



美術教育研究

2018.4(上)

总第170期

ART EDUCATION RESEARCH

经国家新闻出版广电总局认定的首批A类学术期刊 华东地区优秀期刊 中国知网全文收录期刊
 中文科技期刊数据库全文收录期刊 万方数据—数字化期刊群收录期刊 中国核心期刊(遴选)数据库收录期刊

《美术教育研究》创刊号顾问与编委会：

顾问(按姓氏笔画为序)：

王伯敏 孔仲起 石 峰 石谷风 卢家丰 朱清时
 刘文西 杜 诚 杨力舟 吴山明 汪观清 沈 鹏
 张 俊 张立辰 张春生 张浚生 邵大箴 周沧米
 胡华令 赵培根 秦德文 黄 澍 黄德宽 程大利
 靳尚谊

主任编委(按姓氏笔画为序)：

尹吉男 叶长海 卢禹舜 田黎明 田海明 冯 远
 朱秀坤 刘 健 江巨荣 许 江 许大钧 杨炳延
 李少田 李振声 汪大伟 沈 干 张景鸿 陈 强
 陈振濂 陈琪林 周建强 赵山林 徐勇民 凌承纬
 崔学路 梁桂元 程宝泓 童明康 蔺永钧 潘公凯

编委(按姓氏笔画为序)：

王 平 王 犁 王 霖 王大川 王小卫 王山岭
 王佛生 王德祺 孔 成 丘 挺 刘佳生 许文彩
 许伟东 李小波 张 泉 张玉春 张和敬 林海钟
 宓建毅 胡育泉 胡海燕 俞宽宏 顾建平 顾党胜
 徐 敏 高万佳 唐懋滨 凌 华 蒋 悦 蒋正鸿
 滋 芜



卷首语

1 清明,折不完的杨柳依依 莲 韵

艺术资讯

6 “文艺复兴时期意大利的艺术、文化和生活”展
 在首博开幕
 6 “张伯驹先生诞辰120周年纪念展”亮相故宫
 6 杨洛书木版年画在京展出
 7 “造化心源·当代山水画系列展”启幕
 7 中国国际设计博物馆开馆
 7 广州美术学院举办中国高校玻璃艺术展

艺术欣赏

8 王犁作品欣赏

美术时空

10 谈意境在中国山水画中的表现 温泉沁
 12 中国山水画中的意象思维探析 陈 通
 13 浅谈工笔人物画创作中的情感体现 李邵喜
 14 埃贡·席勒绘画风格研究 王 婧
 15 浅谈“外师造化,中得心源”理论下的漆画
 创作研究 支 林 申思铭
 16 论油画创作中空间要素的营造 曾海成
 17 浅谈木版画结合丝网版画创作 丁可沁 张佳琦
 18 董昭民捐赠烟台市博物馆书画精品赏析 董 艺

20 传统意义下的写生对当代中国绘画的影响 高 群
 21 写实油画中的色调问题探析 朱跃伟
 22 中俄冰雪油画艺术绘画语言比较研究 季羽茜
 23 论金农绘画构图中的异趣 李 杰
 24 浅析凡·高作品中的色彩情感表达 王 倩 梁子鑫
 25 浅谈油画色彩的情感表现 郭晋丽
 26 由徐渭大写意画风试析国画的笔墨精神 徐国喜
 27 中国水彩画创作的造型问题浅议 彭 强
 28 浅析自然元素在装饰画中的运用 柳 林 李 婕
 30 黑龙江地区当代绘画艺术的地域性特点研究
 刘静霞 宋 雪
 31 徐渭与张瑞图书法“形态艺术”窥见 王 宾
 32 浅谈钦州坭兴陶文人画的装饰工艺 孔庆坚 覃柳珍

人文研究

33 中国传统婴戏图中祈子民俗观探析 陈维艳
 35 徽州民艺的影像保护刍议 李姗姗
 37 基于敦煌壁画分析盛唐时期宫廷女装服饰特点 白 雪
 38 从平面延展到空间的现代纤维艺术 胡 悦
 40 桃源木雕文化底蕴 温瑞芬 何 婷
 41 从“葫芦文化”到南派葫芦雕刻技艺 姚 瑶
 43 根植民间的四川年画 何 冬 李梓骥
 44 古建筑中门环的艺术价值 包艳君

