



美术教育研究

2016.5(上)

总第124期

ART EDUCATION RESEARCH

经国家新闻出版广电总局认定的首批A类学术期刊 华东地区优秀期刊 中国知网全文收录期刊
 中文科技期刊数据库全文收录期刊 万方数据—数字化期刊群收录期刊 中国核心期刊(遴选)数据库收录期刊



卷首语

- 1 思想与光芒 老伍蒂

艺术资讯

- 6 法贝热艺术珍品亮相故宫燕翅楼
6 第三届中国国际装置艺术学术论坛在京举行
6 国博书画家写生作品异地展首选安徽
7 “社会百科全书——韦启美漫画展”在中央美院开展
7 上海10所高校联办雕塑艺术巡回展
7 “学院基础”湖北美术学院第五届教师作品展隆重开幕

特稿

- 8 简论黄宾虹书法之路的独特性 滋 芜

美术时空

- 10 自然的隐喻与象征 陈 冠
13 浅议文化历史情景下的中国画 钟宇声
14 浅析国画艺术中的意境表现手法 吴艳敏
16 论国画创作中笔墨文化元素的运用 梁业来
17 光的画家——丁托列托 姚 巍
19 《簪花仕女图》与《青楼十二时》比较研究 林曼丽
20 试论黄宾虹对中国山水画的创新 巴卫东
21 浅析印象派大师克劳德·莫奈绘画中的抒情意蕴 李国静

- 22 论墙绘中的地域差异 李 娜 祁 昊
23 浅析速写训练对中国画学习的重要性 李倩雯
24 试议埃舍尔绘画艺术中的数学之美 朱 敏
25 书法兼之画法 张馨匀 杨溢江

人文研究

- 26 西南少数民族染织艺术中的色彩美学 张海东
27 当代羌族刺绣的重构与创新 吴启军
28 解析传统旗袍中的刺绣装饰语言 冯云玲
29 银杏木雕的现状与发展 肖永春
30 明清家具艺术风格的对比研究 赵忠鼎

非物质文化遗产

- 31 设计视野下珠海非物质文化遗产的传承和保护 王雅莲

理论研究

- 33 色彩在绘画中的意义 石 磊
34 艺术创作与美感表达 明 争
36 中国山水画写生问题思考 尹晶华
38 新媒体时代的架上绘画 刘 璐
40 论城市雕塑的艺术形式及发展方向 唐聪聪
42 素描头像写生中边缘线的处理 殷 勇
43 从传统素描到设计素描 周 星

44 东西方艺术的视角分析	方佳熙	90 动画角色动作的视觉传达设计	居全伟
45 浅谈写生在水彩创作和学习中的关键性	董贺熙	92 探讨数字媒体艺术设计动画	柳 标
创作谈		93 动画场景设计中视觉艺术语言的表达	朱 敬 胡传江
46 “形影不离”的动画艺术	段海阔	教学心得	
艺术摄影		94 大数据时代高校艺术教育发展趋势和人才培养模式	李 梅
48 田野上	陈伟楷	97 高职美术教育中色彩教学的措施分析	林 雄
视觉设计		100 园林制图课程教学改革探索与实践	吉利利 郑新军
50 民国时期的中国电影广告浅析	郭渝慧	102 环境设计专业课程课堂教学中实践方法的探究	于 玲
52 和谐城市文化视角下的户外广告设计	李 雯	104 以综合改革试点项目为契机的动画专业	
54 CorelDRAW X6 软件在字体设计中的应用	游 凯	教学方法改革之探索	高 昱
56 师法自然: 隐喻内涵下的产品形态设计研究	祝 莹 于连杰	106 高校油画教学中风景写生的创作技巧	徐少华
58 浅析未来笔具设计发展方向	潘洁珍	108 基于使用后评价(POE)的景观设计教学实践	陈 泓 毛贵凤
60 浅析后现代主义影响下的服装设计	张尚梅	110 “拆分与整合”——环境设计专业多模块式教学研究	王 宽 李 涛 陈祖展
62 朴素与精雅	陈玲玲	112 校企协同的“三段式”实践教学体系构建	钟香炜
64 UI 交互设计在信息科技中的探究	刘少华	114 论中国传统文化对绘画教学的重要意义	高艳慧
66 浅论城市形象海报设计中的图形表现	刘晓丽	116 设计基础类课程产学研用与	
68 黎明前的黑暗	颜伟娜	校企协同人才培养机制研究	冯大康 申屠留芳
70 试论独立游戏美术设定之特点	高 洁 李 昂	118 文化产业视野下的美术史论人才培养模式改革	闫爱华
73 简约主义风格在现代室内设计中的应用	周文洁	121 民族文化在高校美术教学中的传承与融合	宫清泉
74 关于现代居室色彩设计个性化分析	路庆敏	123 自媒体视域下高校美术史论课程改革刍议	王金玲
75 论创新意识在平面构成中的重要性	肖 育	126 市场环境下的环境艺术设计教学改革研究	王 静
76 浅谈书籍装帧中规格与内容之间的形式美	王建文	127 图形创意课程教学方法研究	林 楠 谢 军
77 关于低碳设计创新与实践研究的四个关键词	吴文洁	128 以学科竞赛为载体构建艺术设计专业实践教学体系	
79 中国传统元素在视觉传达设计中的应用	杨 智		王衍芳
80 电脑艺术设计专业模块化课程体系的构建	尚冬华	129 学前教育专业学生美术素养的培养研究	樊钰辉
81 浅谈商业平面设计应注意的必要因素	刘艳辉	131 基础绘画课与软装的结合	邓丽平
82 品牌设计的市场调查与定位	迟俭辉 尉欣欣	132 视觉传达艺术专业导师工作室制的教学模式研究	
83 先秦装饰类玉器在现代首饰设计中的运用研究	奚 源		索 理 李莹伟
84 物联网时代的到来对工业设计的影响	田雁飞	133 浅析项目教学法在园林景观设计课程中的实践	夏忠军
85 “互联网+”时代艺术设计创新创意思维及思维过程	张继荣	134 现代多媒体技术在高中美术教学中的应用	彭灵馨
86 江苏特色性农业生产性景观美学在新农村建设中的研究	郭摇旗 王海英	135 大学美术课程教学改革创新性研究	孙 娜
动漫探索		136 广告设计课程中立体式教学的创新应用	戴 丹
87 动画剧本创作方法探析	赖亮鑫	137 探究油画人物写生教学与创作教学的衔接	吴 玲
89 三维动画中动态捕捉技术与关键帧技术的整合运用	周渝果 吴 赛	138 美术课程生态教学的内涵、课堂特征与实施策略	杨养伊

