



# 艺术教育研究

2018.2(上)

总第166期

ART EDUCATION RESEARCH

经国家新闻出版广电总局认定的首批A类学术期刊 华东地区优秀期刊 中国知网全文收录期刊  
中文科技期刊数据库全文收录期刊 万方数据—数字化期刊群收录期刊 中国核心期刊(遴选)数据库收录期刊

万方数据

《美术教育研究》创刊号顾问与编委会:

顾问(按姓氏笔画为序):

王伯敏	孔仲起	石峰	石谷风	卢家丰	朱清时
刘文西	杜诚	杨力舟	吴山明	汪观清	沈鹏
张俊	张立辰	张春生	张浚生	邵大箴	周沧米
胡华令	赵培根	秦德文	黄澍	黄德宽	程大利

主任编委(按姓氏笔画为序):

尹吉男	叶长海	卢禹舜	田黎明	田海明	冯远
朱秀坤	刘健	江巨荣	许江	许大钧	杨炳延
李少田	李振声	汪大伟	沈干	张景鸿	陈强
陈振濂	陈琪林	周建强	赵山林	徐勇民	凌承伟
崔学路	梁桂元	程宝泓	童明康	蔺永钧	潘凯

编委(按姓氏笔画为序):

王平	王犁	王霖	王大川	王小卫	王山岭
王佛生	王德祺	孔成	丘挺	刘佳生	许文彩
许伟东	李小波	张泉	张玉春	张和敬	林海钟
宓建毅	胡育泉	胡海燕	俞宽宏	顾建平	顾党胜
徐敏	高万佳	唐懋滨	凌华	蒋悦	蒋正鸿
滋芜					

CONTENTS  
总第166期  
2018年2月15日出版

# 目录

## 卷首语

1 春节,我们回家 郇明春

## 艺术资讯

- 6 中国美术馆新年展开幕
- 6 法国学院派美术珍藏亮相国博
- 6 “以古开今 传承创新”画展开幕
- 7 “形象的链接——中国美术学院油画双年展”开幕
- 7 重庆中国三峡博物馆举办福犬迎春展
- 7 “距离的暖意——曾三凯、王犁画展”法国开幕

## 艺术欣赏

8 雪满青龙桥 于海童

## 美术时空

- 10 广西北部湾经济区题材油画发展初探 邓琪颖
- 12 浅析安德鲁·怀斯独特的绘画风格 胡博 迟慧鑫
- 13 浅论米芾“真我” 刘军
- 14 论主观色彩在油画创作中的运用 胡芮
- 15 浅析龚贤之“黑糝” 郭文
- 16 论纳比派绘画的艺术形式 陈竹意
- 17 禅宗空灵意蕴对当代意象油画创作的影响 熊武
- 19 潘天寿山水画题跋艺术分析 刘应军
- 20 从生命原型看米罗绘画作品 唐霞
- 21 浅析德拉克洛瓦浪漫主义绘画表现手法 张圣林

- 22 浅析范宽山水画中桥梁的造型表现 卢少雯
- 23 浅析学习大师创作草图的重要性 郟柳茵
- 24 以《麦田上的乌鸦》为例分析凡·高的艺术表现力 刘佳佳
- 25 家国情怀 田园牧歌 谢砚文
- 26 浅析宋徽宗时期花鸟画的形式之美 闫先超
- 27 卢西安·弗洛伊德绘画语言分析 李锐
- 28 论道家哲学与中国山水画艺术 蚌小云 多荣
- 29 我国当代风景油画创作的表现意识研究 程思佳
- 30 水彩艺术的美学价值挖掘 刘瑶
- 31 艺术源于生活 周士程

## 人文研究

- 32 传统雕刻图形艺术的应用研究 郝恩 马茜
- 34 陶瓷与漆艺的联想 武晓瑾 胡伟
- 36 浅析西和县张庄村瓦当纹样 狄德全 张林雄
- 38 法国路易十五时期洛可可风格家具研究 郭玉洁 涂静萱
- 39 文艺复兴时期的室内装饰及家具特点 饶晰昕 胡佩佳
- 40 浅析蔚县剪纸三代传承人作品特征 郝晶晶
- 41 浅析徐浩家族书学传承的实质 乔晓昕
- 42 “光绘抽象”摄影师——詹姆斯·威林 闻惠
- 43 当代雕塑艺术中的字体设计 王赫

