



美术教育研究

2017.6(上)

总第150期

2017.6(上)

ART EDUCATION RESEARCH

经国家新闻出版广电总局认定的首批A类学术期刊 华东地区优秀期刊 中国知网全文收录期刊
中文科技期刊数据库全文收录期刊 万方数据—数字化期刊群收录期刊 中国核心期刊(遴选)数据库收录期刊

万方数据

《美术教育研究》创刊号顾问与编委会:

顾问(按姓氏笔画为序):

王伯敏 孔仲起 石 峰 石谷风 卢家丰 朱清时
 刘文西 杜 诚 杨力舟 吴山明 汪观清 沈 鹏
 张 俊 张立辰 张春生 张浚生 邵大箴 周沧米
 胡华令 赵培根 秦德文 黄 澍 黄德宽 程大利
 靳尚谊

主任编委(按姓氏笔画为序):

尹吉男 叶长海 卢禹舜 田黎明 田海明 冯 远
 朱秀坤 刘 健 江巨荣 许 江 许大钧 杨炳延
 李少田 李振声 汪大伟 沈 干 张景鸿 陈 强
 陈振濂 陈琪林 周建强 赵山林 徐勇民 凌承伟
 崔学路 梁桂元 程宝泓 童明康 蔺永钧 潘凯凯

编委(按姓氏笔画为序):

王 平 王 犁 王 霖 王大川 王小卫 王山岭
 王佛生 王德祺 孔 成 丘 挺 刘佳生 许文彩
 许伟东 李小波 张 泉 张玉春 张和敬 林海钟
 宓建毅 胡育泉 胡海燕 俞宽宏 顾建平 顾党胜
 徐 敏 高万佳 唐懋滨 凌 华 蒋 悦 蒋正鸿
 滋 芜

总第156期

2017年6月15日出版

CONTENTS

目录

卷首语

- 1 阅尽人间春色 胡 宁

艺术资讯

- 6 立陶宛艺术展亮相北京
 6 延安鲁艺美术回顾展开幕
 6 “亘古天书”岩画巡展走进广西南宁
 7 “绘心艺魂——黎冰鸿艺术回顾展”在京举行
 7 “从莫奈到苏拉热:西方现代绘画之路(1800—1980)”暨中法文化之春开幕式举办
 7 中国美术学院全山石油画创研班汇报展举行

艺术欣赏

- 8 走进大山 胡 宁

美术时空

- 10 浅析郑板桥绘画作品的艺术价值 马朋翔
 12 浅析李公麟白描笔法的应用 李晓宇
 13 色彩在野兽主义绘画中的继承性与创新性 黄训飞
 14 现代构成艺术对中国画创新影响 高 飞
 16 多元文化背景下水彩画艺术的形式语言表现研究 孙宇琪
 17 从“白龚”到“黑龚”笔墨转变之路 邹振盛
 18 《惊梦》梦境图式的继承与出新 温巍山

- 20 论油画创作中的构图法则 王芳芳
 21 中国传统人物画意象空间中的“天人合一”思想 刘 秦
 22 试析风景油画创作对中国画形式美的借鉴 梁 或
 23 画眼的形成 王剑兰
 24 略论水墨画中的意境美 于维斌
 25 油画创作中如何运用潜意识 牛 凯
 26 国画创作中笔墨文化元素的应用 余常旺
 27 浅谈油画创作中的抽象观念 郭 惠
 28 温润秀美 万般柔情 唐 霞
 29 浅谈国画中留白的审美与价值 张 泉
 30 从女性主义艺术浅析潘玉良绘画作品 陈天虹
 31 探析埃贡·席勒画面中的形式美 杨帼男
 33 拥抱自然 张守义

人文研究

- 34 解析罗丹雕塑中的绘画性 卢东明
 35 神秘的丝制绞缬 言美琪
 37 浅析中国书法的韵律美 张 珊
 38 云外看 王 钰
 39 简述两种人为影像的优劣 杨 琳
 40 文物与摄影的相遇 樊钢亮

