



美术教育研究

2017.1 (下)

总第141期

ART EDUCATION RESEARCH

经国家新闻出版广电总局认定的首批A类学术期刊 华东地区优秀期刊 中国知网全文收录期刊
中文科技期刊数据库全文收录期刊 万方数据—数字化期刊群收录期刊 中国核心期刊(遴选)数据库收录期刊

《美术教育研究》创刊号顾问与编委会:

顾问(按姓氏笔画为序):

王伯敏 孔仲起 石 峰 石谷风 卢家丰 朱清时
刘文西 杜 诚 杨力舟 吴山明 汪观清 沈 鹏
张 俊 张立辰 张春生 张浚生 邵大箴 周沧米
胡华令 赵培根 秦德文 黄 澍 黄德宽 程大利
靳尚谊

主任编委(按姓氏笔画为序):

尹吉男 叶长海 卢禹舜 田黎明 田海明 冯 远
朱秀坤 刘 健 江巨荣 许 江 许大钧 杨炳延
李少田 李振声 汪大伟 沈 干 张景鸿 陈 强
陈振濂 陈琪林 周建强 赵山林 徐勇民 凌承伟
崔学路 梁桂元 程宝泓 童明康 蔺永钧 潘公凯

编委(按姓氏笔画为序):

王 平 王 犁 王 霖 王大川 王小卫 王山岭
王佛生 王德祺 孔 成 丘 挺 刘佳生 许文彩
许伟东 李小波 张 泉 张玉春 张和敬 林海钟
宓建毅 胡育泉 胡海燕 俞宽宏 顾建平 顾党胜
徐 敏 高万佳 唐懋滨 凌 华 蒋 悦 蒋正鸿
滋 芜



卷首语

1 钟情陕北的腊月 可爱的笨老头

艺术资讯

6 第五届西部少数民族青年美术家创作展在京开幕
6 卢浮宫馆藏珍品亮相国博
6 “生存·状态”:刘向东拓展水彩表现力的视觉阐述
7 河南展出清代织锦珍品
7 当代学院青年书法家“南北相照”
7 “海丝探源——八个人的视角”展览
在广州美术学院美术馆开幕

艺术欣赏

8 奔腾之梦 潘东华

美术时空

10 范宽山水画与柯罗风景画比照研究 高 媛 欧阳红
12 浅析徐悲鸿《奔马图》及其艺术思想对中国画的影响 季 承
14 乡村视野 金 鹏
16 对方丹·拉图尔的静物绘画的探究 杨 叶
17 宋代文人意趣与壁画淡化 黄桷铭
18 浅析当代水彩画的精神内涵和语言特点 王腾飞

19 中国传统山水画的思想研究 巩天峰
20 浅谈现代创意素描的表现形式 陈凌娟

人文研究

21 傅山书学观对印象式批评的发展研究 杜雨桐
24 玉雕材料的开拓性研究 吴冬梅
28 魏晋时代语境下的王羲之新体书法 周闻鹏
29 用迹象论的原理看现代陶瓷艺术 柯 晶
30 论湘西民族家具木雕艺术的形成 龙社勤

理论研究

31 《机械复制时代的艺术作品》中“光韵”的思考 刘 珊
32 多维度电影体验与现代电影市场需求 郑 轶

视觉设计

33 陈设艺术饰品天然材料应用研究 冯卓茹 胡 晴
36 信息可视化插图设计方法与思路浅析 张俊磊 钱小轮
38 格式塔心理学整体观在中国传统书籍设计中的体现 董兴鹏
39 儿童成长型家具产品设计研究 严若瑾 梁 宁
40 浅谈原画设计中力学原理的运用 何正强
41 未来绿色集成式智能家居产品设计探析 田 野
42 浅谈书籍设计中的文字编排 金 丹

