



美术教育研究

2019.1 (上)

总第188期

2019.1(上)

ART EDUCATION RESEARCH

经国家新闻出版广电总局认定的首批A类学术期刊 华东地区优秀期刊 中国知网全文收录期刊
中文科技期刊数据库全文收录期刊 万方数据—数字化期刊群收录期刊 中国核心期刊(遴选)数据库收录期刊

万方数据

《美术教育研究》创刊号顾问、编委会及学术支持单位：

顾问(按姓氏笔画为序)：

王伯敏	孔仲起	石 峰	石谷风	卢家丰
朱清时	刘文西	杜 诚	杨力舟	吴山明
汪观清	沈 鹏	张 俊	张立辰	张春生
张浚生	邵大箴	周沧米	胡华令	赵培根
秦德文	黄 澍	黄德宽	程大利	靳尚谊

主任编委(按姓氏笔画为序)：

尹吉男	叶长海	卢禹舜	田黎明	田海明
冯 远	朱秀坤	刘 健	江巨荣	许 江
许大钧	杨炳延	李少田	李振声	汪大伟
沈 干	张景鸿	陈 强	陈振濂	陈琪林
周建强	赵山林	徐勇民	凌承伟	崔学路
梁桂元	程宝泓	童明康	蔺永钧	潘公凯

编委(按姓氏笔画为序)：

王 平	王 犁	王 霖	王大川	王小卫
王山岭	王佛生	王德祺	孔 成	丘 挺
刘佳生	许文彩	许伟东	李小波	张 泉
张玉春	张和敬	林海钟	宓建毅	胡育泉
胡海燕	俞宽宏	顾建平	顾党胜	徐 敏
高万佳	唐懋滨	凌 华	蒋 悦	蒋正鸿
滋 芜				

学术支持：中央美术学院
中国美术学院
广州美术学院
鲁迅美术学院
西安美术学院
南京艺术学院
四川美术学院
天津美术学院
首都师范大学美术学院
南京师范大学美术学院

目录

CONTENTS
总第188期
2019年1月15日出版

卷首语

1 一水涨喧人语外 徐 戎

艺术资讯

6 “金陵盛迹——十七世纪的金陵画坛”展览举办
6 “靳尚谊、钟涵油画作品展”亮相国家大剧院
6 “中国现代设计巨匠——陈之佛特展”开幕
7 “游映·曙光”四川美术学院老教授画展开幕
7 李铁夫艺术精品展举办
7 “体用同源：面向未来的水墨艺术”展开幕

艺术欣赏

8 影子意韵 胡征洋

美术时空

10 当代中国风景油画的地域呈现与技法承袭刍议 韩 晶
12 古典油画中笔触肌理与画家内心情感探析
洪利标 严一博

14 美国抽象表现主义女性艺术家 张 英
16 山西宝宁寺水陆画临摹认识 王 卉
18 宋代文人山水画与文人园林关系探微 吴 巍 万梦延
20 浅谈坦培拉绘画技法及其发展 张 研
22 刍议坦培拉绘画技法的当代沿革 陈明园
24 游离于印象派之外的印象派画家——德加 曹欣悦
27 题材的延续，人文的播种 梁金策

人文研究

30 两宋至明清的书法理论发展略论 陈 平
33 河州泥塑题材艺术初探 童福磊 李天平
36 浅议饕餮及饕餮纹 师 容 赵永敏
38 隆昌石牌坊雕刻艺术的造型特征分析 江军毅
40 从平木工艺的发展看明式家具形成的原因 卫 欣 王 勇
42 传承玻璃器——从文化认知的角度谈起 韩 熙

44	南越王墓出土铜提筒羽人纹饰与广西壮族羽人纹饰的关系分析	林晓燕
46	浅谈数码摄影与摄像技术在艺术方面的区别	魏士化
理论研究		
48	源自《艺术即经验》的美学探索	占众承
51	从视知觉角度分析公共艺术带来的动态体验	胡雪歌 孔德金 刘雅迪
54	略论美术教育中版画教学的分析与对策研究	张东东
56	从工艺的角度探讨陶瓷书法的呈现	王裕能
视觉设计		
58	儿童书籍装帧设计的色彩运用研究	郑 玥
62	浅析聚光灯光源的冷暖调在室内设计中的运用	刘晓昀
64	论中国传统家具设计理念在现代室内设计中的发展	牛敏净
66	浅析苏州园林艺术风格在书籍装帧设计中的应用	马介莉
68	视觉设计与跨学科结合的探讨	白晨洁
70	关于视觉传达设计中绘画语言的思考	朱 宁
72	“互联网+”背景下平面设计的新应用	刘一丁
74	西洋文化对清代家具腿部件装饰风格的影响	秦玉京
76	视觉艺术	王 瑶
78	治愈系家居空间中的室内设计研究	吴 昊
80	现代包装设计对传统民间艺术的延续与发展探析	王 荔
82	扇文化DIY资源的开发与实践研究	林菊坪
84	色彩在空间软装设计中的应用研究	王 琳
86	视觉传达动态化设计在新媒体环境下的发展与应用研究	倪 丹
88	女鞋设计中复古元素应用	周金超 刘天尧

