



# 美术教育研究

2019.8(下)

总第203期

ART EDUCATION RESEARCH

经国家新闻出版广电总局认定的首批A类学术期刊 华东地区优秀期刊 中国知网全文收录期刊  
中文科技期刊数据库全文收录期刊 万方数据—数字化期刊群收录期刊 中国核心期刊(遴选)数据库收录期刊

《美术教育研究》创刊号顾问、编委会及学术支持单位：

顾问(按姓氏笔画为序)：

王伯敏 孔仲起 石 峰 石谷风 卢家丰  
朱清时 刘文西 杜 诚 杨力舟 吴山明  
汪观清 沈 鹏 张 俊 张立辰 张春生  
张浚生 邵大箴 周沧米 胡华令 赵培根  
秦德文 黄 澍 黄德宽 程大利 靳尚谊

主任编委(按姓氏笔画为序)：

尹吉男 叶长海 卢禹舜 田黎明 田海明  
冯 远 朱秀坤 刘 健 江巨荣 许 江  
许大钧 杨炳延 李少田 李振声 汪大伟  
沈 干 张景鸿 陈 强 陈振濂 陈琪林  
周建强 赵山林 徐勇民 凌承纬 崔学路  
梁桂元 程宝泓 童明康 蔺永钧 潘公凯

编委(按姓氏笔画为序)：

王 平 王 犁 王 霖 王大川 王小卫  
王山岭 王佛生 王德祺 孔 成 丘 挺  
刘佳生 许文彩 许伟东 李小波 张 泉  
张玉春 张和敬 林海钟 宓建毅 胡育泉  
胡海燕 俞宽宏 顾建平 顾党胜 徐 敏  
高万佳 唐懋滨 凌 华 蒋 悦 蒋正鸿  
滋 芜

学术支持：中央美术学院  
中国美术学院  
广州美术学院  
鲁迅美术学院  
西安美术学院  
南京艺术学院  
四川美术学院  
天津美术学院  
首都师范大学美术学院  
南京师范大学美术学院



卷首语

1 水与墨 刘 炜

艺术资讯

6 第十三届湖北省美术作品展  
在湖北美术学院美术馆开幕  
6 “屹立东方——馆藏经典美术作品展”开幕  
6 “大漆世界：器·象——2019湖北国际漆艺三年展”开幕  
7 浙江美术馆十周年四大展览同期开幕  
7 钱塘江文化建设成果系列展开幕  
7 “写象——首届当代青年油画家邀请展”开幕