44	浅谈当代雕刻的“技”与“艺”	赵 杨	88	中国动画现状与发展	张劲夫 漆家伟 罗仕明
<b>理论研究</b>			<b>教学心得</b>		
45	中国传统绘画理论对中国当代油画的影响 探究	王瑞莹	90	工匠精神背景下现代学徒制双向提升实践 研究	吴 韦
46	论美术教育在人文精神培养中的作用	赵永强	93	静态影像媒介对儿童线条表达的影响	彭绍雯
48	徐渭艺术创作的心理学分析初探	陶 玉 陈晓英	97	迁移教学法在儿童中国水墨画教学中的妙用	文丽凤
50	“道”与“器”关系之探讨	刘 轶	100	富阳元书纸非遗资源引入中小学美术课堂 教学的思考与实践	李海亮
51	以中国画为例浅析“技进于道”与“形而上者 谓之道形而下者谓之器”的关系	宋艳艳 李丰田	103	浅论本科高校动画专业元件动画知识的教学	沈 超
52	浅谈丰子恺的艺术观	刘 丹	105	皮影艺术融入高校装饰画课程的研究与实践	彭 丽
53	试论综合材料的运用在当代艺术创作中的 重要性	吴福成 张李娜	108	艺术设计类专业中高职衔接办学“5+5” 模式的实践与思考	朱登胜 许晓萍
54	油画风景写生的方法研究	王 峰 李 楠	110	文化承载视域下的高校美术教育课程改革 探讨	张 元
55	油画色彩表现的情感内涵	马妍岩	112	高职院校艺术设计专业以工作室为平台的 现代学徒制教学模式探索	王晓闻
56	行远自迩,登高自卑	江红梅	114	关于陶艺教学在学前教育专业中的思考	金婷玉
57	绘本创作漫谈	朱 暄	116	微媒体在艺术类广告理论课程教学中的 应用研究	余兰亭
<b>视觉设计</b>			118	在篆刻艺术教学中拓展大学生的人生感悟	任漫丛 李庆军
58	关于平面设计中的色彩美学分析	王长征	120	高等美术院校美术教育专业课程体系的 沿革与创新	陈 斌 邱 凌
60	平面设计视觉美学中的计算机辅助技术的 应用分析	缪雨珂	122	建筑装饰设计课程对分式课堂教学模式 应用研究	郭春华
62	海报设计中的“犯错”创意解析	陈 果	124	艺术设计专业基础理论课程教学方法改革 研究	李 悦
64	镂空艺术在现代室内设计中的创新体现	张艺源	126	“3A”模式的风景园林美术基础系列课程链 拓展研究	秦仁强 周 欣 左 红
66	基于无意识设计的移动交互界面研究	聂 璐	128	应用型本科教学改革探究	孙 鹏
67	戏曲剧目名字体印象设计探析	叶峰泉	130	美国本科动画专业课程设置比较与分析	徐雯雪
69	在现代标志设计中感受中国传统文化意蕴	李立晨	132	基于3D打印综合应用的产品设计 专业课程群建设	张春庆 李晓辉 范 芸
70	探究幼儿园室内空间的色彩设计	张宝旺	134	高职艺术设计工作坊式教学评价与考核方法 探究	袁金戈
71	中国传统元素在室内空间设计中的研究 与运用	肖园琼	136	环境艺术设计专业构成设计课程教学改革与 创新	韩 晓
72	从色彩情感角度谈VI设计中色彩的运用	候少蓉	137	高校素描教学中艺术性的回归	徐亮节
73	广告设计中视觉语言与文案策划的统一	白 莹	139	项目驱动的进阶式计算机辅助设计 Rhino 教学实践研究	张世炜
74	服装结构设计的美学元素运用探究	邢 琳	140	“一课一展”	张聪丽
75	软装设计在居住空间中的趋势发展探究	陆黛灵	141	基于微信的混合式学习在住宅空间设计 课程中的研究与实践	樊 超
76	幼儿园公共空间艺术设计中软材料的 创新运用	钟雨岑 杨卫华	143	试析服装工艺设计课程的创新教学模式	何晓敏
77	地域文化下的室内设计研究	叶 柠	144	基于构成观念的中国画视觉形式教学	陈 勇
<b>园林与建筑</b>					
78	地域文化元素在公共环境空间设计中的 应用研究	房 芳			
80	村落老院审美与意义的重构	舒兴川			
82	王澍建筑设计思想探析	刘晓龙			
83	浅析城市公共艺术中的现代雕塑	陆增康			
84	中国元素在现代环境艺术中的应用	刘晓梦 唐 强			
86	浅析我国广场水景观设计及其形态特征	于智宇			
<b>动漫探索</b>					
87	三维动漫制作与虚拟现实结合技术研究	谢旭洲			

