



美术教育研究

2017.1 (上)

总第140期

ART EDUCATION RESEARCH

经国家新闻出版广电总局认定的首批A类学术期刊 华东地区优秀期刊 中国知网全文收录期刊
中文科技期刊数据库全文收录期刊 万方数据—数字化期刊群收录期刊 中国核心期刊(遴选)数据库收录期刊

《美术教育研究》创刊号顾问与编委会:

顾问(按姓氏笔画为序):

王伯敏 孔仲起 石峰 石谷风 卢家丰 朱清时
 刘文西 杜诚 杨力舟 吴山明 汪观清 沈鹏
 张俊 张立辰 张春生 张浚生 邵大箴 周沧米
 胡华令 赵培根 秦德文 黄澍 黄德宽 程大利
 靳尚谊

主任编委(按姓氏笔画为序):

尹吉男 叶长海 卢禹舜 田黎明 田海明 冯远
 朱秀坤 刘健 江巨荣 许江 许大钧 杨炳延
 李少田 李振声 汪大伟 沈干 张景鸿 陈强
 陈振濂 陈琪林 周建强 赵山林 徐勇民 凌承伟
 崔学路 梁桂元 程宝泓 童明康 蔺永钧 潘公凯

编委(按姓氏笔画为序):

王平 王犁 王霖 王大川 王小卫 王山岭
 王佛生 王德祺 孔成 丘挺 刘佳生 许文彩
 许伟东 李小波 张泉 张玉春 张和敬 林海钟
 宓建毅 胡育泉 胡海燕 俞宽宏 顾建平 顾党胜
 徐敏 高万佳 唐懋滨 凌华 蒋悦 蒋正鸿
 滋芜

CONTENTS
 总第140期
 2017年1月15日出版

目录

卷首语

1 小、晓、笑、孝——绽放新姿态,开启新一年 王立坤

艺术资讯

6 “美林的世界”亮相国博
 6 “艺术再长征”吹响集结号:“中央美术学院
 接力系列展·艺术再长征”开幕
 7 刘宇一作品展弘扬红色精神
 7 “大江·观澜——第三届层华林国际版画邀请展”开幕
 7 科学的“视”界观——2016数字媒体艺术
 高等教育国际研讨会顺利召开

艺术欣赏

8 太平湖风光 王正忠

特稿

10 意象的智慧 田黎明

美术时空

16 好古玩物 谢子莹
 18 论写生对中国山水画创作的重要性 胡念锐
 20 素描艺术中色彩意识分析 刘静
 21 中国画与西方绘画“意象性”精神表达的差异 胡文昕
 22 综合材料油画技法浅析 张淼
 24 探索水在水彩画中的作用 郭彩霞

25 风景画创作的东方审美情趣 郭旭
 26 试论在山水画写生中写意性的体现 张世霖
 27 浅谈黑龙江冰雪山水画派 张晓丽 刘洋
 28 丰子恺先生画中所蕴含的人格教育意义 黎颖华
 29 浅论黄宾虹山水画从白到黑的墨法变化 苏淑娴 吴明翰
 30 论现代水墨人物画笔墨的准确性 赵永强
 32 关于油画技法在绘画创作中的表现力探析 张强
 33 浙江绘画中的“徽州意识” 袁青
 34 写意与表现 侯小彦

人文研究

35 试论中国雕塑艺术创作与《山海经》的文化价值 李洁琼
 36 徽雕文化创意产业发展现状调研 杨牧飞 罗真 沈燕
 38 皖北地区民间自然纤维手工艺品的
 现代意义发掘与研究 张炯炯
 39 时代生活下的手工印染 杨娜
 40 浅谈文化底蕴对玉雕的意义 张钰涵
 41 陶瓷釉下彩的现代审美观发展与策略探究 郑碧丹
 42 湘绣艺术及文化探讨 李群英
 43 浅析纤维艺术中的迹象表现 汪洋