45	浅析道家文化在玉雕山子创作中的直观表现	杨贻清 周 骁	79	结合中国山水画的人文要素体会“审美自律”	蔡 垚
46	浅议书画装裱中审美元素的体现	何亚芳	83	新媒体环境下广告设计课程教学内容的时代性改革	邢秀芳
47	水墨元素在纤维艺术中的运用	郑 芸	84	动画核心课程与企业合作课程体系的研究与实践	高 琳
理论研究					
48	视知觉与图画	夏浩然 刘 响	86	应用型高校的地方经济社会服务研究	刘春蓉
50	原创二十四节气水墨绘本的价值研究	张小怡 杜国帅	88	论高职教育中基础色彩绘画与CG数字绘画课程的关系	石春林
52	楚艺术:从形而上学到手上之物	胡梦媛	90	以实践基地为主导的艺术设计类艺术硕士校外实践环节培养研究	杜鹤民
视觉设计					
53	徽派建筑的虚拟漫游设计与实现	杜晓坤	92	混合式学习在高校艺术设计课程中的应用研究	王 贇
54	中国传统元素在动画原画创作中的运用	张凯鑫	94	数字媒体环境下品牌形象设计与推广研究	吴心怡 覃会优
56	回归本真	徐珊珊	96	浅析乡土美术教学资源的教育功能	李建华
57	传统民间剪纸艺术与现代平面设计相结合的分析研究	梁 慧	98	关于在艺术史论课中增授地域特色艺术的思考	程国栋 杨 蓉
59	浅析现代公共艺术中中国传统装饰纹样的应用	杨亚超	100	关于静物素描教学改革思考与研究	黄锐标
60	浅谈陶瓷在新中式风格中的应用	周雅萍	102	Processing在数字媒体艺术专业教学中的应用研究	徐 旻
61	当代装饰画在环境设计中的创新与发展	李 波	104	新网络媒体时代背景下广告设计与制作专业教学模式改革探析	黄泽平
62	就吕敬人提出“书之五感”观点探究现代书籍设计	朱秋婷	106	中国传统文化传承与现代美术教育的思考	王明瑞
63	浅谈室内空间构成要素与情绪的关联	刘 艳	108	走向“对话”的初中美术欣赏课教学	连爱芳
64	浅议插画在书籍装帧设计中的应用	张明裕	111	如何将装饰形式美感与设计思维贯通	范 竞
65	App界面设计的视觉研究	陈立民 黄静瑶	113	“以学生为中心”的品牌形象设计课程群模块建构探析	童 鑫
66	平面设计中版式编排与人的视觉习惯关系探索	郑有进	116	对水墨人物画技法的教学实践	王 晔
67	新时代背景下的中外广告文字设计浅析	陈 溶	117	高校公共艺术课堂中团队协作式学习的实践与思考	李 玲
68	VR技术在艺术设计中的应用研究	刘 洁	119	浅议多元文化下的设计教育	付鑫莹 杨 硕
园林与建筑					
69	建筑绿色景观——现代建筑环境设计思想探讨	王若冰	121	中国山水画创作教学的若干维度	陈 煌
70	三亚户外广告形象与城市景观设计研究	余利平	122	VR技术在艺用人体解剖教学中的应用	刘 萍
动漫探索					
72	小议动画影片中的幽默性	张 冬 李 洁	123	高校美术学专业教育见习课程改革的思考	吴 萍
73	基于动力学的计算机动画	范 臻	125	浅议中等专业学校美术设计的艺术性启发	陈韶强
74	试析动画角色设计	牛明慧	126	职业院校美术教学创新	陆 娴
75	山西中阳民间剪纸艺术的二维动画表现形式初探	刘竹青	127	浅谈技工院校学前教育专业美术教学改革	熊 宇
教学心得					
76	温度·梯度·高度	武 苗	128	凤阳凤画课程标准体系研究	司丽丽
			129	泥塑课程在动画专业互通实践性教学改革中的应用	曾茂泉

