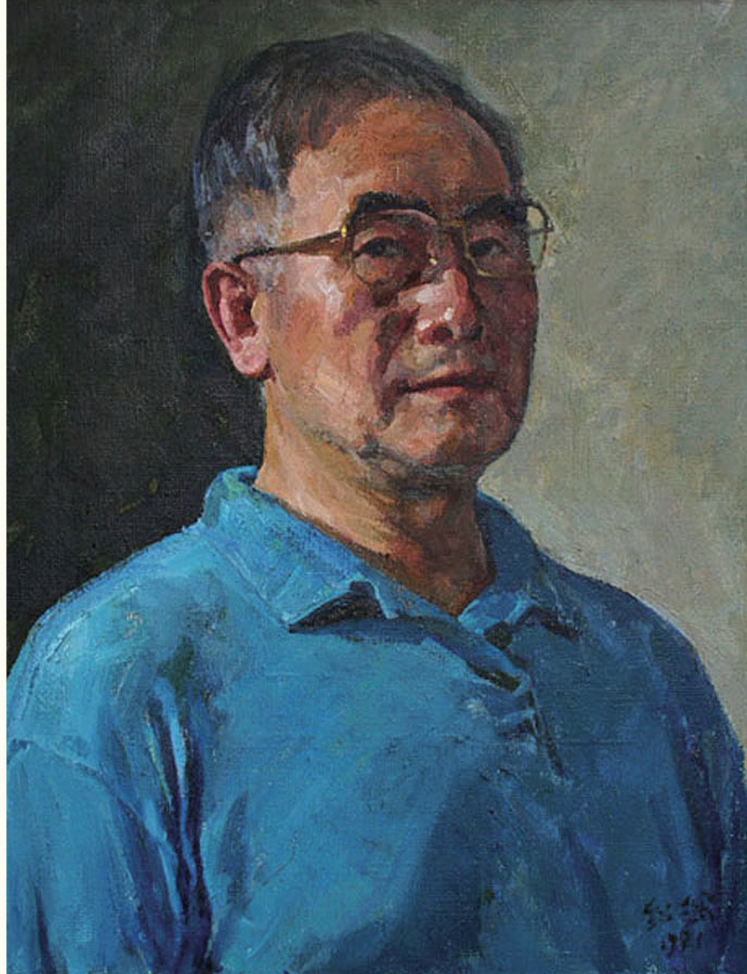




艺术教育研究

2017.9(上)

总第156期

ART EDUCATION RESEARCH

经国家新闻出版广电总局认定的首批A类学术期刊 华东地区优秀期刊 中国知网全文收录期刊
中文科技期刊数据库全文收录期刊 万方数据—数字化期刊群收录期刊 中国核心期刊(遴选)数据库收录期刊

万方数据

《美术教育研究》创刊号顾问与编委会:

顾问(按姓氏笔画为序):

王伯敏 孔仲起 石 峰 石谷风 卢家丰 朱清时
刘文西 杜 诚 杨力舟 吴山明 汪观清 沈 鹏
张 俊 张立辰 张春生 张浚生 邵大箴 周沧米
胡华令 赵培根 秦德文 黄 澍 黄德宽 程大利
靳尚谊

主任编委(按姓氏笔画为序):

尹吉男 叶长海 卢禹舜 田黎明 田海明 冯 远
朱秀坤 刘 健 江巨荣 许 江 许大钧 杨炳延
李少田 李振声 汪大伟 沈 干 张景鸿 陈 强
陈振濂 陈琪林 周建强 赵山林 徐勇民 凌承伟
崔学路 梁桂元 程宝泓 童明康 蔺永钧 潘公凯

编委(按姓氏笔画为序):

王 平 王 犁 王 霖 王大川 王小卫 王山岭
王佛生 王德祺 孔 成 丘 挺 刘佳生 许文彩
许伟东 李小波 张 泉 张玉春 张和敬 林海钟
宓建毅 胡育泉 胡海燕 俞宽宏 顾建平 顾党胜
徐 敏 高万佳 唐懋滨 凌 华 蒋 悦 蒋正鸿
滋 芜



卷首语

- 1 创作者:一个天真的孩子 邱 木

艺术资讯

- 6 “晴彩·2017国际青年艺术展”在联合国总部举行
6 “新中国美术家系列——青海省国画作品展”在京展出
6 “相由心生——唐卡艺术精品展”亮相国博
7 “藏·品——毕加索、叶建新中西文明艺术展”举行
7 “2017第二届中国美术馆收藏青年美术家作品展”举办
7 “西南中国·茁壮生长的力量——四川美术学院教师
优秀作品展”在新加坡举办

艺术欣赏

- 8 红 刘学文

美术时空

- 10 茵茵凝香半绿藏,茎弧瑶举映朝阳 欧阳晓川
13 浅谈中国当代水彩画技法的创新与发展 何彦彦
15 色彩在油画创作中的作用及情感表现浅析 张 娟
16 “静谧之眼” 管斐斐
18 如花绽放 刘耕源 李春艳
19 摄影版画是技术美学的艺术代码 方晓路

