



美术教育研究

2018.7 (下)

总第177期

ART EDUCATION RESEARCH

经国家新闻出版广电总局认定的首批A类学术期刊 华东地区优秀期刊 中国知网全文收录期刊
中文科技期刊数据库全文收录期刊 万方数据—数字化期刊群收录期刊 中国核心期刊(遴选)数据库收录期刊

《美术教育研究》创刊号顾问与编委会：

顾问(按姓氏笔画为序)：

王伯敏 孔仲起 石 峰 石谷风 卢家丰 朱清时
刘文西 杜 诚 杨力舟 吴山明 汪观清 沈 鹏
张 俊 张立辰 张春生 张浚生 邵大箴 周沧米
胡华令 赵培根 秦德文 黄 澍 黄德宽 程大利
靳尚谊

主任编委(按姓氏笔画为序)：

尹吉男 叶长海 卢禹舜 田黎明 田海明 冯 远
朱秀坤 刘 健 江巨荣 许 江 许大钧 杨炳延
李少田 李振声 汪大伟 沈 千 张景鸿 陈 强
陈振濂 陈琪林 周建强 赵山林 徐勇民 凌承纬
崔学路 梁桂元 程宝泓 童明康 简永钧 潘公凯

编委(按姓氏笔画为序)：

王 平 王 犁 王 霖 王大川 王小卫 王山岭
王佛生 王德祺 孔 成 丘 挺 刘佳生 许文彩
许伟东 李小波 张 泉 张玉春 张和敬 林海钟
宓建毅 胡育泉 胡海燕 俞宽宏 顾建平 顾党胜
徐 敏 高万佳 唐懋滨 凌 华 蒋 悦 蒋正鸿
滋 芜



卷首语

1 古墨衍芬 葛 彦

艺术资讯

6 第六届北京文学艺术品展示会反映改革开放40年
6 “与时代同行”作品展在京开幕
6 “中国精神·第四届中国油画进京展”开幕
7 齐白石艺术特展在故宫开幕
7 “文脉传薪——2018中国写意油画学派作品年展”开幕
7 明代“吴门四家”作品亮相粤博

艺术欣赏

8 逐梦之夏 霍 健

美术时空

10 当代潮州麦秆画佳作解析 冯茵子
13 国内伦勃朗相关研究的文献综述 徐 扬
15 意象油画视域下的油画民族化倾向辨析 王 慧
16 现代数字插画研究 王锦洪 王炜丽
18 女性意识在女性国画艺术中的发展 赵 静
19 论蒙克绘画作品中的情感表达 徐 影
20 非色非空 李 瑶
——晚明禅学思想对徐渭水墨画的影响