130	关于高校环境艺术设计专业开展工作室教学模式的思考	张 慧	162	艺术设计类课程展评制考核评价方式改革的探索	曹国洪
131	创新美术校本课程 落实美术核心素养	郭银芳	163	设计素描的教学改革探索	孔繁强
133	环艺专业家具设计课程实践教学模式探索	高 峰	165	浅谈中职美术专业水彩画课程的教学研究	陈学良
134	中国当代设计教育发展的现状与展望	高云庭	166	浅谈小学低学段美术课堂中学生良好行为习惯的养成教育	王业康
135	科尔沁版画创作对学院版画教学的影响	王永波	167	拼图绘画方法在中小学美术课堂教学中的应用研究	崔 荣
136	徜徉于黑白灰之间	朱贤飞	168	小学美术设计类课程资源的开发与运用	赵 俊
137	基于有意味形式的线性人物素描教学研究	马丽华	艺术菁英		
139	环境设计专业教学移动端网络平台建设初探	王 荻	169	韩永刚 陈芳作品	
140	美术教育类专业表现色彩教学模式的创新与探究	何明奎	170	苏允桥 田金良 王悦 张牧作品	
141	素描教学研究	杨星宇	172	陈浪华 卢钢强作品	
142	大学衍纸艺术教学策略研究与探索	陈 燃	174	魏尧作品	
143	服装结构及工艺课程教学方法的探索	张佩思	175	田光硕作品	
144	现代水墨课程教学初探	吕 技	176	张卉 高颖 雷钰佳作品	
145	艺术院校造型基础课教学改革探究	田金良	177	何艺鸿作品	
147	创意线描画教学策略探析	李建松	178	李晋庆作品	
148	服装工艺课程建设及教学改革研究	宋 晴	179	周峰作品	
149	利用环境资源丰富乡村美术课堂教学	戴 娜	180	尹杨坚作品	
150	高校美术教育中的色彩教学改革探析	郝 兵	181	岳晓颖 范瑞波作品	
151	高职动漫制作专业电脑绘画基础课三层教学思路 and 训练方法探索	王岩松	182	赵刚作品	
152	论民间美术在高职平面设计教学中的运用	李雪莲	183	彭博雅 周运 徐婷 肖圣刚作品	
153	高师美术学专业多媒体艺术课程教学的研究	李 慧	184	吴震作品	
154	浅谈农村初中美术教学中素描静物写生的教学策略	刘宪标	185	苏玉甜作品	
156	市场需求下环境艺术设计教学改革初探	李春莱	186	段一非作品	
157	高校美术教育现状分析	袁文学	187	桑林作品	
158	快题设计课程教学规划	王菲菲	188	王玮作品	
159	高职院校艺术设计类人才模式改革探析	冯 滨	封面: 杨之光先生/梁如洁		
160	当前美术教育现状及发展分析	刘 然	封二: 公益广告		
161	美术基础教育中翻转学习的应用	陈 琦	封三: 征稿启事		
		李 乔	封底: 清风吹意系列二/侯吉明		

本刊声明

一、本刊严禁抄袭、一稿多投之作。在本刊发表的所有作品,署名作者,文责自负,由此引发的一切纠纷均由作者承担,本刊不负连带责任。

二、向本刊投稿,即被视为同意将文章的信息网络传播权也授予本刊。如作者不同意,请在来稿时向本刊申明。

三、本刊如有印刷、装订等质量问题,请寄回本社调换。

四、本社未在其他各省、市、地区设立联络处、办事处、记者站、代理商等。本刊唯一社址:安徽省合肥市花园街科技大厦5楼E座;唯一编辑部地址:安徽省合肥市花园街4号科技大厦12楼C座;投稿邮箱:msjyyj@163.com;联系电话:0551-62631597(编辑部)。