



美术教育研究

2019.7 (上)

总第200期

ART EDUCATION RESEARCH

经国家新闻出版广电总局认定的首批A类学术期刊 华东地区优秀期刊 中国知网全文收录期刊
中文科技期刊数据库全文收录期刊 万方数据—数字化期刊群收录期刊 中国核心期刊(遴选)数据库收录期刊

万方数据

《艺术教育研究》创刊号顾问、编委会及学术支持单位:

顾问(按姓氏笔画为序):

王伯敏 孔仲起 石 峰 石谷风 卢家丰
朱清时 刘文西 杜 诚 杨力舟 吴山明
汪观清 沈 鹏 张 俊 张立辰 张春生
张浚生 邵大箴 周沧米 胡华令 赵培根
秦德文 黄 澍 黄德宽 程大利 靳尚谊

主任编委(按姓氏笔画为序):

尹吉男 叶长海 卢禹舜 田黎明 田海明
冯 远 朱秀坤 刘 健 江巨荣 许 江
许大钧 杨炳延 李少田 李振声 汪大伟
沈 干 张景鸿 陈 强 陈振濂 陈琪林
周建强 赵山林 徐勇民 凌承伟 崔学路
梁桂元 程宝泓 童明康 蔺永钧 潘公凯

编委(按姓氏笔画为序):

王 平 王 犁 王 霖 王大川 王小卫
王山岭 王佛生 王德祺 孔 成 丘 挺
刘佳生 许文彩 许伟东 李小波 张 泉
张玉春 张和敬 林海钟 宓建毅 胡育泉
胡海燕 俞宽宏 顾建平 顾党胜 徐 敏
高万佳 唐懋滨 凌 华 蒋 悦 蒋正鸿
滋 芜

学术支持: 中央美术学院
中国美术学院
广州美术学院
鲁迅美术学院
西安美术学院
南京艺术学院
四川美术学院
天津美术学院
首都师范大学美术学院
南京师范大学美术学院

CONTENTS
总第200期
2019年7月15日出版
目录

卷首语

1 线条之美 平江观澜

艺术资讯

- 6 透过画卷 眺望历史——“时代画卷中国梦”
庆祝新中国成立70周年大型主题展开幕
- 6 “庆祝中华人民共和国成立70周年”
金陵文脉——南京书画院建院40年书画作品晋京展”
开幕
- 6 “新的旧物——处于传统与革新张力关系中的设计”
展览开幕
- 7 “克莱因平面:躯体与意识的共享场域”展览
在湖北美术馆开幕
- 7 “丝路华光——从敦煌到高昌宝石壁画沉浸式大展”开幕

艺术欣赏

8 清泉石上流 王正忠

美术时空

10 探究当代工笔人物画发展 高行翠

12 当代水墨山水画的笔墨精神 马 驥

14 浅谈写意画 张莲子

16 意大利马基亚伊奥利画派的艺术特点研究 刘可莹

18 浅析综合材料在当代中国油画作品中的
应用及表现 马 超

20 当代油画中的中国传统美术色彩语言探析 郭 敏

22 浅谈任颐的没骨画艺术风格 鲁嘉漪

24 谈线在艺术中的运用 罗廷伟 陈忠强

26 中国花鸟画的现代性 陶 花

人文研究

28 国家级非遗麻柳刺绣图案中回纹构成形式解析 宋丹凤

34 论历代青花瓷绘的笔法与图式 钱盈盈

36 从“缝穷补破”到现代双面绣:黄梅挑花手工艺的
传承与创新 杨艳君 苏皓男

38 宋代耀州窑莲纹与西番莲纹造型研究 张红燕

40 论漳州传统木版年画的发展路径 魏文沁

42 刚筋柳骨 孙 佳

理论研究

44	艺术管理学科当下的困境、出路与思考	翟羽佳
48	色彩在油画艺术创作中的情感表达	陶依洋
50	当代水墨人物画制作现象研究	刁国强
52	错觉与真实	王 倩
54	格罗佩斯的理想主义试验	孙慧强 闫承恂
56	吕克·图伊曼斯——具象现实主义与绘画解构 不完整记忆	何清林 王美艳
58	论山水画创作与写生的内在关系及创新	李双喜
60	探究美术创作中的“迁想妙得”	宋苗苗
62	核心素养下,实习期间高师美教专业学生 教学能力调查报告	王 海 梁意爽 刘念菲
65	王季迁书画鉴藏思想中的“笔墨”观	李淑辉 滕 发

视觉设计

67	浅谈非物质文化遗产在视觉设计中的应用	常庆男 孙玉倩
70	从李奥尼绘本反思当下儿童绘本的创新性	周 旋
72	传统元素在现代建筑装饰设计中的运用	陆宇澄
74	书法在字体设计中的影响	杨贺然
76	中国民间美术色彩在现代平面设计中的 运用研究	陈晓辉
78	传统植染艺术在现代服装设计中的应用及 美学分析	伊 美
80	博物馆叙事结构及体验设计研究	张书淼 徐 雷
82	论敦煌壁画飞天形象在舞美设计中的运用	史玲捷
84	儿童读物中插画的表现与价值研究	许俊平
86	基于色彩心理学的实验室环境色彩设计研究	王静蕴

