



美术教育研究

2018.2(下)

总第167期

ART EDUCATION RESEARCH

经国家新闻出版广电总局认定的首批A类学术期刊 华东地区优秀期刊 中国知网全文收录期刊
中文科技期刊数据库全文收录期刊 万方数据—数字化期刊群收录期刊 中国核心期刊(遴选)数据库收录期刊

万方数据

《美术教育研究》创刊号顾问与编委会:

顾问(按姓氏笔画为序):

王伯敏 孔仲起 石 峰 石谷风 卢家丰 朱清时
刘文西 杜 诚 杨力舟 吴山明 汪观清 沈 鹏
张 俊 张立辰 张春生 张浚生 邵大箴 周沧米
胡华令 赵培根 秦德文 黄 澍 黄德宽 程大利
靳尚谊

主任编委(按姓氏笔画为序):

尹吉男 叶长海 卢禹舜 田黎明 田海明 冯 远
朱秀坤 刘 健 江巨荣 许 江 许大钧 杨炳延
李少田 李振声 汪大伟 沈 干 张景鸿 陈 强
陈振濂 陈琪林 周建强 赵山林 徐勇民 凌承伟
崔学路 梁桂元 程宝泓 童明康 蔺永钧 潘公凯

编委(按姓氏笔画为序):

王 平 王 犁 王 霖 王大川 王小卫 王山岭
王佛生 王德祺 孔 成 丘 挺 刘佳生 许文彩
许伟东 李小波 张 泉 张玉春 张和敬 林海钟
宓建毅 胡育泉 胡海燕 俞宽宏 顾建平 顾党胜
徐 敏 高万佳 唐懋滨 凌 华 蒋 悦 蒋正鸿
滋 芜



卷首语

- 1 西窗月色阅画屏 滋 芜

艺术资讯

- 6 “中华意蕴——中国油画艺术国际巡展国内汇报展”
举行
6 戊戌新章——国家博物馆双展联袂贺新春
6 “花开盛世——中国美术馆藏花鸟画精品展”开幕
7 “匠心传承——徐竹初、徐强父子木偶艺术展”亮相国博
7 “盛世春光——江苏省国画院新春献礼·贺岁大展”展出

艺术欣赏

- 8 陶宁青作品欣赏

美术时空

- 10 论北宋山水画的艺术特点 赵永强
12 中国山水画对现代油画风景的启示 支 林 熊梦雨
14 简论女画家顾元芳的水彩画艺术 刘 敏
15 安德鲁·怀斯独特艺术气质的形成根源 胡 博 迟慧鑫
16 中国人物画的构图变化研究 刘培军
17 当代艺术思维对中国画意境的影响 崔晶雨 王盈智
18 浅析隋代展子虔青绿山水的艺术特色 李长民 杨炜怡
19 水墨山水画视觉符号的探索与思考 张 坤 李长民
20 浅析俄罗斯水彩画雪景创作技法 迟慧鑫 胡 博

- 21 浅谈《神奈川冲浪里》的影响 胡 弘
22 浅析潘玉良笔下的女性形象 王夏涛
23 印象派画家的艺术特色与意义 王鹏飞

人文研究

- 24 方整严密 拙朴雄浑 梁勇第
26 当代摄影艺术的理解与思考 谭浙予
28 明清“鱼跃龙门”雕刻图像桂北地缘性文化
形态考 毛雄飞 韩 勇
31 孙过庭书法思想浅探 刘 军
32 浅谈南通蓝印花布的制作技艺及现状 朱佳莹
33 浅谈金山农民画在木雕艺术中的应用 姜 丹
35 浅谈民间美术与民俗文化 高晏卿 罗忆南
36 东北民间剪纸的艺术特征与文化表意分析 李晓双
37 绵竹年画中构图布局的视觉传达方式分析 兰 钊
38 浅谈书法在现代生活中的作用 郑 星
39 《楚辞》服饰审美特征及成因 石丹丹
40 谈宋代“慢”生活 宋晶杰
41 安迪·沃霍尔与波普艺术 王晓彤
42 浅谈图片与文字结合的摄影作品 何 琰
43 浅谈书法技法与力学之间的关系 倪 捷
44 “形”与“韵” 程 晨

理论研究

- 45 从“天”到“人”的合一 吕相勃
- 48 “平淡”与“栖居”——作为精神状态的永恒性表达 许 译
- 49 浅论关于“技进于道”与“形而上者谓之道，形而下者谓之器”两者的关系 王晓威
- 50 基于 UE4 引擎的虚拟现实技术光影关系的探索与研究 王保青 李 放
- 51 浅谈油画创作中的构成因素 程思佳
- 52 论机械复制到自由创作——从过去到未来 刘家龙

