



美术教育研究

2018.3(下)

总第169期

ART EDUCATION RESEARCH

经国家新闻出版广电总局认定的首批A类学术期刊 华东地区优秀期刊 中国知网全文收录期刊
中文科技期刊数据库全文收录期刊 万方数据—数字化期刊群收录期刊 中国核心期刊(遴选)数据库收录期刊

《美术教育研究》创刊号顾问与编委会:

顾问(按姓氏笔画为序):

王伯敏 孔仲起 石 峰 石谷风 卢家丰 朱清时
刘文西 杜 诚 杨力舟 吴山明 汪观清 沈 鹏
张 俊 张立辰 张春生 张凌生 邵大箴 周沧米
胡华令 赵培根 秦德文 黄 澍 黄德宽 程大利
靳尚谊

主任编委(按姓氏笔画为序):

尹吉男 叶长海 卢禹舜 田黎明 田海明 冯 远
朱秀坤 刘 健 江巨荣 许 江 许大钧 杨炳延
李少田 李振声 汪大伟 沈 干 张景鸿 陈 强
陈振濂 陈琪林 周建强 赵山林 徐勇民 凌承伟
崔学路 梁桂元 程宝泓 童明康 蔺永钧 潘公凯

编委(按姓氏笔画为序):

王 平 王 犁 王 霖 王大川 王小卫 王山岭
王佛生 王德祺 孔 成 丘 挺 刘佳生 许文彩
许伟东 李小波 张 泉 张玉春 张和敬 林海钟
宓建毅 胡育泉 胡海燕 俞宽宏 顾建平 顾党胜
徐 敏 高万佳 唐懋滨 凌 华 蒋 悦 蒋正鸿
滋 芜



卷首语

- 1 徽州之美 李 娟

艺术资讯

- 6 “一池春水——纪念陆抑非诞辰一百一十周年作品展”
举办
6 “悲鸿生命——徐悲鸿艺术大展”举行
6 “中国·美术·学院——中国美术学院九十周年纪念展”
举办
7 “自我有乾坤——吕寿琨与早期水墨运动”展览开幕
7 “丝路遗珍:河南省美术馆馆藏灵石不语斋汉代画像
石拓片展”隆重开幕
7 “大匠之园:边秉贵艺术作品展”开幕

艺术欣赏

- 8 幸福的内涵 魏小杰

美术时空

- 10 个性的凸显——李苦禅绘画风格鉴赏 侯振伟
12 现代绘画空间的视觉转变 刘彬梅
13 传统中国画艺术在当前艺术语境下的发展思考 何雪波
14 浅谈中国油画艺术的发展之路及创新性展望 王 丹
15 工笔人物画色彩的传统与创新研究 郝优美
16 中国工笔花鸟画中线条的运用探讨 董一丹
17 时代背景对油画创作影响分析 韩玲凤
18 当代俄罗斯绘画的多元化发展探析 李雅儒

人文研究

- 19 从“虾蟹篓”看潮州木雕的地域特色 杜 延

- 22 大气古拙——汉代乐俑的造型审美 周东宝

- 24 永德县博物馆藏长命锁银饰的审美文化特征
探究 赵永强

- 26 浙江先秦雕塑的工艺性特征分析 黄 楠

理论研究

- 27 浅析宋代传统美学与现当代艺术创作的关联 闫 浩
28 美学色彩搭配原理与技巧研究 缪雨珂
30 “互联网+”时代背景下油画创作艺术性的
新模式与新趋势探索 张本霞
31 艺术表现论 李永翰
32 材料在儿童美术创作中的运用研究 梁 艳
33 一方水土成就一方辉煌艺术 段义潇
34 手工软陶设计制作 侯萌萌 伍鹏飞
35 安迪·沃霍尔的波普艺术 陈 杰

视觉设计

- 36 “三生万物”多元理念中的品牌开放形态设计 孙 鹏
40 传统文化元素在字体创意设计中的应用探析 陈向峰
42 手势识别系统在新媒体交互设计中的应用研究 张 牧
43 浅析陕北地区文化产品设计市场的需求 赵 静
45 浅析版式设计中的视觉元素 李立晨
46 公共艺术在城市空间建构中设计美感的分析
孙哲琪 吴 鸣
47 拼布艺术在室内软装设计中的应用研究 黄德昕 蔡 东
48 传统民间美术与当代设计艺术的融合 黄崇岭