- 21 试论儒道思想与中国山水画的结合 吴圣明
22 浅谈潘天寿的艺术追求 刘 鲜
23 清代绘画的中西合璧 刘倩雯
24 从布歇画中的中国元素浅谈贸易对于中西方
美术交流的影响 梦 月
25 浅析马奈《草地上的午餐》 齐 峥
26 韩美林绘画风格初探 张伊静
27 浅谈中国画的构图 朱振华
28 中国画中艺术表现特性研究 齐珂正
29 黑龙江中国画的地域性探索与研究 马文杰
30 浅析情感在艺术创作中的作用 焦婷婷

人文研究

- 32 非遗保护视域下的陕西传统秦绣保护传承 石历丽
37 古埃及雕塑法则对《掷铁饼者》的影响 李亚娜
38 明清社会变迁对婺源“三雕”发展影响的研究 徐 崇
40 荣昌折扇特色及艺术价值研究 陶永胜 陶继然
42 浅谈雷州蒲织工艺产品的发展与创新 谢 姬 李智君
44 从皮革工艺品看蒙古族装饰图案 阿 美
45 登封曲河窑珍珠地划花瓷器初探 张 悦

理论研究

- | | | |
|----|---------------------|-----|
| 46 | 艺术源于精神的自觉 | 孔向阳 |
| 48 | 中国当代油画家的群体意识与创作风格演变 | 金鑫鑫 |
| 49 | 欧普艺术的衰落与复兴 | 杨舒文 |
| 50 | 艺术作品构成中内容与形式的统一 | 邓亚鹏 |
| 51 | 略论艺术与现代数字媒体技术的关系 | 赵笑笑 |
| 52 | 新常态下的中国美术史教学刍议 | 岑小莹 |

视觉设计

- | | | |
|----|-------------------------|---------|
| 54 | 符号学视野下的象征与设计艺术关系研究 | 谭睿光 居伟忠 |
| 57 | 平面广告中创意图形构成的视觉分析 | 江 伟 |
| 60 | 传统“新元素”在地铁站设计中的运用 | 张 芸 |
| 63 | 平民设计 日用即道 | 袁 艺 |
| 64 | 文化产业视域下庆阳农耕文化题材香包纹样设计 | 杨 青 刘 鑫 |
| 66 | 面向室内设计CAD制图的布局空间绘图方法 | 陆培红 黄 诚 |
| 68 | 浅谈荆州博物馆文创品的设计开发与定位 | 王诗彦 |
| 69 | 水彩插画艺术视角下的服装图案设计应用与研究 | 唐艳霞 |
| 70 | 湖湘文化元素在湖南特色产品包装中的应用 | 陈 莉 |
| 71 | 浅析手绘墙在现代室内装饰设计中的运用 | 黄 诚 |
| 72 | 手机App界面的情感化设计 | 章玉宛 |
| 73 | 现代包装中图形设计表现技巧 | 孙 宁 |
| 74 | 网络广告中的视觉传达设计艺术探究 | 孙晓光 |
| 75 | 格式塔原理对移动终端界面设计指导作用的具体分析 | 吕宗礼 |
| 76 | 浅谈现代审美观下的居室设计 | 程 跃 |
| 77 | 图书前期整体策划过程中的书籍设计 | 薛 菲 |
| 78 | 新时代背景下平面设计的发展方向 | 安 静 |
| 79 | 平面设计中的图形与视觉传达初探 | 姜薇薇 |
| 80 | 基于文化传播视域分析软装设计 | 刘 素 |
| 81 | 中华传统元素在座椅设计中的应用 | 王雪涛 张艳霞 |
| 82 | 基于感性意象的产品造型设计方法研究 | 李亚瑾 |

园林与建筑

- | | | |
|----|--------------------|-----|
| 83 | 浅析江西安义明清古建筑窗棂艺术的特点 | 黄 丽 |
|----|--------------------|-----|

- | | | |
|----|-------------------|-----|
| 84 | 基于虚拟现实技术的环境艺术设计发展 | 廖美华 |
|----|-------------------|-----|

动漫探索

- | | | |
|----|--------------------|-----|
| 85 | 3D技术在2D动画影像中的应用研究 | 杨艳君 |
| 86 | 地域特色文化动画系列短片的探索与开发 | 王 玲 |

