



美术教育研究

2018.8(下)

总第179期

2018.8(下)

ART EDUCATION RESEARCH

经国家新闻出版广电总局认定的首批A类学术期刊 华东地区优秀期刊 中国知网全文收录期刊
中文科技期刊数据库全文收录期刊 万方数据—数字化期刊群收录期刊 中国核心期刊(遴选)数据库收录期刊

万方数据

《美术教育研究》创刊号顾问与编委会:

顾问(按姓氏笔画为序):

王伯敏 孔仲起 石 峰 石谷风 卢家丰 朱清时
刘文西 杜 诚 杨力舟 吴山明 汪观清 沈 鹏
张 俊 张立辰 张春生 张浚生 邵大箴 周沧米
胡华令 赵培根 秦德文 黄 澍 黄德宽 程大利
靳尚谊

主任编委(按姓氏笔画为序):

尹吉男 叶长海 卢禹舜 田黎明 田海明 冯 远
朱秀坤 刘 健 江巨荣 许 江 许大钧 杨炳延
李少田 李振声 汪大伟 沈 干 张景鸿 陈 强
陈振濂 陈琪林 周建强 赵山林 徐勇民 凌承纬
崔学路 梁桂元 程宝泓 童明康 蔺永钧 潘公凯

编委(按姓氏笔画为序):

王 平 王 犁 王 霖 王大川 王小卫 王山岭
王佛生 王德棋 孔 成 丘 挺 刘佳生 许文彩
许伟东 李小波 张 泉 张玉春 张和敬 林海钟
宓建毅 胡育泉 胡海燕 俞宽宏 顾建平 顾党胜
徐 敏 高万佳 唐懋滨 凌 华 蒋 悦 蒋正鸿
滋 芜



卷首语

1 书法的减法

郭有生

艺术资讯

6 中国当代工艺美术双年展亮相国博

6 袁运甫艺术精神再耀“光华”