动漫探索	
90	动画中设计色彩的功能性与审美价值分析 沈 浩
92	曲艺与动画的艺术趣味及空间比较研究 李佳佳
94	从借鉴中突破 孙 晗 彭志军 陶雨薇
园林与建筑	
97	中国传统园林中“山水画意”的兴起与变迁 刘正浩
教学心得	
99	以就业为导向的高职动漫专业人才培养模式改革创新性研究与实践 张智燕
102	设计专业摄影课程的模块教学模型构建思路初探 李蕴嘉
105	设计学科视阈下的色彩教学研究 张雪青 徐 捷
108	艺术设计专业创新创业教育现状问题及对策探究 张伟宁
110	望江挑花图案在图案设计课程教学中的应用 徐 青
113	浅析美术课堂教学中的目标分层与多元评价 丁圆圆
115	视觉传达课程群建设与实践 司纪中
118	市场需求环境下的艺术设计教学创新研究 秦蔚昀
120	高职艺术理论课程教学改革思考 陈 潇
122	德育与美育交融下的师范生书法教育初探 张 克
124	三峡文化与古典山水在当代油画教学中的实践探索 张宏伟
126	谈美术学中设计方向课程开设的利与弊 胡雪梅
128	农林院校环境设计专业特色教学内涵与发展前景研究 武冬梅
130	基于SPT的地方本科院校艺术设计专业教学质量提升研究 郭 杨 田 闯 唐衍武
132	动漫游类专业美术基础教学工作室教学模式研究与实践 杜传勇
134	动画专业雕塑课程改革中的探索与创新 曾倩婷

136	浅议高校动画教育中的伦理关怀	姜倩 马力	171	高小双 高大双作品
138	高校设计创客教育中的跨学科统整探究	张鑫	172	赵飞乐 梅文兵作品
140	高等院校中国画硕士研究生“多维空间 教学”的构建	于平 吴修成 艾琳	173	孙千武 李亚琪作品
142	民间美术资源进课堂的困境与对策探讨	李德军	174	赖亮鑫作品
144	数字化环境中的视觉传达设计教育分析	郭佳格	175	袁佳琦 陈晓坚 李芷晴作品
146	传统文化符号在平面设计基础教学中的运用	张徐曼	176	孙媛媛 王玉明作品
148	新媒体时代下平面设计教学变革	童零晶	177	孟煜作品
150	浅析美术教育中民间美术资源的有效融入	丁文静	178	浙江商业职业技术学院艺术设计学院教师作品
152	新课程标准视角下高校美术教育专业 学生教学能力培养	程振诚	179	孙吉平作品
154	高校美术史论课程教学完善建议	唐莉霞	180	张宇慧作品
156	创意思维在平面构成教学中的应用	吕丽丽	181	易春莉作品
158	外国建筑史多维教学模式探索	陈晨	182	丁童 龙敬铭 武金波 负丽作品
艺术菁英			183	侯泽涛 侯婉矜作品
160	肖婷 刘伟作品		184	王玉作品
161	乔磊作品		185	陈一墨 邓焱作品
162	刘景莹 刘汝梅 刘玉清 谭超琼 王红艳 张宏伟作品		186	周梓相 刘星宇 吴乃奇作品
164	罗蔚萍作品		187	田燕作品
166	方晓东作品		188	孙霁作品
167	李成蹊 王甜甜作品		封面: 泰戈尔与徐志摩/姜建忠	
168	赵文瑞作品		封二: 福寿图/杜诚 王明明	
169	胡晓春作品		封三: 征稿启事	
170	黄湘菡作品		封底: 寂静的山村系列之2/翁凯旋	

本刊声明

- 一、本刊严禁抄袭、一稿多投之作。在本刊发表的所有作品,署名作者,文责自负,由此引发的一切纠纷均由作者承担,本刊不负连带责任。
- 二、向本刊投稿,即被视为同意将文章的信息网络传播权也授予本刊。如作者不同意,请在来稿时向本刊申明。
- 三、本刊如有印刷、装订等质量问题,请寄回本社调换。
- 四、本社未在其他各省、市、地区设立联络处、办事处、记者站、代理商等。本刊唯一社址:安徽省合肥市花园街科技大厦5楼E座;唯一编辑部地址:安徽省合肥市花园街4号科技大厦11楼A座;投稿邮箱:msjyyj@163.com;联系电话:0551-62631597(编辑部)。