50	数字多媒体传播形式对平面设计的影响	曾丽萍	98	新媒体时代下本科视觉传达设计专业课程 设置探索	周晓旭 丁月华
51	中国元素在艺术设计创新中的应用研究	刘 静	101	简析设计专业学生思维拓展的方式方法	关 跃
52	平面包装设计中书法艺术的表现形式分析	郭 丽	102	基于后现代主义理论的对口单招色彩课程 档案袋评价应用研究	糜奕嫣
53	浅析艺术衍生产品设计与生活方式的关系	曾 淼 于洋洋	103	风景园林“3A”模式美术课程链拓展中 慕课、微课课程研究	秦仁强 周 欣
54	地域性文创产品的品牌形象定位与视觉化设计 原则	郑仁思	104	浅谈平面艺术设计专业课程的教学构建	孟立丛
55	中国画之“经营位置”在现代设计艺术中的 应用实例分析	黄玉洁	105	关于儿童美术教育中创造性思维能力的培养 研究	张 颖
56	海报的立体形式分析及应用	陈宇欣	106	浅谈儿童不适宜过早学素描的原因	吴墨林
58	黑龙江省艺术衍生品开发与推广	吴 赛 刘 帅	107	手工在学前教育课程中的创新和应用	李 静
59	从城市品牌形象看字体在现代标志设计中的 运用	饶 鉴 余 果	108	浅谈儿童艺术教育	何 龙 赵庆兰
60	绘画名作在高职绘画教学中的运用实践	林金凤	109	浅谈高中篆刻教学的有效策略	罗经史
园林与建筑			110	“生态式”视觉传达设计创新人才实践教学体系 构建	许丽云
61	校园环境艺术化建设中的应用美术与设计	班宁秋	111	高职教育中服装结构设计基本功的训练	仲菊芳
62	汉水流域古民居建筑原生自然环境探析	周 艳	113	装饰设计课程在网络时代的学习模式分析	董 茹
64	城市园林的守望者	刘晓龙	114	Photoshop 服装设计表现技法课程教学设计与 探索	涂丹丹
动漫探索			115	初中美术欣赏教学方法与策略	方 琴
66	再议优秀传统文化元素应用于游戏设计	黄贵婷 陈娟娟	116	试论如何在平面设计教学中培养学生的能力	路伊瑶
67	浅析二维动画场景设计中的色彩应用	王 淼	117	高职高专美术教育色彩教学方法创新研究	李 静
68	虚拟现实技术在游戏美术中的运用	崔 丽 郑雅文	118	自主性学习在小学美术教学中的运用	陆玉佩
69	动画影片的内容与形式	陈继光	119	中国工艺美术史课程教学模式改革初探	刘 宇
教学心得			120	素质教育背景下小学美术课堂教学优化策略 探究	董慧瑜
72	新能力培养的景观设计课程实践教学思路	唐 卉	121	浅谈简笔画教学对学生想象力和创造力的影响	杨富成
74	民俗文化艺术元素在艺术设计教学中的嵌入 研究	督忠跃	122	互联网家装背景下高校室内设计课程教学模式 构建	尹 兵
77	平面玻璃应用课程模块建设及发展研究	韩 熙	123	室内效果图表现技法课程的教学探索与思考	崔晓磊
80	美术教师个性化教学的思考	胡 娟	124	卡通雕塑课程零基础学生有效课堂教学案例 探析	王康健 张 莹
82	课程数字化教学资源平台在高等职业院校 艺术设计教学中的探索	罗莎莎 张 泽	125	高校数字媒体艺术专业产学研工作坊教学模式 探析	杨 飞
84	高职动漫专业现代学徒制校企合作教育模式的 探索	高 倩	126	高校艺术设计专业应用型人才培养模式刍议	杜丽娜
86	开放性、多样性、趣味性的游戏化教学模式 探索与实践	杨璐璐 黄泽平	127	工业设计专业二维设计基础课程改革与设想	朱显达
88	高中美术有效性教学初探	祝 宏	129	艺术设计教育在产业结构调整中的机遇	李羿卫
90	浅谈练习教学法在初中美术教学中的运用	罗永林	130	当代艺术融入高中美术教育的价值与教学模式 初探	于钦秋
92	论环境设计专业学生职业技能的培养	廖 亮	131	开放性美术教学对幼儿创造力的培养	岳忠春
94	论吉林地域文化背景下的冰雪雕塑教学	付振宇 赵爱丽	132	高校艺术设计实践教学中的非遗传承	秦 瑾
96	一流学科素描教学改革之路	王晓晴 李春艳			