43	浅析色彩在快递包装中的应用	杜美玲	100	民族民间美术文化进入大学美术教育的探析	吕越
园林与建筑					
44	园林景观设计与新农村建设探析	彭洁 陈加强	101	基于校企一体化育人的环境设计专业建设思路与措施	张平青 王洋
46	论埃克博的花园设计对中国乡村景观的影响	汤跃然	102	高校书法社团的现状 & 系统论的引入	李云并
49	生态规划理念在园林景观设计中应用研究	庞杏丽	103	环境设计专业 CAD 教学模式的几点思考	蒋健
动漫探索					
51	浅谈动画片中的镜头语言处理	严波	104	美术课程教学方法浅析	李贻曙
52	探析民间美术在动画中的应用	何帅	106	美术教育的发展趋势探究	封韵
教学心得					
53	浅谈美术教学中的线条教学	王艺	107	如何有效培养初中生的美术想象力和创造力	袁智泉
56	新艺术观念在浙美版初中美术教材中的渗透	李蔚	108	设计表现课程中简约风格的设计特征、手法及应用	侯宇飞 杨磊
58	高职学前教育专业美术学习途径拓展初探	赵一婷	109	浅谈网络时代高等院校美术教育教学方式	牟璞姝
61	用于美术教学的张家界雕刻、建筑研究	王仲彦	110	从表现欲谈活力美术课堂	黄红
64	环境设计专业应用型人才培养与教学模式研讨	赵飞	111	基于居住区景观设计课程教学方法的研究与实践	郭荣军 林凡青
66	论在美术教学评价中如何培养学生艺术个性	向婷婷	112	论新时期动画电影美术造型设计课程教学改革研究	陈雪梅 王晓旭
68	浅析如何优化转变美术教学方式	邹银萍	113	浅论中国画在校外美术教育中的重要意义	宋春娥
70	传统文化元素在现代包装设计中的体现与教学探索	阮艺	114	浅谈高校美术教育外出写生教学	杨联
72	基于观察的高校美术形与色教学法的研究	符莉	115	浅析地域文化下地方高校设计教育的改革与实践	巩蕴斐
74	独立学院环境艺术设计专业的课程优化设置研究	桂琳 周麒	116	高职院校中建筑美术课程创新型教学方法的探讨与研究	吴路漫
76	雕塑专业材料课教学实践与探索	郑天则	118	多功能家具产品设计项目化教学的探索与实践	柯用叨
78	根深才能叶茂	黄洋	119	高中美术课堂教学中渗透情感教育的方式与意义解析	李丹丹
80	基于高校艺术设计资源与创意文化产业融合视角的合肥经开区大学城文化建设	刘淮兵	120	浅谈大学油画艺术教育	曹振华
82	慕课浪潮下的高校艺术设计教学改革	张成禄	121	借助地方传统文化资源建设美术拓展型课程教材	陈黎敏
84	交互信息模型在建筑装饰构造课程中的教学应用研究	胡煜超	122	对水彩静物写生教学的几点思考	范亚杰
86	“微时代”背景下艺术设计专业微课程的教学研究	孙艺哲 文盈	123	微课在动画专业课程中的教学辅助功能研究	黄苏瑾
88	美术教育应回归意义的发源地——生活世界	武有洪	124	我的素描教学观	石磊
89	培养学生在主题绘画中造型能力的研究	王蕾	125	民间艺术在初中美术教学中的运用	任薇
90	美术鉴赏在美育中的作用	秦鸿起	126	“苏派教育”在美术课堂中的融合与实践	张文双
91	关于动画专业素描教学的再思考	王新贵	127	论高中美术绘画模块色彩“系列化”教学	饶贤林
92	论美术教育与人的全面发展	鲁晓丽	128	浅析课外写生实践对提升高中生绘画能力的影响	单梦媛
93	艺术设计专业课程中的成果评价	叶森	130	艺术设计课堂教学的认识与评价	邹学婧
95	且行且思 求意求新	胡丽莉	131	美术教育与青年学生心理	王典
96	巧用教学资源育“美”材	金苗苗	132	高校美术教学中师生互动模式探析	杨巍
97	通识教育背景下的高职美术教育研究	马少林	133	浅谈高校美术教学对于学生创造力的培养	杜慧芳
99	多媒体教学在初中美术教学中的有效运用	成小伟			