理论研究

- 41 构图在风景写生创作中的应用 张立衡
42 试析绘画作品的审美效应 董馥伊
44 论西方美术史中“美的比例”的作用 张晨晨
46 寻常物的嬗变及其标准 陈序
47 绘画探索的多维性 陈东锐

视觉设计

- 50 浅析展示包装POP的情感设计 付晶
52 现代服装设计中跨界风潮的创意思维解读 鲍伟
54 产品设计中形式美感的色彩要素分析 刘艳灵
56 传统字体在平面设计中的价值 赵慧梅
58 朱仙镇木版年画元素在旅游纪念品设计中的运用 牛玖荣
61 国内校园纪念品现状分析及趋势研究 雷静雯 范雨婷
62 关于对字体在标志设计中运用的相关思考 张艳芳
64 非遗衍生产品设计与开发策略 高媛
65 服装设计的时尚品位与独特视角 刘红文
66 产品造型设计舒适性研究 田宇
67 浅析视觉设计隐性传达的表现方式 郑玲
68 UI设计中的色彩应用研究 褚丽美
69 创新元素在湘绣绣稿设计中的应用思考 吴俊
70 新疆牛羊角民族特色旅游工艺品设计与研发初探 吴强 李姗姗
71 岭南传统工艺在现代产品造型设计中的应用研究 吴丽婷
73 “萌文化”在创意文具中的应用 焦普
74 试论景观设计手绘表现 李娜
75 谈极简主义摄影在招贴设计中的创意表现 宁刚
76 图解思维在室内设计表现中的运用 许小锋
77 浅析传统文化在包装设计中的应用 王媛
78 基于耗散结构理论的生态型室内设计研究 沟睿
79 中国画在现代室内设计中的装饰形式 袁永奇
80 浅谈设计之美中设计物主体的美感形成 史蒙蒙 李有生
81 色彩心理效应对包装设计的影响 郭姣姣

园林与建筑

- 82 “六色”地域文化元素在南昌城市形象设计中的运用 赵勤 汪小卉
84 中式景观设计的基础理念 张浩源
85 禅宗思想及文人园林设计探讨 吴超

- 86 以生态景观为核心的新农村景观设计研究 毛小平
87 行为学视域下城市公园设施设计与实现 张宜平

动漫探索

- 88 三维手段在二维动画短片中的应用 孔超
90 传统二维动画中的手绘效果 牛隼
91 浅析我国动画美术设计风格 周文
92 基于工作过程系统化的App界面设计课程研究与实践 徐丹
96 本科学前教育专业美术课程体系构建初探 李伟 毛亦农
99 设计色彩教学创新模式探索与实践 常雁来
102 基于“高校职能”反思的艺术设计人才培养模式改革 杨剑涛 陶旭泉 张莉
104 观察力的培养 于梦溪 李娜
106 高职院校学前教育专业陶艺实训室实践教学的优势与探索 金婷玉
108 以学科竞赛为任务驱动的动画广告设计教学改革 赵容浩
110 美术学专业实践教学形式与价值探索 胡山华
112 创新教育语境下设计教育刍议 袁征博 蒲秋菊
114 艺术类高校CNC雕刻实验课程建设研究 沈建
116 创建“名师大讲堂”引领高水平教学的研究与实践 王斌
118 基于“高层次应用型人才培养”的环境设计专业毕业设计教学模式改革与实践 汪艳荣 罗彬 张俊
120 浅析现阶段校外少儿美术教育现状 万琳娜
122 民间艺术精神在动画专业学生艺术思维创新发展中传承与应用的研究 张琰旻
124 珠宝首饰设计实践教学的应用 康素娟
125 以中国元素为核心的创意美术教育 崔珈硕
126 中职美术专业基础课教学改革实践初探 樊玲琳
127 动漫水彩于初中美术的应用效果分析 曾景冰
128 分层教学在高中美术教学中的运用 张诗
129 中学美术课程综合教学路径探究 何宣慧
130 Flash动画课程考试改革与实践 钟敏
132 浅谈高校美术教育中人文精神的缺失及其对策 黄经庭
133 中职美术教育中色彩教学策略分析 孙晓妍
134 美术鉴赏教学与学生审美能力的培养 郭云霞
135 篆书对学生书法学习的作用与意义 陈亚昕