44	玉雕艺术创作当代性研究	吴冬梅	92	浅谈景观设计的造型基础	徐兴娟
理论研究			93	农村景观设计改造中建筑废弃物的应用刍议	陈加强 郭丹
47	浅析国有美术馆如何在美术收藏中发挥作用	涂晓庞	动漫探索		
49	欧洲现实主义美术在美术史上的地位	黄永成	94	试论中国画元素在国产动画背景中的应用	刘虎林
50	论人体艺术中的线	田丹	96	试分析动画设计中数字媒体艺术的重要性	周莉
52	从“游于艺”谈起“游”的审美体验	黄滢	98	中国传统视觉元素在动画造型设计中的应用分析	阳娜
54	浅论中国诗书画三维一体的统一关系	陆萱	99	非物质文化遗产中的美术元素在动漫中的应用研究	陈薪宇
56	论地质地貌对中国山水画的影响与作用	敖娟	教学心得		
58	现代绘画之平面性的隐喻	贺璐	100	论产品设计专业的结构素描课程教学	张操
59	观看之道	孙扬 蒋作明	101	基于创新思维训练下的绘画专业教学课程改革	朱陆洋 赵静 侯建伟
60	当代中国画家如何养“气”	田佳兴	105	初中美术欣赏教学方法与策略的探究	黎绮莹
创作谈			108	民间传统工艺美术教育和设计艺术学科建设	杨远
61	关于素描创作的一些认识	殷守彬	110	项目教学法在手绘效果图表现技法课程中的运用	董松桥 滕其维
视觉设计			112	模块化包装设计教学模式初探	何青萍
62	戏曲舞台艺术创意	李旭鹏	114	设计构思与手绘表现	孙虎鸣
65	武汉地铁站点的“地标”	孟海涛 张灵钊 刘韵婷	116	新时期群众文化工作中的儿童版画美术教育	刘晓东
68	浅析江南民居装饰及陈设传统的人文成因	彭玥 武丹	118	基于“互联网+”的艺术设计教育教学改革研究	张冰冰
70	从标志设计的演变谈视觉简化心理	武丹	120	对接安徽文化创意产业市场下的安徽艺术院校“创意文化园”中专业设置与实践研究	范寿鸣
71	中国传统装饰纹样在现代公共艺术中的应用研究	孟凡奇	122	创新创业教育驱动下应用型商业艺术设计人才培养探析	程艳萍
72	读图时代下中国传统元素在设计中的传承	张翹楚	124	版画创作思维在中小学美术课堂上的优越性	肖炽热
73	传统吉祥图案与现代设计	高晏卿	126	论在视觉传达设计专业中加强传统文化教育的必要性	林爱芳
74	无印良品包装设计中的迹象论探究	王琪	128	西藏中职教育视觉传达设计专业建设研究与实践	杨程中
75	立体造型在服装设计中的创新性应用	周娜	130	浅议徐悲鸿美术教育思想及其影响	付文武
76	设计艺术思想多元化发展研究	徐明霞	132	高校本科设计创新人才培养再思考	赵永泉
77	浅谈非物质文化遗产在家居设计中的应用	江润滋	134	《外国美术史》内容改革研究:美术史和“现代美术”	李永日
79	浅谈艺术中的装饰性因素对艺术的影响	韩玉 梁云	136	基于四川民族美术资源构建公共美术课程体系的策略探究	王凡
80	创意的源泉	梁云			
81	App应用程序交互设计与平面设计基础研究	王刚 郭金玲			
82	点、线、面构成设计的心理分析	武秉政			
83	软装饰与室内设计风格的营造	叶梅			
84	浅析室内手绘效果图马克笔表现技法	李璇			
85	展示空间艺术设计研究	王琢			
86	岭南民间文化与现代室内设计的融合	冯元科			
园林与建筑					
87	环境艺术设计和建筑设计的相关性分析	唐晓雯			
88	论公共艺术与城市景观建设	唐聪聪			
90	探讨构成艺术在建筑外观设计中的应用	王雪凡			