园林与建筑

88	徽派建筑门窗发展的影响因素及传承研究	裴中兰 张乘风
91	声景在中国传统园林景观中的应用研究	陈 晨 祝遵峻

93	基于场所精神视角的国内城市公园设计 研究	包 婷 李雪艳
96	城市广场设计的美学目标	韩舟婧 邱邀萍
98	园林遗产保护性开发的文化元素表达	王立亚 曹加杰

动漫探索

100	新时期包装设计中动漫插画的应用价值分析	吴毅玲
102	新媒体环境下动漫创作产业的发展研究	牛佳然
104	《山海经》图像类别与当代动画角色模型构建 美学理论体系研究	郑 剑

教学心得

106	传统文化融入艺术设计专业实践教学模式中的 研究	王超义
109	线性素描的教学新探索	郑振铭
111	创意美术游戏的组织与实施分析	任宇辉 娄婧月 王 凯
114	引导与激励在高校探究性学习中的应用	包广龙 王婷婷
116	从临摹宋画入手学习工笔花鸟画	付万全
118	民族传统建筑艺术对高校设计专业 人才培养的时代价值	杨佳欣
120	艺术类专业摄影基础课程的教学模式研究	张玲玲
122	高职建筑室内设计专业实践教学现状及 对策微探	刘 莉 汪一鸣
124	高校美术教育中学生创新思维能力的 培养策略探讨	韩卫卫
126	项目教学法在中职美术教学中的应用探析	刘德标
128	国画教学中审美情趣与鉴赏力的培养方法	王绍霞
130	室内软装饰设计教学方法的改革与创新实践	李 娜
132	让信息技术成为将本地特色资源 有效融入美术教学的助力器	杨丰杰
134	“互联网+”时代背景下字体设计信息化教学 改革探索	张高峰

136	论基于创新与实践理念的景观设计课程教学改革	刘晓克	170	谢宏作品
138	高职艺术类专业群创新创业能力培养模式研究与实践	韩明辉	171	王政洋作品
140	体验式教学法在家居空间设计课程中的应用研究	周旭婷	172	范前程 李强 李波 徐云作品
142	论传统陶瓷艺术在雕塑专业教学中的应用	马璐瑶	173	王倩作品
144	当代雕塑创作教学研究初探	柏 洁	174	高云庭 徐一梅作品
146	美术教学中开展创客式学习的策略研究	郑海滨	175	刘海燕作品
148	校企合作模式下广告设计专业项目化课程设计	黄树声 冯明玲	176	于昕卉作品
150	探究传统文化进课堂的方法	朱秀春	177	李丽 孙宁妍 万梓鑫 周婧作品
152	对当前高校美术基础教学的再思考	陈心悻	178	李凤清作品
154	浅议油画教学中如何有效培养学生创新思维	沈建华	179	侯泽涛 杨雪莹作品
156	原创服装品牌与有效教学的研究与探索	陈 遥	180	陈艳荣 高维 李子唱 肖振生作品
158	写意山水画教学有效性提升措施	褚培岩	181	宁雨霏 邵辉 张国勇作品
160	关于工笔花鸟画教学改革问题的讨论	李宁宁	182	高亚南 牟书瑞 杨乐 程雪晶作品
162	宋代画院课程设置中的通识教育理念管窥	范银花 李玉华	183	吴石英作品
164	试论高校美术教育中创意练习的应用	李琰铮	184	杨悦莹 陈诺 卢静欣 王凡作品
166	幼儿剪纸活动中教师有效指导策略	耿 敏	185	汪来明 王嘉楠 陈晓彤 潘倩云作品
艺术菁英			186	李盼盼作品
168	胡晓春作品		187	刘俊花作品
169	梅文兵作品		188	督忠跃作品

封面:程明铭像/汪观清
封二:公益广告
封三:征稿启事
封底:此君面目含清风/张春生

本刊声明

一、本刊严禁抄袭、一稿多投之作。在本刊发表的所有作品,署名作者,文责自负,由此引发的一切纠纷均由作者承担。
二、向本刊投稿,即被视为同意将文章的信息网络传播权也授予本刊。如作者不同意,请在来稿时向本刊申明。
三、本刊如有印刷、装订等质量问题,请寄回本社调换。
四、本社未在其他各省、市、地区设立联络处、办事处、记者站、代理商等。本刊唯一社址:安徽省合肥市花园街科技大厦5楼E座;唯一编辑部地址:安徽省合肥市花园街4号科技大厦11楼A座;投稿邮箱:msjyyj@163.com;联系电话:0551-62631597(编辑部)。