22 对科尔沁版画现状及公众认知度的思考

张延昕 丁天怡

23 中西绘画用线造型观念之异同

赵云雁

24 当代木版画的继承与发展

房地产业晨

25 清末传统人物画之嬗变

——由观察方法和造型方法谈起

周 璨

26 浅析写意山水画中留白的重要作用

潘 晖

27 探析苏俄绘画对中国油画创作发展的影响

后亚雄

28 韵律在传统中国画中的应用

陆丹妮

29 彼得·保罗·鲁本斯的艺术成就

冯奕童

30 关于光在油画中的运用探讨

马梦莹

31 克里姆特绘画的诗性与女性主义倾向

余思宇

人文研究

32 苏工榉木家具纹饰研究

王银明

34 古希腊古典时期雕塑与绘画的差异美研究综述

丛婷婷

35 探析融合铜鼓元素的纤维艺术在空间语境中的
表达

陈莹莹 金旭明 周昌鹤

37 海兽葡萄镜纹样研究

王为为

38 唐山皮影艺术的传播与发展

甄慧霞

39 黑白摄影艺术的水墨情节

龚 攀

40	探究扬州雕版印刷技术的匠心与创新	谢永珍 李姗姗 吴庆园	80	传统戏曲与动画艺术的结合点分析	魏国卿
42	浅析“印从书出”到“印外求印”	王 毕	81	传统动画艺术与新媒体的有效融合思考	方 黎
43	关于书法美的基本问题探究	陈 婧	教学心得		
44	浅析篆刻艺术的虚实观	刘登品	82	手绘室内效果图教学中的几点建议	
45	陶瓷雕刻空间艺术美的探索	洪勤浪		张红英 杜异卉	刘金为
理论研究			86	基于“一心二技”理念的技能训练包课程体系构建	陈文武
46	初探文艺复兴时期的艺术家天才观	原 月	88	环艺专业手绘表现技法课程开放式教学模式研究	尹 楠
47	“线描—涂绘”在艺术史中的迭代	华怀之	90	论核心素养在初中美术课堂中的运用	方 昕
48	创意素描的创造过程与创造技巧	王 鑫	92	浅谈工艺美术课作业设计的创新方法	喻 竹
49	从隈研吾看空间设计	黄浦恩	94	有关设计素描课程的思考	刘 琦
50	关于综合材料创作中偶然性的思考	易小平	96	地域资源在应用型院校美术专业教学中的融入与转化	段汶利
视觉设计			98	高等院校艺术专业研究生创新教育培养的三重维度探析	夏 晋
51	传统美术吉祥图案在服装设计中的应用	于丽华	100	论高校美术专业新生自主学习活动中教师的引导作用	耿 杉
52	格式塔心理学在无印良品招贴设计中的应用研究	王 蕾 聂 森	103	基于OBE教育理念的环境设计专业设计色彩与材料表现课程改革	魏 琼 杜 戎
54	现代主义设计的形成与发展	塔 拉	104	色彩训练在工艺美术专业色彩教学中的运用	商 虹
56	论内空间与外空间在服装设计中的应用	邹旖旎	105	色彩设计教学理念的重构研究	丁林娜
57	标志设计的发展趋势	余 芬	106	广告设计与制作专业工作室学习体系的构建策略	徐嘉琪
58	民间艺术在现代陶瓷装饰设计中的应用探析	魏媛鹤 胡文毅	107	基于OBE教育理念的环境设计专业建设研究	
59	基于柳编工艺的室内界面设计	崔晓磊 武芊芊	108	试论当前高校美术教育的弊端与创新策略	李东泽 瞿燕花
60	文创产品设计创新性整合思维的策略研究	滕明勇		李文文	王之润
61	传统图案在现代家具设计中的创新应用	李 颖	109	陕南地区高校学前教育专业美术课程教学目的调查研究	王安玲
62	论简约设计	周东宝	110	高校雕塑专业对地方旅游文创产品设计与开发之初探	何守臣
64	论从造物到设计	郝灵生 陈玲玲	111	创新创业背景下的我国高校动画设计类人才培养研究	魏 武 曾 星
65	“工艺之美”在日用陶瓷设计中的运用探析	徐 滢 曹鸿安	113	项目驱动式教学法研究	
66	现代平面艺术设计中视觉语言的表现思考	李黎俊雄	114	师范专业美术课“还堂于生”的意义及方式探索	张晓宇
67	网络游戏服装搭配设计方式研究	赵兴彪 张 伟	115	论高校视觉传达专业商业插画的教学问题与改革	王静静
68	浅谈网络媒体在视觉传达设计中的应用	曲芯慧	117	浅谈“互联网+”背景下的平面设计教学改革思路	王 琳
69	浅谈水墨元素在平面设计中的运用	饶 旭	118	形象思维在高校书法教学中的应用研究	王 赛
70	黑陶艺术在现代家居设计中的应用研究	张成群	119	清代初期书法教育探析	王 功
71	木刻版画在传统食品包装中的应用	周黎芮	120	工作室模式下二维动画教学应用型人才培养的研究与实践	刘晓峰
园林与建筑			121	园林设计薄弱专业美术课程的教学策略	蔡 熙
72	论景观设计中的数学美	陈丹曦			
73	传统文化元素在城市规划景观设计中的应用	杨 斌 方 愉			
74	公共艺术在老旧小区改造中的运用	曹明珠			
75	住区景观设计中的色彩构成	郑 娇			
76	陶瓷在景观设计中的应用探讨	赵 磊			
77	人文理念影响下的可持续建筑形式表现研究	高云庭			
动漫探索					
78	“刘三姐”人文符号在动漫创意产品中的应用研究	梁 瑛 黄晓瑜			