视觉设计

- 53 论园林漏窗艺术及漏窗设计元素在平面设计中的运用 马 玲
- 55 我国建筑室内环境艺术设计的现状及发展趋势研究 曲媛媛
- 56 当代图形设计在印染类旅游纪念品中的创新应用研究 张琰旒
- 58 陕西关中民间美术的视觉符号在标志设计中的表现 王玉红
- 60 包装设计创新型人才培养模式研究 何青萍
- 62 浅析文艺复兴时期佛罗伦萨的室内风格 涂静萱
- 63 现代简约风格居室设计 胡佩佳 饶晰昕
- 64 室内环境艺术设计中软装饰材料的应用分析 史海鹏
- 65 室内设计中软装饰的表现形式与艺术特征 李倩茜
- 66 新中式茶室现代化设计手法的运用 胡艳妮
- 67 论中国室内软装饰的审美文化 孙 雯
- 69 论博物馆展览的逻辑展示顺序及展线布局原则 刘媛媛
- 70 分镜头设计在广告设计中的运用 陈诗雅
- 71 视错觉理念在室内空间中的应用研究 叶 柠
- 73 创客空间的设计应用要点分析 钱立权 孙明海
- 74 浅析民俗元素在特产商品包装设计中的应用 陈立民 王棱仪
- 75 中国传统灯具设计美学元素在现代设计中的传承与运用 魏 婷
- 77 品牌标志的设计原则与设计逻辑 范心雨 王盈智
- 78 传统建筑元素在动画场景设计中的应用 刘晓晔 黄 彪
- 79 论景谷艺术在幼儿园环境创设中的应用与实践 王渭兵 史玲捷
- 80 浅谈当代少女装的流行元素 陈曦梓

园林与建筑

- 81 探析黔东南地域建筑形式 徐 影

动漫探索

- 83 浅谈我国传统艺术元素在动画角色设计中的应用 黄 彪 刘晓晔
- 84 动画短片创作下的动画速写课程改革探索 孟庆波
- 86 杨·史云梅耶实验片中的绘画元素 吴晓晨
- 87 动画电影《大鱼海棠》画面构图分析 李姗姗
- 88 动漫衍生品创新设计实践研究 梁 馨 刘翠翠
- 90 浅谈动画短片中镜头画面的组接方式 樊琳琳 贺荣慧

教学心得

- 91 审美视角下的油画审美意识培养 陶依洋
- 92 “像读书一样读画” 张晋奇
- 94 浅谈中国山水画的教学 王道杰
- 96 家具结构设计课程教学改革与实践 周攀攀
- 98 场景设计课程之“生产链”实践训练法的可行性研究 杨依依 李传杨 胡 贝
- 100 新教改背景下如何历练成为一名中小学美术名师 刘红菊
- 102 农林院校产品设计专业“三大构成”课程的教学思考 吕建华 牟艳睿 孙真真
- 104 图形创意混合式教学研究 韩继贤
- 106 金山农民画融合课程思政教学实践思考 何彦云
- 108 基于创新与实践理念的景观设计课程教学改革探讨 梁燕莺
- 110 故事教学法让美术鉴赏课生动起来 傅闰冰
- 112 “工匠精神”下高职非遗类专业传承人才培养路径探索 杨 文
- 113 艺术设计专业核心课程与校企合作商业项目在教學中的深度融合探析 杨明慧
- 114 河南省高校公共艺术教育课程体系建构探微 宁 铂
- 115 中职工艺美术专业设计素描教学评价方式研究 刘小衍
- 117 项目驱动模式在动画专业教学中的应用研究 路 倩
- 118 中学美术课堂“教与学”的探索与研究 李 罗
- 119 浅谈设计专业中美术史教学现状及改革措施 刘 璐
- 121 视觉传达专业“以赛促教、赛学结合”教学模式下的研究与实践 于 佳
- 122 思维导图对于学生知识的构建作用 蔚一潇 李侃侃
- 123 视听语言与分镜头设计课程实践教学研究 唐 婕
- 124 美术欣赏课对比式结构与个性化教学的实践方法 孙晓航
- 125 水彩画教学中对色彩的探究 陈春燕
- 126 高中美术鉴赏中发展学生核心素养的课堂教学分析 环 磊