6 第四届中国油画邀请展在成都举办

7 “新时代·新生活”全国速写作品邀请展举行

7 柜仁版画在京亮相

7 2018中国优秀儿童绘本原画艺术巡展

艺术欣赏

8 物我同构

何 马

美术时空

10 试论写实人物油画中色彩语言的运用

黄经庭

12 试论董其昌山水画的风格特征

李 晞

13 浅析八大山人花鸟画中的构图特色

原 璐

14 试论中国画色彩之美

钟伦理

15 论黄宾虹绘画艺术与文化背景的相通性

邢习娇

16 浅谈青州农民画的艺术特征

郭亚琦 马金祥

17 视觉图象语言的运用

王为为

18 纯粹的美好

王安琦

20 试论抽象绘画的视觉表达

吴承福

21 浅析安德斯·佐恩水彩人物画杰作《岸边》

周 欣

22 日照农民画的历史发展

牛 娜

23 中国水彩画中的建筑艺术

马晶莹

24 浅析水彩创作中的模糊性

柴建强

人文研究

25 浅析石涛艺术理论中的禅宗思想

刘 丹

26 从女性人物形象的塑造谈意象油画创作

关永萍

27 岭南画派的文化气度、艺术主张与艺术追求探讨

杨 韵

28 描绘的深度

张大羽

30 沂蒙民间蓝印花布的区域特色研究

冯丽娟

32 以器载道

秦 苗

33 浅议郭熙山水画的美学思想

沈 芳

34 写意手法在雕塑艺术创作中的应用

郝 巍

35	论风景油画写生中色彩的情感表达	张桂林	78	陶瓷装饰元素在酒店室内陈设设计中的应用	施 炜
36	浅谈清代工艺美术中各种釉彩大瓶的装饰手法及艺术特色	贾子玉	79	浅析色彩在室内设计中的运用	卜冰冰
非物质文化遗产			80	现代包装设计的“人本主义论”	王 楠
37	陕西凤翔泥塑的艺术特征分析	张 琛 李 惠	园林与建筑		
理论研究			82	谈造园艺术之美	刘 素
38	解读罗伊娜·里德·科斯塔罗的视觉构成教学方法	张应鲲	83	浅谈现代城市广场的空间设计	陈 婧
40	数字化艺术文化遗产保护教学实践与研究	孔莉莉	84	门神文化在公共艺术中的应用	周洛伊 王 驰
43	摄影技术对油画创作的影响	秦 瑶	85	浅析大学空间环境标识系统对提升校园形象的作用	马劭磊
44	刍议艺术创作中美术理论的指导作用	刘 芳	86	青岛市台东三路步行街室外墙体彩绘的装饰题材分析	李 延 王 瑜
46	关于农民画家作品的发展问题和对策	裴 杰	动漫探索		
48	审美和接受视域下的名画欣赏	蔡立珊	87	三维动画动作设计及技巧探析	邓 飞
50	客观物象在风景油画写生中的画面主观处理	易小平	89	黏土动画中民族文化符号的应用	马 哲 查 娜
51	融合·借鉴——越南磨漆画发展初探	孙延长	91	论动画电影色彩语言的民族性	黄天书
52	浅谈辛华泉构成基础课程教学观	赵苑君	92	论二维动画的画面设计	杨艺旋
54	中国蜡染的后现代艺术话语权	郑梦菲	94	浅析动画角色造型设计	王娅玲
创作谈			教学心得		
55	水墨实验研究	朱丹妮	95	以泉州非遗(美术类)为内容的校园美育传承研究	陈德煌 沈志胜
56	浅谈民间手工艺材料在纤维艺术中的研究	张淑杰 缪根生	97	高校手绘快速表现课程教学改革研究	乔 戈
视觉设计			99	浅谈大数据时代高中美术鉴赏教学	武 芳
57	海昏侯系列文创产品的开发设计研究	雷 兴	100	结合区域特色的包装设计实践教学研究	阮 艺
59	浅析书法印章艺术在平面设计中的应用	郭 颖	102	高校美术教学中创造力培养方法探究	蔡乐意
61	书籍装帧的概念设计和视觉表达	姜鑫雨	103	小议小学美术课堂的创新	周 伟
62	基于数字媒介的字体形态创新研究	田嗣慧 王 颖	104	基于视觉沟通的图形语言教学探索	徐振庭 李都金
64	基于环境认知的居住区室外环境设计策略研究	张会平	109	初中美术教学形成性评价策略分析	朱 妹
65	浅析现代平面设计中传统艺术色彩的应用	何雪溶	110	美育对小学生素质培养的重要性	喻简黎
66	浅谈色彩在平面设计中的应用	王友全	111	“文化+”品牌价值驱动下标志设计	刘卓平
67	西秦刺绣在服饰品设计中的应用	康思雨 陈 彬	114	浅析启发性教学在小学美术课的应用	董 伟
68	浅析中国传统艺术在现代艺术中的体现	康素娟	115	浅谈高校版画教学对学生艺术创作能力的培养	倪明涛
69	浅析腰封在现代书籍装帧中的创新设计	佘冬梅	116	设计艺术类专业实践教学综合改革的探索和研究	刘雪飞
70	传统水墨符号的抽象提取	张希儒	117	基于现代信息技术的室内陈设课程	蒋 励
	在现代插图设计中的实践应用	杨盼盼		“地域融合”式教学研究	农先文
71	装饰雕塑在室内设计中的应用研究	韩 林	120	设计史立体教学法	杜臻岳
72	浅析手机游戏UI设计中视觉艺术元素的构成	陈 彬	125	高校油画风景写生教学改革探究	余 毅 卢睿泓
74	消费时代下企业品牌文化在包装设计中的发展	陈立民 郝俭俭	126	微课在环境艺术设计教学中的应用探索	
75	汉中年画图案在现代女装设计中的创新应用	张颖嫣			
76	浅谈动漫衍生产品的设计与开发	田龙龙			