122	混合式教学模式在动画专业教学中的应用研究	周 莉	157	让我们的手更灵活	杨 斌
123	初中美术教学中师生合作学习对策研究	徐 燕	158	楚美术对学前美术教育的启示	马少林
124	关于中学美术教育的思考	张文双	159	项目教学法在中职艺术设计理论教学中的应用	张 玥
125	创意美术在学前教育美术教学中的意义探讨	张 睿	161	高中美术鉴赏教学与学生审美能力的培养	熊 薇
126	高职美术教育特点与教学改革构想研究	梁小玲	162	翻转课堂在初中美术教学中的实践与探索	张靖子
127	初中美术课堂示范教学的问题与对策研究	巢 萍	163	提高学前教育专业学生美术技能的课程改革	耿湘湘 郭瑞娜
128	民间美术在民族地区幼师专中外美术史课程中的价值	唐子渝	164	浅谈中学生室外写生方法研究	王 翠
129	浅谈小学美术教学	常晓懿	165	从“新、旧学之争”谈临摹与写生问题	陆正启
130	浅谈素质教育下的美术教育	董荟馨	166	浅议幼师学校装饰色彩教学	王善瑞
131	中学美术中的色彩教学分析	胡 玲	167	摄影教学中项目教学法的实践运用	许韶华
132	高职艺术设计现代学徒制人才培养模式探索	王 强	168	浅析美术教育对审美能力培养的重要性	李 盛
133	雕刻教学的开展策略探讨	李文慧	169	“中职+应用型本科”环境设计专业衔接内涵研究	沈寿东
134	试论小学美术教学实效性的提高	倪珮璐	171	浅谈生活化教学在中学美术教育中的运用	林菁菁
135	小学美术创新综合运用研究	陈盛珠	172	论艺术教育的重要性	向琼香
136	浅谈本土文化资源在小学美术课堂中的应用	徐江红	173	美术教育专业高职生艺术概论课程教学初探	周春华
138	谈如何激发美术学习中的自主学习	岑 喃	174	重视学生主体地位 激活小学美术课堂	宋 刚
139	儿童绘本在小学美术教学中的应用分析	唐二伟	175	试论高职院校美术教学中的素描训练	李丽华
140	信息化技术在美术教学中的应用	陈宗辉	176	谈基于素质教育背景的小学生美术素养的培养	孙金先
141	如何在中学工艺美术欣赏课堂中提高学生的鉴赏能力	王芳芳	177	影响新疆喀什地区中小学美术教师继续教育质量的因素及对策	王 娜
142	小学美术欣赏课教学方法研究	黄 烨	178	玉雕专业民间艺术教学改革初探	赵学忠
143	图像时代下小学美术教学的“趣味性”研究	苏 瑜	179	浅谈新课改下高中美术鉴赏教学的问题及对策	张春雷
144	小学美术中高段水彩画微课程开发的实践研究	相 瑛	艺术菁英		
145	试论素质教育视角下的高中美术教育	关 倩	180	李波作品	
146	论线性素描在国画教学中的有效融合	金莎莎	182	王奇光作品	
147	微时代匠心理念下的初中美术拓展性教学研究	吴萍萍	183	牛梦琦 裴晓鹏 张美美作品	
148	手绘在初中美术教育中的运用探讨	唐 燕	184	宋涛作品	
149	巧引生活源泉,浇灌初中美术之花	乔金玉	185	罗穆辉作品	
150	幼儿园美术教学活动中的误区及有效性策略分析	张 昕	186	朱岸静作品	
151	中职美术教学中创新意识培养研究	李建坤	187	左诗琴作品	
152	小学美术探究式学习的指导策略分析	罗雄勇	188	何广庆作品	
153	对小学美术手工课教学中纸材运用的研究	胡海彪	封面:自画像/莫里斯·丹尼斯		
154	基于电脑美术课程教学中的创新研究	瓦力斯·阿布力孜	封二:梦/胡日查		
155	基于环艺设计教育中的创新性研究	翟 宇	封三:征稿启事		
156	水彩画技法在动漫专业基础教学中的运用	杨 升	封底:长白山天地/兰宁		

本刊声明

- 一、本刊严禁抄袭、一稿多投之作。在本刊发表的所有作品,署名作者,文责自负,由此引发的一切纠纷均由作者承担。
- 二、向本刊投稿,即被视为同意将文章的信息网络传播权也授予本刊。如作者不同意,请在来稿时向本刊申明。
- 三、本刊如有印刷、装订等质量问题,请寄回本社调换。
- 四、本社未在其他各省、市、地区设立联络处、办事处、记者站、代理商等。我刊唯一社址:安徽省合肥市花园街科技大厦5楼E座;唯一编辑部地址:安徽省合肥市花园街4号科技大厦11楼A座;投稿邮箱:msjyyj@163.com;联系电话:0551-62631597(编辑部)。