136	大专美术欣赏课的开展策略研究	吴 风	160	美术情境化教学方式中数字化虚拟技术的运用	刘 萍
137	以“三多”模式提升高职产品设计专业学生的“工匠精神”	吕杰锋 方 岩	161	民办高校中国建筑史课程以赛促学教学模式研究	闫 琰 牛志革
138	素描构成表现课程教学中学生思维转换探究	马兵林	162	浅谈艺术类课程项目制教学的实施与应用	翟婷婷
139	室内设计专业实施学徒制教学模式的教学效果	邱慈波	163	论思维导图在设计教学中的应用	王上上
140	基于素质教育理念的高职院校美术教育课程教学改革与探索	周泓智	164	美术教学中激发学生创新能力的探索	吴蓉蓉
141	艺术设计专业创新应用型人才培养模式及定位研究	田 甜	166	浅谈美术教育与德育渗透	高兴琴
142	实践性教学环节在高校书法教育中的重要性	李茂江	167	试析多媒体在美术教学中的应用	张 渝
143	艺术设计中如何体现学生的个性发展	周世勇	艺术菁英		
144	小学美术教育中的色彩教学研究	梁亚云	168	大连外国语大学学生作品	
145	高校油画创作教学探析	陈志敏	172	王华丽 刘倩 王楠 于洪涛作品	
146	高校油画教学中运用多元化教学模式的思考	付今咏子	174	曹陆军作品	
147	新媒体时代高校装置艺术课程改革初探	王欣铨	175	谭华作品	
148	传统建筑装饰艺术在现代环境设计教育中的传承与发展	董秋敏 孙凰耀	176	吴韦作品	
149	浅谈贵州苗族刺绣与现代装饰画的融合	滕明勇 耿梅梅	177	黎华丹作品	
150	产品造型专业装饰艺术设计课的感悟	姚琴芳	178	马永才作品	
152	论绘画基础在中职设计教学中的重要性	陈静宜	179	赵常春作品	
153	高校如何提升设计类毕业生实战能力	康立志 陆 虹	180	李霞 刘蕊作品	
154	浅议高职高专学前教育美术课堂教学与管理	盖凤丽 徐德亮	181	辛志亮作品	
155	现实形态设计素描的教学及意义	曹天彦	182	卜颖辉作品	
156	创客思维模式下艺术设计专业的创新学习	黄 琴	183	尹杨坚作品	
158	环境艺术设计教学中创新能力教育的改革初探	陈德胜	184	黄胜作品	
159	新时期数字媒体艺术专业基础课程教学改革探析	张潇珑	185	朱雅励 吴梦 汪黄进作品	
			186	周振坤作品	
			187	唐笑作品	
			188	陈斌作品	

封面:自画像/常磊
封二:公益广告
封三:征稿启事
封底:农历三月三/郑振铭

本刊声明

- 一、本刊严禁抄袭、一稿多投之作。在本刊发表的所有作品,署名作者,文责自负,由此引发的一切纠纷均由作者承担,本刊不负连带责任。
- 二、向本刊投稿,即被视为同意将文章的信息网络传播权也授予本刊。如作者不同意,请在来稿时向本刊申明。
- 三、本刊如有印刷、装订等质量问题,请寄回本社调换。
- 四、本社未在其他各省、市、地区设立联络处、办事处、记者站、代理商等。我刊唯一社址:安徽省合肥市花园街科技大厦5楼E座;唯一编辑部地址:安徽省合肥市花园街4号科技大厦12楼C座;投稿邮箱:msjyyj@163.com;联系电话:0551-62631597(编辑部)。