



美术教育研究

2019.8(上)

总第202期

ART EDUCATION RESEARCH

经国家新闻出版广电总局认定的首批A类学术期刊 华东地区优秀期刊 中国知网全文收录期刊
中文科技期刊数据库全文收录期刊 万方数据—数字化期刊群收录期刊 中国核心期刊(遴选)数据库收录期刊

《美术教育研究》创刊号顾问、编委会及学术支持单位：

顾问(按姓氏笔画为序)：

王伯敏 孔仲起 石 峰 石谷风 卢家丰
朱清时 刘文西 杜 诚 杨力舟 吴山明
汪观清 沈 鹏 张 俊 张立辰 张春生
张浚生 邵大箴 周沧米 胡华令 赵培根
秦德文 黄 澍 黄德宽 程大利 靳尚谊

主任编委(按姓氏笔画为序)：

尹吉男 叶长海 卢禹舜 田黎明 田海明
冯 远 朱秀坤 刘 健 江巨荣 许 江
许大钧 杨炳延 李少田 李振声 汪大伟
沈 干 张景鸿 陈 强 陈振濂 陈琪林
周建强 赵山林 徐勇民 凌承纬 崔学路
梁桂元 程宝泓 童明康 蔺永钧 潘公凯

编委(按姓氏笔画为序)：

王 平 王 犁 王 霖 王大川 王小卫
王山岭 王佛生 王德祺 孔 成 丘 挺
刘佳生 许文彩 许伟东 李小波 张 泉
张玉春 张和敬 林海钟 宓建毅 胡育泉
胡海燕 俞宽宏 顾建平 顾党胜 徐 敏
高万佳 唐懋滨 凌 华 蒋 悦 蒋正鸿
滋 芜

学术支持：中央美术学院
中国美术学院
广州美术学院
鲁迅美术学院
西安美术学院
南京艺术学院
四川美术学院
天津美术学院
首都师范大学美术学院
南京师范大学美术学院



卷首语

1 枇杷小景 鲍广丽

艺术资讯

- 6 “不忘初心——中国美术馆馆藏捐赠作品选展”开展
- 6 “江苏省现代美术馆五周年馆庆”大展举行
- 6 江浙沪皖四地版画名家名作邀请展开幕
- 7 “钱江·弄潮——中国画、书法、篆刻艺术作品展”开幕
- 7 “当代院风·时代精神：
花间逸趣——当代中国花鸟画系列展”开幕
- 7 “集其大成——苏博藏董其昌及晚明各流派绘画特展”
开幕

艺术欣赏

8 马丽春作品欣赏

美术时空

- 10 宋文治藏《华秋岳闽中花卉册》研究 蒋晶晶
- 13 中国古代造型艺术对苏天赐艺术风格的影响 沈 泓

- 15 以水为媒——绘画艺术中“水”意象探微 丁秀琴
- 18 浅析林良《双鹰图》轴粗笔水墨形态意识
对现代花鸟画创作的启示 钟 俊
- 20 论董其昌水墨山水画中的构成 郭 川
- 22 黄胄绘画之用笔形式探究 张 帅
- 24 试析中国山水画构图论的源起与发展 陈 霞
- 26 元代“墨花墨禽”探析 张 玲
- 28 我国油画创作中的民间美术元素探析 刘朝阳 李 媛
- 30 塞尚绘画的形式意味 刘朝歌
- 32 从明代花鸟画看文人画发展 付万全
- 34 对油画造型中点、线、面应用的研究 季聪琳 孟祥英
- 36 浅析民国时期女性艺术家绘画情感表达
王晓晴 李春艳