127	民间美术与高校美术教育的整合探析	张海军	164	草柳编文化在高中美术教学中的传承发展	张艳婷
129	壁画、雕塑方向研究生培养校企合作 实践基地长效机制研究	马兵林	165	“互联网+”语境下高校艺术设计专业 教学创新模式研究	王宁宁
130	景观设计手绘表现技法课教学探析	侯 征	167	浅谈写实素描在高职舞台美术专业教学中的 重要性	韩 梅
131	美术类专业院校实践教学与 大学生创新创业能力培养研究	王秀燕	168	高中美术教学中学生审美情感培养研究	谭培忠
133	现代学徒制引领下的城市广场景观设计 项目化课程设计与实践	方美清	169	基于人本主义的幼儿视觉艺术教育探析	李 畅
136	基于VI设计课程教学模式改革探索	李永霞	171	Flash动画在建筑识图与制图教学中的应用	林立平 朱炫霖
137	高职室内设计教学中创新能力的培养初探	吉 黎 张建平	172	浅谈初中美术教学中学生观察能力培养	陈 颖
139	让国画基础教学在学生的思维中扎根	谭夏艳	173	让小学美术教学回归生活世界	王亚南
140	中学美术教育兴趣的培养及价值探寻	梁旭辉	174	基于创客教育理念的小学美术教学探究	毛佳巍
141	小学美术生活化教学策略浅析	戴丽辉	175	高职艺术设计专业双导师工作室人才培养模式 研究	李雪莲
142	关于手绘表达在设计思维创新训练中的应用	郑晓莹 李本超 李兆岩	176	高中美术鉴赏教材中“中国古代人物画”专题 比较研究	黄 亮
144	由“工匠精神”谈中职校美术教师的基本能力	吕 娜	177	基于水彩教学方式的创新研究	谭 崑 许卫朕
145	装饰画风格教学研究	陈伟萍	178	创意设计在中学美术教学中的应用	王静怡
146	浅谈高职高专学前教育专业学生美术素养的 培养	颜克峰	179	外国美术史课堂教学内容编排方式的思考	尹临洪
148	核心素养下小学美术愉快教学策略研究	孙皖韻	艺术菁英		
149	新课标下小学美术教学难点及其对策探讨	姚金萍	180	谢宏作品	
150	京剧艺术在中学美术课堂教学中的应用探究	韩贺玲	181	谢东作品	
152	高校环境艺术设计专业陶艺课程的教学初探	张 倩	182	王睿作品	
153	包装设计精品课程建设总结	黎玉华 吴 卫	184	丁莉作品	
154	潮汕传统民间工艺进初中美术课堂的实践与 研究	邓亮生	185	陈静 李霞作品	
156	浅谈如何在农村小学美术教学中开展手工课	王春梅	186	郭玉霞作品	
157	浅论初中美术教学的误区与突破	杨 利	187	李军伟作品	
158	让“诗意”丰富美术课堂	谢友云	188	田甜作品	
159	中国画在玉雕专业教学中的运用及思考	杨光昭	封面: 自画像/乔舒亚·雷诺兹		
160	“阶梯递进”模式下的设计色彩课程教学改革 初探	刘 薇	封二: 画室/张静		
161	构建核心素养本位的美术课程	郭玉婷	封三: 征稿启事		
			封底: 梳妆/周榕清		

本刊声明

一、本刊严禁抄袭、一稿多投之作。在本刊发表的所有作品,署名作者,文责自负,由此引发的一切纠纷均由作者承担。
二、向本刊投稿,即被视为同意将文章的信息网络传播权也授予本刊。如作者不同意,请在来稿时向本刊申明。
三、本刊如有印刷、装订等质量问题,请寄回本社调换。
四、本社未在其他各省、市、地区设立联络处、办事处、记者站、代理商等。本刊唯一社址:安徽省合肥市花园街科技大厦5楼E座;唯一编辑部地址:安徽省合肥市花园街4号科技大厦11楼A座;投稿邮箱:msjyyj@163.com;联系电话:0551-62631597(编辑部)。