127	借助美术会考复习 提升学生美术素养	霍益萍	162	如何让高中素描教学更有效	孙旭
129	将动态评价运用于平面设计课程的必要性	孟凡奇	163	从自由到限制的小学低段美术教学的改革策略	周婕
130	高校扎染艺术课程教学的创新策略分析	刘渊	164	开展小学陶艺教学的策略探讨	周璐
131	传统文化在美术教学中的应用	安茹	165	中职单招美术专业课程微课开发的实践研究	王静
132	美术特色教育在生活中的运用	陈莉	166	浅析创客教育理念在美术教学中的体现	姚星娥
133	平面设计软件课程考核方式改革探析 郑冠宇	周潇	167	"生活教育"与高中美术教育之间的关系研究	范竹梅
134	以学生为主体的高中美术欣赏课教学研究	杨雅晴	168	初中美术鉴赏教学中图像学的应用	陈静
135	我国民俗艺术教育方法探析	雷雨	169	中职学前教育专业美术欣赏教学策略研究	陈健生
136	深入市场,重视实践	伊雅洁	170	浅谈新课标下高中美术教学现状及对策	李洁
137	乡村在幼儿园对美术事物观察感受的个性分析	侯西旺	艺术菁英		
138	浅谈儿童美术教育课程设计思维表达	武海丽	171	张震 吴凯 唐梓琪 王淼作品	
140	中国传统纹样"再创造"设计教学方法分析	乔珍鹏	172	刘梦娜 齐珂正 邵明奇 王佳玮作品	
141	浅谈新基础教育学生创造力在美术教学中的培养	刘西玲	173	曾丽娟作品	
142	艺术衍生品与中国画教学	邵雅楠	174	左萌萌作品	
143	立体美工活动中幼儿空间想象力的培养	庞怡红	175	蔡梦雅 顾愉慰 李野 苗雨晴作品	
144	自然材料在幼儿园美术活动中的巧利用	曹娟	176	李凤华作品	
145	为美术生创造全方位的舞台	陈子君	177	吴广作品	
146	试论童话绘本在小学低年级美术教学中的运用	周顺成	178	王佳航作品	
147	情感教育在高中美术教育教学中的融合性分析	李长龙	179	陈旭明作品	
148	开发利用乡村小学美术课程资源的探索	王春梅	180	李叶红作品	
149	小学美术教学中如何培养学生的审美能力	王晶晶	181	王舒仪 李欣可作品	
150	多元化美术教学评价在高效课堂中的运用	李丽	182	徐晶晶作品	
151	高中美术教师对学生审美能力的培养探讨	罗清华	183	徐雯雪作品	
152	试论小学美术生活化教学法的应用	陈红	184	陈艳荣 丁琪 李琪 刘红作品	
153	浅谈初中美术教育与人文教育的融合	侯倍楷	185	田婧作品	
154	浅谈如何在美术课堂上培养学生的创新能力	孙丽红	186	刘思奇 金辉 李宗亮 范汝赛作品	
155	浅谈小学美术教育中对学生创新能力的培养	邵秋虹	187	蔡莹莹 曾文静 乔改霞作品	
156	初中美术教学中合作学习模式的应用探讨	杜巍	188	刘婕 陆驥飞 王世杰作品	
157	初中美术课程的人文素养教育研究	吕品品	封面: 自画像/布格罗		
158	浅析初中美术课堂教学中创造性教育的开展	朱文胜	封二: 在人间·岁月静穆/王军		
159	浅谈小学美术作业资源的有效利用	程敏芬	封三: 征稿启事		
160	浅议小学美术课堂教学的有效评价	姚育晓	封底: 大象无形/陈湘		
161	核心素养视角下的小学美术教学探讨	陈诗婷			

本刊声明

- 一、本刊严禁抄袭、一稿多投之作。在本刊发表的所有作品,署名作者,文责自负,由此引发的一切纠纷均由作者承担。
- 二、向本刊投稿,即被视为同意将文章的信息网络传播权也授予本刊。如作者不同意,请在来稿时向本刊申明。
- 三、本刊如有印刷、装订等质量问题,请寄回本社调换。
- 四、本社未在其他各省、市、地区设立联络处、办事处、记者站、代理商等。我刊唯一社址:安徽省合肥市花园街科技大厦5楼E座;唯一编辑部地址:安徽省合肥市花园街4号科技大厦12楼C座;投稿邮箱:msjyyj@163.com;联系电话:0551-62631597(编辑部)。