133	义务教育美术课程改革发展的趋势展望	孔德民	165	论小学美术课课前五分钟名家字画鉴赏的探索	杨丽花
135	新课标下沙画艺术在高中美术教学中的运用 意义分析	林国腾	166	高中美术教学中与乡土资源的开发和利用的 研究	刘红霞
136	纸材拓展运用方式在小学手工课中的教学实践	毛颖	167	让美术课堂“亮”起来	陈靖
137	双语教育背景下提高幼儿美术鉴赏能力的 教学方法探讨	杨斐	168	环境景观设计理论与实践相结合教学方法的 探索与研究	丁砚强 黄秋扬 王嘉舒
138	项目式学习法在美术教学中的价值探析	叶明明	169	“读懂学生”:初中美术“造型·表现”领域 课堂作业辅导策略的研究	黄乐慧
139	略谈高中摄影作品鉴赏教学	张赛飞	171	中学美术教学中思维导图的应用策略	张茹
141	多元文化背景下的美术教育与民族文化的 关系探索	魏正子	172	浅谈小学生美术创作中构图环节的问题与对策	贾云峰
142	广西文化遗产“花山岩画”作为地方美术课程 资源开发的研究	焦璐	173	核心素养时期中学美术情境教学探析	陆佳颖
143	刍议如何利用信息化应用让美术课“动”起来	卢亦锋	174	利用乡土资源优化乡村小学美术教学	王春梅
144	高中“书法—篆刻”模块的教学方法	吴丹	175	初中美术教学中“分段式分层作业”的 实施策略和思考	李骑
145	浅谈小学美术教学中的差异教学	马乔	176	浅谈农村中小学美术教育的现状及对策	沈红英
146	以评促学,以学致趣	王茜	177	陶艺教学:融入审美、倡导体验	茹晓辉
147	用爱创作,与美共舞	陆菊娣	178	浅谈班级美术展示区的创设	蒋珠英
148	对高中美术生活化教学实践策略的思考	罗清华		艺术菁英	
149	浅析高校美术专业素描基础课程的重要性	郅柳茵	179	张牧 田金良作品	
150	设计教学中传统文化缺失的成因及对策	阳昊辰 姜倩	180	贺雷作品	
151	探究微课在小学美术教学中的应用策略	吴青燕	181	刘泽平 宋冬雪 苏小平 温馨作品	
153	基于环境设计专业下的设计色彩课程教学研究	郭敏	182	赵明良作品	
154	试论小学生美术核心素养的提升	袁爱莉	183	吴筱荣作品	
155	“四化”打造高中美术活力课堂	董巍	184	崔雪飞作品	
156	小学美术课堂的手工布艺创新教学	刘欣欣	185	缪元作品	
157	小学美术教学中的情感教育方法	谢庆洁	186	邹咏梅作品	
158	室内设计教育理论的思考	黄吉伟	187	吴伟勤 黎梦雨作品	
159	如何在小学美术教学中培养学生的创造力	李晓琳	188	李沐梓作品	
160	用在当时 美在细微处	梁婷婷		封面: 自画像/约翰·辛格顿·科普利	
161	如何将动漫引进小学美术教育	张静		封二: 女人体/叶峰	
162	小学美术教学中提升学生核心素养的策略微探	黄运钰		封三: 征稿启事	
163	浅谈美术课堂中愉悦性的实现	徐杭波		封底: 瓶·果·花/郑旭庆	
164	小学美术生活化教学的策略	梅峰			

本刊声明

- 一、本刊严禁抄袭、一稿多投之作。在本刊发表的所有作品,署名作者,文责自负,由此引发的一切纠纷均由作者承担。
- 二、向本刊投稿,即被视为同意将文章的信息网络传播权也授予本刊。如作者不同意,请在来稿时向本刊申明。
- 三、本刊如有印刷、装订等质量问题,请寄回本社调换。
- 四、本社未在其他各省、市、地区设立联络处、办事处、记者站、代理商等。我刊唯一社址:安徽省合肥市花园街科技大厦5楼E座;唯一编辑部地址:安徽省合肥市花园街4号科技大厦12楼C座;投稿邮箱:msjyyj@163.com;联系电话:0551-62631597(编辑部)。