145	高校动漫教学中创新意识培养研究	乔德基	175	"互联网+"环境下动漫制作技术专业网络教学方式思考	周荃
146	浅谈多元文化背景下的高校素描教学	秦艳洁	176	探究基础的作用	严洁
147	探析油画个性化语言与高校美术教育的结合	高艳蓉	177	对美术绘画专业素描基础课程的教学研究	李吉 付淇
148	公共建筑装饰设计课程教学问题与教学方式探索	余林子	178	学前教育阶段的美术教育研究	王婷
149	面向创意·创新·创业的设计教学	张向东	179	游戏化教学对儿童水墨画学习的启发	李炆
151	数字技术在动画运动规律课程教学中的运用	谢媛	180	新课程下初中美术肖像画教学管窥	冒李国
152	设计色彩课程教学改革再思考	杨潇潇	181	铜镜文化在中学美术教育的运用研究	石澎湖
153	信息技术在小学美术“造型·表现”教学中的应用	孙长红	182	初中美术鉴赏课与综合学科的联系	吴欣欣
154	课堂教学与非物质文化遗产传承策略探讨	夏金凤 凤建煌	183	浅析初中美术课程中人文素养教育	郭伟
156	浅析人文精神在美术欣赏课中的体现	陈祥	184	农村小学美术课堂开展“生活情趣化”版画教学研究	张丹丹
157	高职院校美术教育专业素描教学研究	何明奎	185	幼儿美术教育课程改革实践与探索	朱鸣宇
158	工艺翻转设计基础课程的教学实践探索	柴家翔	<b>艺术菁英</b>		
159	中职美术教育中人文精神的培养策略	李静	186	郑韵 吕宛瑾 黄夏丽 付轩宇作品	
160	探索与实践应用型本科艺术设计专业人才培养与教学模式	滕艾娟	187	王笑笑 赵纯子 宁飞 徐慧琳作品	
161	小学教育专业陶艺教学的现状与存在的问题	孙巍	188	陈芳 韩永刚作品	
163	东莞非遗千角灯技艺在视觉传达设计教学实践中的应用研究	苏专	<b>封面:</b> 心随翔鹤忆恩师/孙建东		
164	设计素描教学中建构学生的艺术化心理结构研究	楚楚	<b>封二:</b> 公益广告		
165	高职院校艺术设计类专业创新创业型人才培养模式探究	王婧	<b>封三:</b> 征稿启事		
166	“以赛促学,以赛促教”在设计课程教学改革中的实践探索	张慧	<b>封底:</b> 松江水暖/吴向东		
167	中职美术素描教学打造高效课堂提高教学效率分析	王方昉	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p><b>公 示</b></p> <p>根据国家新闻出版广电总局《关于开展新闻记者证2017年度核验工作的通知》要求(新广出发办[2017]82号)和《新闻记者证管理办法》的有关规定,本社认真组织开展新闻记者证年度核验工作,现将通过年度核验的人员名单予以公示,举报电话为0551-62850725。</p> <p>通过年度核验人员名单:</p> <p>朱志武、许文彩、胡峻、谢栋坤、杨英曦、张泽、戴蕾</p> <p>美术教育研究杂志社 2018年2月10日</p> </div>		
169	我国高校油画教学中的多元化教学方式	廖兰			
170	民间美术资源在中职美术教育中的应用研究	杨令			
171	美术课中学生综合智能开发探究	郑芙红			
172	探究构建初中美术欣赏课有效课堂的措施	金兰			
173	小学美术泥塑对培养学生创造能力的具体应用	钮悦珍			
174	关于素描学与教的所思所想	沙比娜·依明			

#### 本刊声明

- 一、本刊严禁抄袭、一稿多投之作。在本刊发表的所有作品,署名作者,文责自负,由此引发的一切纠纷均由作者承担,本刊不负连带责任。
- 二、向本刊投稿,即被视为同意将文章的信息网络传播权也授予本刊。如作者不同意,请在来稿时向本刊申明。
- 三、本刊如有印刷、装订等质量问题,请寄回本社调换。
- 四、本社未在其他各省、市、地区设立联络处、办事处、记者站、代理商等。本刊唯一社址:安徽省合肥市花园街科技大厦5楼E座;唯一编辑部地址:安徽省合肥市花园街4号科技大厦12楼C座;投稿邮箱:msjyyj@163.com;联系电话:0551-62631597(编辑部)。