培养	范 真			
165	浅谈如何解读初中美术教材	朱文静			
166	让美术课彰显传统文化的内涵	芮鹏媛			
		潘 频			
		谷亚芹			

封面:自画像/尼古拉斯·普桑

封二:晨曲/张泉

封三:征稿启事

封底:百合依依/何家英

公 示

根据《安徽省新闻出版广电局关于开展新闻记者证2015年度核验工作的通知》(皖新广发[2016]4号)要求,本社认真组织开展新闻记者证年度核验工作,现将通过年度核验的人员名单予以公示,举报电话为0551-62821809。

通过年度核验人员名单:

朱志武、许文彩、杨英曦、胡峻、谢栋珩

美术教育研究杂志社

2016年1月20日

本刊声明

一、本刊严禁抄袭、一稿多投之作。在本刊发表的所有作品,署名作者,文责自负,由此引发的一切纠纷均由作者承担。

二、向本刊投稿,即被视为同意将文章的信息网络传播权也授予本刊。如作者不同意,请在来稿时向本刊申明。

三、本刊如有印刷、装订等质量问题,请寄回本社调换。

四、本社未在其他各省、市、地区设立联络处、办事处、记者站、代理商等。我刊唯一社址:安徽省合肥市花园街科技大厦5楼E座;唯一编辑部地址:安徽省合肥市花园街4号科技大厦12楼C座;投稿邮箱:msjyyj@163.com;联系电话:0551-62631597(编辑部)。