人文研究

- 38 汉画像石与山东渊源研究考 孙雅文
- 40 玩味金石：清代碑学视域下的清供图 查颖蕾

42	古代雕塑艺术负空间形态及源流	舒兴川	90	镜像小品在景观设计中的应用探究	王琳	陈业东
44	论景德镇粉彩艺术发展与典型作品		92	地域文化特色城市街道景观设计研究		
	南力筠 李雪艳	狄文和		丁聪 唐睿	祝遵凌	
46	砖言瓦语谈砖雕	胡利清	动漫探索			
48	三峡民间美术造型的区域特色化探析	谭传芳	94	数字媒体技术对于动画设计的影响	刘津津	王文中
50	从“清流”到“潮流”看水浒故里民间剪纸的 传承与保护	刘海芳	96	新媒体时代动漫卡通角色设计与应用研究		
53	中国古代禅宗美学浸染下的文人书法	王栋		祁凤霞	李婷	
理论研究			98	动漫游戏场景设计的相关要素分析		张宸浩
55	应用型高校数字媒体艺术专业实践教学体系的 研究	刘矫妍	100	论三维动画动作设计创新改革研究		冯宾
58	融媒体时代美术编辑的能力与培养之策	徐敏	102	从动画发展历程看我国动画的发展		李焦龙
60	绿色设计教育在高校视觉传达设计中的实施	张博	教学心得			
创作谈			104	初中美术课例设计“问题式”研究		王建学
62	风景油画的写生技巧探究	吴峰	109	浅析风景写生教学中存在的问题与对策		李影
视觉设计			111	高校山水画教学模式创新研究		欧阳芬莉
64	色彩设计的地域文化性表达	邹玉	114	油画教学中审美价值取向的思考		王黎明
67	现代茶包装设计中传统文化的应用	孙玉倩	116	基于跨校修读模式的艺术设计基础课程 建设研究	李少宏 高宏博	孙明磊
69	居室中的书房设计	张悦 厉群	118	翻转课堂教学模式在高校美术教育专业中的 运用探讨		袁蕾
72	浅析装饰艺术中几何造型的美感	王子伦	120	林风眠教育思想的当代意义		廖芷
74	谈保罗·克利绘画对空间情感表达的借鉴意义		122	高校美术作品展对高校美术教学的意义		张富军
	付中杰	陈忠强	124	创新引领校、企、行合作， 共育美术设计专业人才		蔡毅铭
76	CG手绘表现技术在效果图中的创新应用		126	服装与服饰设计专业服装材料学课程教改 探讨		敬静
	尹楠 田彬		128	浅析基础课程改革的形式与美术专业人才 培养目标的适用性		刘宁
78	浅析民间文化元素在现代舞台美术设计中的 应用	路雯皓	130	美术教育价值取向的平衡		黄蒙蒙
80	展示空间设计需要有与人交互融合的理念	林斌	132	信息化背景下高职建筑美术课程微课开发与 应用研究		吴路漫
82	穆夏商业海报中女性形象的造型探析	李建文	134	创新创业环境下艺术设计专业毕业设计教学 思考		李艳辉
84	书籍装帧设计中材料美的探究	张晓迪	136	分析创作版画教学对中学生创造能力的培养		何冠醒
86	主题展览馆设计手法研究	郑锦荭				
园林与建筑						
88	虚拟现实技术在广东古村落文化保护中的 应用	汪大洋				

138	对美术类专业风景写生实践教学改革的思考	周 慧	艺术菁英
140	搜妙创真——中国画专业山水写生教学探索与实践	杨 勇	171 高宇 贾娜娜 王丹丹 徐铭阳作品
142	浅谈生源多样化背景下基于职业岗位的动漫专业分层教学模式改革	田 甜	172 苗欣蕊 嵩举鸿 张瀚 周峰作品
144	从“对景写生”到“创新实践”	李宇屏	173 王军亮作品
146	环境艺术设计专业制图基础与室内设计课程新型改革方式研究	王 汀 黄德昕	174 陈莉芳作品
148	“双创”视角下民办高校包装设计课程教学模式探索与研究	文珠蓉	175 刘翔作品
150	基于艺术“零基础”学生的设计色彩课程教学改革与实践	张迎新	176 李宏 谢志贤作品
152	基于核心素养的高师美术教师专业发展研究	赵胜利	177 刘建 万雪晶 严铭棋 杨悦莹作品
154	高职室内设计专业“四位一体”毕业设计教学模式的探索与实践	宋国栋	178 侯泽涛 杨雪莹作品
156	室内外效果图表现课程“互联网+翻转课堂”教学模式改革研究	秦学军	179 周欣作品
158	新建地方院校艺术设计专业人才培养的现状和改革探索	陈文福 王 萍	180 陈戈阳 高天作品
160	试谈多媒体在美术教学中的使用	严晓岚	181 黄敏作品
162	儿童简笔画的教学策略探讨	张 沁	182 武鹭恒 余晓华作品
164	激发兴趣,在乐中学	苗露兮	183 桂林理工大学艺术学院教师作品
166	农业院校艺术实验课程的教学实践探讨	黄 滢	184 田甜作品
168	混合式教学在标志设计课程中的实践研究	李巧楠	185 孔祥凤作品
			186 周文静作品
			187 张薇 宋雨萌 刘淑雯 张李娜作品
			188 赵卓旭作品

封面: 张卿子像/曾 鲸
封二: 公益广告
封三: 征稿启事
封底: 大海之南/黄信驹

本刊声明

一、本刊严禁抄袭、一稿多投之作。在本刊发表的所有作品,署名作者,文责自负,由此引发的一切纠纷均由作者承担。

二、向本刊投稿,即被视为同意将文章的信息网络传播权也授予本刊。如作者不同意,请在来稿时向本刊申明。

三、本刊如有印刷、装订等质量问题,请寄回本社调换。

四、本社未在其他各省、市、地区设立联络处、办事处、记者站、代理商等。我刊唯一社址:安徽省合肥市花园街科技大厦5楼E座;唯一编辑部地址为:安徽省合肥市花园街4号科技大厦11楼A座;投稿邮箱:msjyyj@163.com;联系电话:0551-62631597(编辑部)。



大海之南 黄信驹(海南大学)

国际标准连续出版物号: ISSN 1674—9286
国内统一连续出版物号: CN 34—1313/J
邮发代号: 26-227(上半月)、26-231(下半月)
国外发行代号: SM8960
邮箱: msjyyj@163.com
网址: www.msjyyj.com

定价: (国内)35元 (国外)10美元



官方微信



官方网站

ISSN 1674-9286