139	高校美术教育与大学生主观幸福感的关系 初探	李勇男	163	李磊 鲁微微作品
140	高职院校室内设计教学中多媒体的创新运用	张 怡	164	马瑞尧 鲁微微作品
141	试述高校美术史论教师提升课堂教学能力的途径	晁新姣	165	王聪苗 鲁微微作品
142	装饰图案课程教学改革探索	李 倩 向奕璇	166	冯小莲 刘倩萍 燕琦 梁静仪作品
143	高校美术专业国画教学中学生创新能力的培养	刘怡欣	167	吴文杰 鲁微微作品
144	数字媒体时代下“以漫带动”动漫人才培养机制研究	王 芳	168	徐猛 鲁微微作品
145	从素描走向产品手绘表现的过渡训练法浅析	孙 宁 潘 伟	169	季伟作品
147	对美术理论教学与考试改革的思考	张明星	170	张华睿作品
148	艺术设计专业应用型人才的实践 教学方法之研究	邱德昌	171	李芳作品
149	普通高等艺术院校雕塑专业教学改革初探	栾德彪	172	罗维林作品
150	在高中美术教学中培养创新意识的途径	吴志平	174	陈水华作品
151	寻找突破口 插上想象翅膀	孙丽英	175	林伟萍作品
152	国外美术教育培养模式研究	张 珍	176	郭红作品
153	高职环艺专业项目实训课方案分析	张 帆	177	杭盈吟 朱雯雯 朱玮玮作品
154	景观设计课程的分组教学思考	宁沛晔	178	王帆作品
155	克孜尔佛经故事画绘本创作教学实训研究	刘人果 孙 婷	179	谭琢麒作品
156	论形态构成与专业课程的关联性	张 晗	180	尚飞鹤作品
157	论苏联美术对中国美术教育的影响	常冠楠	181	朱春桃作品
158	初中美术欣赏教学中学生自主性学习的教学探索	李春莱	182	陈晓蕊作品
159	高职室内设计专业校企合作人才培养模式的 创新与实践	蒋 霞	183	罗云平 于峰作品
园林与建筑			184	董效康作品
161	建筑区域景观营造中本土景观的运用	赵 学	185	曹星 夏雨 户曼作品
			186	南京大学金陵学院艺术学院学生作品
			188	四川音乐学院美术学院学生作品
			艺术菁英	
			封面:道法自然/吴山明	
			封二:公益广告	
			封三:征稿启事	
			封底:暝色轻烟远碧云 水落野桥白泉鸣/蒋正鸿	

本刊声明

- 一、本刊严禁抄袭、一稿多投之作。在本刊发表的所有作品,署名作者,文责自负,由此引发的一切纠纷均由作者承担。
- 二、向本刊投稿,即被视为同意将文章的信息网络传播权也授予本刊。如作者不同意,请在来稿时向本刊申明。
- 三、本刊如有印刷、装订等质量问题,请寄回本社调换。
- 四、本社未在其他各省、市、地区设立联络处、办事处、记者站、代理商等。我刊唯一社址:安徽省合肥市花园街科技大厦5楼E座;唯一编辑部地址:安徽省合肥市花园街4号科技大厦12楼C座;投稿邮箱:msjyyj@163.com;联系电话:0551-62631597(编辑部)。