教学心得

- | | | |
|-----|---------------------------|-------------|
| 87 | “共生”主题与跨学科美术课堂初探 | 黄丹凤 |
| 91 | 论版画的艺术特性与育人功能研究策略 | 刘 磊 |
| 93 | 广西北海疍家文化在学前美术教育中的应用 | 刘毅飞 |
| 96 | 浅谈现代壁画教育的沿革与创新发展 | 苏 鑫 林 瑶 |
| 98 | 新媒体的交互性及其在艺术设计实验教学中的应用 | 高树清 张 亭 张海江 |
| 100 | 实践教学中加强大学生创新创业能力培养的教学模式研究 | 高金朋 |
| 102 | 试析高校艺术设计教育中的创新思维教育 | 郭 杰 |
| 104 | 论罗恩菲德美术观视图下的当代儿童美术教育 | 刘 洋 |
| 106 | 高职工科类与艺术类工业设计专业素描教学比较研究 | 周红云 |
| 109 | 谈小学书画教学方法有效策略的研究与实践 | 赖志清 |
| 111 | 玻璃艺术教学谈之新学科体系的搭建 | 韩 熙 |
| 114 | 平面构成教学中逆向思维的应用和转换训练 | 律清歆 |
| 116 | 基于绘本插画的儿童趣味水彩画拓展课程实施研究 | 肖响才 |
| 119 | “互联网+教育”背景下高校环境设计专业教学对策分析 | 闫丹婷 |
| 122 | 环境艺术设计专业景观设计课程的教学思考 | 任 虎 |
| 124 | 乡土美术和高校美术教育的融合机制 | 李 建 |
| 126 | UI互动设计实践教学探索 | 李 颖 |
| 128 | 对高职院校艺术设计专业色彩课程的思考 | 李 刚 |
| 130 | 浅谈油画创作对美术教育的启发 | 韦晓烨 |
| 131 | 贵州高校黑白画教学研究 | 冯 果 黄 琳 |
| 132 | 高校艺术设计专业速写教学中的训练方法探讨 | 李永辉 |
| 134 | 重复与顿悟 | 武 源 |
| 135 | 吕凤子“完人”美育思想及其现实意义 | 夏 静 |
| 136 | 以数字化动漫形式传承广西民族服饰的美术教学探索 | 姚星娥 |
| 137 | 高职院校服装设计工作室建设的模式类别探讨 | 刘 媛 |

138	浅谈初中美术素质教育的重要性	薛志红	教学中的应用研究	赵雪莲
139	试论立体造型在小学美术教学中的应用	潘丽虹	167 浅谈碎片化时代的高校风景写生教学模式	
140	浅析高校中国画教学中的文化缺失现象	吉木色		王笑 龚吉雯
141	环境设计专业课题式教学方法的探索与实践	武小红	168 美术类高校教材策划出版要点解析	彭中军
142	项目实训模式下景观设计课程的改革与成效	袁悦鸣	169 中国花鸟画教学中的情感元素探究	钱锋
144	论高校书法教育的发展	刘俊花	艺术菁英	
145	融合贵州民间美术资源的图案设计课程 教学改革	马丽	170 王华丽 于洪涛 高瑞彤 邹渊作品	
146	基于创新设计思维的艺术设计教学模式 改革探索	芦静	172 沈心荷作品	
148	体验式教学在色彩课中的应用	周春尔	173 董超颖 王伯男 徐赵萍 付然然作品	
149	高校美术教育色彩教学探讨	姜秋月	174 邓所憺 肖苇 秦海燕作品	
150	图像处理课程在视觉传达专业中的 考核方式改革探析	张丽平	175 陈军强作品	
151	浅谈如何培养中职学生学习素描的兴趣	林晓珊	176 杨璇作品	
152	中国传统美术在艺术设计基础教学中的 应用探究	李铁流	177 刘冠南作品	
153	多元化教学在中国高校油画教学中的应用 价值探究	黄勇刚	178 陈莉作品	
154	核心素养下中职美术教师的专业发展	吴丹	179 曾超作品	
155	高中美术核心素养教育的实践与思考	杨铭妍	180 刘冕作品	
156	环境设计专业景观设计初步课程教学改革 与实践研究	程袁华	181 杨芒 黎芳作品	
157	新课程背景下初中美术多媒体教学及其策略	方昕	182 耿舒畅 宗诚 许坤作品	
159	自主、合作探究、实践式教学在初中美术 课堂中的应用	丁贵仙	183 母春生作品	
160	美术核心素养对美术教师的启发	王春梅	184 孙法栋作品	
161	艺术设计教育中造型能力的培养及其实践导向	姚涛	185 覃霞玲作品	
162	应用型人才培养模式下的中国山水画创作教学	彭晓智	186 刘继炜作品	
164	装饰画创作教学中借鉴画与扩展画的重要性	陈伟萍	187 郑羽作品	
165	论装潢艺术设计课堂教学与社会实践的结合	杜一宁	188 王实作品	
166	项目教学法在环境艺术设计专业美术		封面: 自画像/郭绍纲	
			封二: 公益广告	
			封三: 征稿启事	
			封底: 水/何振浩	

本刊声明

一、本刊严禁抄袭、一稿多投之作。在本刊发表的所有作品,署名作者,文责自负,由此引发的一切纠纷均由作者承担,本刊不负连带责任。

二、向本刊投稿,即被视为同意将文章的信息网络传播权也授予本刊。如作者不同意,请在来稿时向本刊申明。

三、本刊如有印刷、装订等质量问题,请寄回本社调换。

四、本社未在其他各省、市、地区设立联络处、办事处、记者站、代理商等。我刊唯一社址:安徽省合肥市花园街科技大厦5楼E座;唯一编辑部地址为:安徽省合肥市花园街4号科技大厦12楼C座;投稿邮箱:msjyyj@163.com;联系电话:0551-62631597(编辑部)。