134	网络时代高职公共美术教育的现状及发展策略	冯靖宇	163	激活美术课堂 展现教师魅力	王林科
135	如何在美术课堂教学中有效达成知识与技能目标	蔡建良	164	幼儿美术教育中幼儿兴趣的培养	余秋月
136	情感教育在初中美术教学中的渗透	沙燕文	165	尝试教学法在小学美术教学中的应用探究	王海涛
138	非物质文化遗产传承创新背景下 艺术设计类专业建设思路的探索	张继荣 李 洁	166	高中美术课程的“同课异构”与高中美术班教学	张健伟
139	小学创意水墨教学初探	柯润菁	167	中职应用美术欣赏	刘洪波
140	小学美术教学中激发学生创新能力的 教学策略浅谈	兰 灵	168	如何提升初中美术素描教学有效性	黎 静
141	高中美术教学中多媒体技术的应用	刘 森	169	信息技术在初中美术课中的意义	黄 菁
142	对高中美术生进行科学辅导,让高考稳中求胜	赵咏丝	170	小学美术教学中合作学习的运用分析	刘延平
143	高职美术教育教学中的教师语言艺术探讨	郑惠凤	171	论小学美术教学中存在的问题与对策	陈 锐
144	高职美术教学中学生艺术素养形成研究	李 辉	172	中学生学习水墨画的问题与对策	雷虹玲
145	新课程理念下小学美术教育教学改革与创新	张贺菊	173	高中美术开放性教学策略的有效构建与运用	惠映清
146	传承水墨,以笔绘心	姜 宏	174	高中美术欣赏课教学策略分析	田双群
147	小学美术教学与生活联系的探究	庄旭东	175	美术教学中如何调动学生的积极性	王玉磊
148	动画资源在小学美术教学中的运用研究	范星妍	176	高考美术速写教学的有效方法	刘小康
149	格式塔心理学在中小学美术教育中的运用	饶 丹	177	浅谈教师对幼儿美术作品的有效利用	吴雅芬
150	当代艺术与中学美术教育的融合及教学模式 探析	郑益好	178	增强小学美术欣赏教学趣味性的实践探索	李万华
151	在高中美术鉴赏教学中提升学生人文素养的 实践	王 宽	179	小学美术教学中的创新思维培养	高赛楠
152	新媒体技术在提高小学生美术素养中的运用 分析	陈 丹	艺术菁英		
153	初中美术人文素养教学策略探究	刘春燕	180	李金蓉作品	
154	农村小学美术课堂中如何培养学生创新意识	史嘉伟	181	李欣默作品	
155	谈小学美术课堂的艺术性导入	章旭超	182	彭秀川作品	
156	“以蚕融趣,蕴美育人”的创新实践与思考	尹白玲	183	华南师范大学美术学院学生作品	
158	浅谈小学美术教学的创新	白晓菲	184	张铭倩作品	
159	中小学校如何有效开展剪纸艺术教学	杜 婧	185	李春海作品	
160	浅谈如何增强高中美术课堂教学的艺术性	徐冬梅	186	张浩作品	
161	简单,纯真	柴霖莉	187	陈丹作品	
162	寓教于真——初探儿童写生画教学	邹菽君	188	毛红作品	
			封面:自画像/奥托·迪克斯		
			封二:公益广告		
			封三:叶叶如闻风有声,尽消尘俗思全清/张春生		
			封底:巍巍太行山/夏培耀		

本刊声明

- 一、本刊严禁抄袭、一稿多投之作。在本刊发表的所有作品,署名作者,文责自负,由此引发的一切纠纷均由作者承担。
- 二、向本刊投稿,即被视为同意将文章的信息网络传播权也授予本刊。如作者不同意,请在来稿时向本刊申明。
- 三、本刊如有印刷、装订等质量问题,请寄回本社调换。
- 四、本社未在其他各省、市、地区设立联络处、办事处、记者站、代理商等。我刊唯一社址:安徽省合肥市花园街科技大厦5楼E座;唯一编辑部地址:安徽省合肥市花园街4号科技大厦12楼C座;投稿邮箱:msjyyj@163.com;联系电话:0551-62631597(编辑部)。