138 桂林摩崖石刻地方课程资源开发意义	秦文文	164 我国高校美术教育中存在的问题	
140 关于纤维艺术教学实践的思考	崔 璨	解决对策分析	何 雷
141 现代大学艺术设计专业网络课堂探析	许元森	165 基础素描课教学改革在高校美术	
142 简析美术学专业国画教学改革	唐 果	教育中的应用分析	阿不都哈力力·吉力
143 浅析艺术理论课程中转动课堂模式的运用	田 贺	166 高职高专院校艺术设计项目化教学研究	李 璐
144 中职美术教育中的色彩教学分析	杨 键	167 校企合作背景下服装设计专业教学模式探索	陆俞志
145 包装设计教学中的新探索	朱欢瑶	169 浅谈提高初中美术欣赏课有效性的方法	陈黎敏
146 版画教学对于学生综合素质的影响	岳 进	170 美术高效课堂中进行有效提问的探索	刘春燕
148 提升应用型本科院校学生艺术素养的		171 动画专业实践教学方案研究	黄承俊
对策研究	张小玲	172 中职学校平面设计专业实训工作室建设研究	刘甜甜
149 综合版画的教學运用研究	姜旭昌	艺术菁英	
150 试论如何在高校美术教学中培养学生的		173 杨叶作品	
创新能力	张 晶	174 王华丽 刘倩 王楠 于洪涛作品	
151 室内设计专业3ds Max效果图表现课程教学		176 陈斌作品	
改革与实践	杜佐证	177 李凤华作品	
152 广告设计与制作专业案例教学模式的探讨	江 炜	178 翟翌辉作品	
153 通俗美术在美术鉴赏教育中的可行性分析	岳德强	179 赵晓宇 王转转 卢珍珠 万欣作品	
154 浅谈高校环境艺术设计教学存在的问题与		180 岳子皓作品	
对策	安 茹	181 王丹妮 张娅蓉 徐佳 周媛媛作品	
155 岭南文化与艺术设计专业教学模式的融通	舒 畅	182 苏日娜 王宁 韩欢 孙悦怡作品	
156 美术基础与服装设计专业桥接的		183 谢昕纾 曹颖 张雨 张亚楠作品	
教学模式分析	王 芬	184 万靓作品	
157 关于高职室内设计专业设计教育的思考	沈 杨	185 鲁敏作品	
158 手机游戏设计课程的教学方法研究 王成宇	邱 睿	186 樊伦 刘洋 李艳辉作品	
159 高校陶艺工作室的教学策略及展望	南 笛	187 王成作品	
160 浅析高等院校人物形象设计专业的		188 宗燕 王星 李治国 刘玲作品	
人才培养模式	孙晓光	封面: 孙多慈像/徐悲鸿	
161 以问题为导向的环境设计教育思考	石永婷	封二: 祥瑞图/杜诚 黄高勤	
162 高师美术教育专业水彩静物画的教学探讨	杨 超	封三: 征稿启事	
163 高校服装专业实践教学体系的构建策略与		封底: 隆庆开海/麻显钢	
途径	王一名		

本刊声明

一、本刊严禁抄袭、一稿多投之作。在本刊发表的所有作品，署名作者，文责自负，由此引发的一切纠纷均由作者承担，本刊不负连带责任。

二、向本刊投稿，即被视为同意将文章的信息网络传播权也授予本刊。如作者不同意，请在来稿时向本刊申明。

三、本刊如有印刷、装订等质量问题，请寄回本社调换。

四、本社未在其他各省、市、地区设立联络处、办事处、记者站、代理商等。本刊唯一社址：安徽省合肥市花园街科技大厦5楼E座；唯一编辑部地址为：安徽省合肥市花园街4号科技大厦12楼C座；投稿邮箱：msjyyj@163.com；联系电话：0551-62631597（编辑部）。