艺术欣赏

8 飞向叙事的禽鸟们  
——陈林新工笔花鸟画评说(上) 唐 跃

美术时空

10 论金农绘画中的尚“意”思想 陈 敏

13 穆夏招贴艺术语言女性美研究 许美洁 汤箬梅 陈 玮

16 论金山农民画艺术的风格特征 韩佳芮 王心旭

18 浅析吴昌硕《菊石图》的艺术风格和特点 力 晨

20 格高而思逸 笔精墨妙 张立涛

22 行走的传统 王志善

24 传统书法与民间美术对刘二刚笔墨创作的  
影响 吕 朔

26 新艺术运动代表人物穆夏作品探析 邹 玉

28 浅谈陶瓷山水画的“四美” 林 顿

30 浅析范宽《溪山行旅图》的美学原理 李凯悦

人文研究

33 漆艺视角下中国文人精神之开创与产品实践  
黄俊嘉 孙家强 杨梓田

35 浅析书法中的中国意象与中国精神 张乃千 田 浩

37	从《安持精舍印话》看陈巨来的印学思想 及印风的渊源	张兵涛	慕德春	84	产教深度融合的艺术设计教育教学模式探索 研究		张晓鹏
<b>非物质文化遗产</b>				86	浅谈高校视觉传达设计教学中的创新能力 培养		周 楨
39	“非遗”汉绣产业化发展的工业设计创新探究	裴紫娟	朱华欣	88	浅谈环境艺术设计基础课程应用教改研究		乔莉莉
<b>理论研究</b>				90	动画专业插画漫画设计课程教学方式探索		王家凤
41	沃尔夫林形式分析美术史研究简评		苏 丹	92	高校影视动画专业项目式课程教学改革分析 与研究		王 佳
<b>视觉设计</b>				94	建筑学专业美术基础教学之我见		赵 静
43	传统工艺结构在展览设计中的应用研究	沈 扬	徐 丹	96	服装专业时尚插画课程教学改革探索		张京京
45	雕刻首饰中月季花造型的创意表现探讨		王笑梅	98	油画肖像课程教学中的照相写实技法浅析		周晓航
47	中国书法艺术与传统建筑关系研究		苏 婧	100	高校美术专业民间美术课程资源整合的探析		张富军
<b>园林与建筑</b>				102	色彩基础原理在教学中的运用新探		申肖飞
49	与地域文化相融的芜湖扁担河滨水文化公园 设计	叶洁楠	翟 原	104	本土文化校本课程开发的意义和价值	王景艳	黄小华
52	环境艺术设计中的图形内涵及表现形式		周帆扬	106	核心素养引领下的高中美术色彩基础教学的 思考		李 涛
54	英国都铎王朝时期民居研究	张启凡	刘剑伟	108	构建高校艺术设计人才 “工作室制”创新创业指导体系的对策		王 惠
57	基于生态驳岸的水体植物景观设计方法探讨	孔德金	李丰旭	110	虚拟现实技术在室内设计教学中的应用		柯丹妮
<b>动漫探索</b>				112	多学科艺术教育模式下 美术专业创新型人才培养研究		梁穆穆
61	情节设定对视觉呈现的推动和影响		陈芳芳	114	浅谈幼儿学前绘画教学		刘梦影
63	浅析我国民间美术造型在动漫形象设计中的 应用		殷 涛	116	翻转课堂在初中美术教学中的实践研究		李芸芸
<b>教学心得</b>				118	浅谈中职学生时装画课程学习兴趣的培养		刘春伶
65	论视觉传达设计专业人才的“跨界”培养模式	梁 伟		120	高中美术鉴赏课有效教学评价研究	肖雅琦	孙木清
67	传统文化传承与现代美术教育融合发展研究	焦 妍		122	论多媒体教学在高中美术课程中的运用		丁 龙
70	寓教于乐	陈玲杰		124	审美判断学习领域在高中美术鉴赏课程中的 教学研究	迪丽努尔·买买提	赵鹏飞
73	关于定格动画创作课程教学改革的研究	贾娜娜		126	试析高中美术鉴赏教学中的审美心理		张月馨
76	审美心理理论对儿童美术教育的启示	朱立新		128	新课改背景下初中美术鉴赏教学的创新实践		王建勇
79	动画专业课程教学模式的改进与创新研究	任剑超		130	让安塞农民画融入儿童美术教育		盛媛媛
81	服饰配件设计教学的实践与探析	田 甜					

132	小学美术教学中的欣赏教学新探索	严 韵	<b>艺术菁英</b>
134	用审美的眼光看世界	程露露	171 胡释中 沈禹 张志成作品
136	浅谈灵活使用初中美术教材的实践策略	劳春瑜	172 殷国海作品
138	高专美术教育专业的现状、困境与构想	肖宝军	174 陈诺 杨悦莹 张家怡 周智雄作品
140	初中美术教育数字化教学实施与应用	季 恒 丁 颖	175 李蜀卫 李小坤作品
142	小学美术教学中培养学生创新能力的方法 探究	赫 然	176 刘翔 骆一乐 刘旺达 陈祉音作品
144	微课对中学美术教育的影响和作用研究	郑 芳	177 上官亚莉 史霄雅 张祎 赵灵涵作品
146	中小学美术课程教学中的优秀传统文化 融入问题研究	徐 晗	178 蒋峥作品
148	创新教育下的小学美术教学研究	梁大明	179 张瑜洁作品
150	简笔画在中小学各学科教学中的应用研究	吴修杰	180 黄艳 赖伟成作品
152	“心美术”教育:四步教学法之教师课堂示范的 “拓心”路径	张 曦	181 王军亮作品
154	小学美术课堂创设开放教学空间的策略探讨	杨 波	182 李奕瑶作品
156	色彩在高中校园中的运用	冀海骝 董黎娜	183 张芬作品
158	风景写生教学中的个体实践判断与范式要求	谭亚平	184 胡映月作品
160	核心素养背景下的初中美术写生教学策略	王 琼	185 潘洁卿作品
162	浅谈学龄前儿童涂鸦式美术教育	崔硕文	186 陈莉芳作品
164	巧用多媒体技术,创设美术课堂有效情境	林赛棋	187 陈子炎作品
166	浅谈高中书法课堂中书法文化教学的实践	尹湘江	188 李瑞 陈雁峰作品
168	以赛促教模式在高校美术设计课堂中的 应用研究	宋 改 孙 园	封面:自画像/娜塔丽娅·尼古拉耶夫娜·冈察洛娃 封二:海的女儿/张祖泰 封三:征稿启事 封底:“在那里”系列之一/坎勒

#### 本刊声明

一、本刊严禁抄袭、一稿多投之作。在本刊发表的所有作品,署名作者,文责自负,由此引发的一切纠纷均由作者承担。

二、向本刊投稿,即被视为同意将文章的信息网络传播权也授予本刊。如作者不同意,请在来稿时向本刊申明。

三、本刊如有印刷、装订等质量问题,请寄回本社调换。

四、本社未在其他各省、市、地区设立联络处、办事处、记者站、代理商等。本刊唯一社址:安徽省合肥市花园街科技大厦5楼E座;唯一编辑部地址为:安徽省合肥市花园街4号科技大厦11楼A座;投稿邮箱:ms.jyyj@163.com;联系电话:0551-62631597(编辑部)。



“在那里”系列之一 坎 勒(中南大学)

国际标准连续出版物号: ISSN 1674—9286  
国内统一连续出版物号: CN 34—1313/J  
邮发代号: 26-227(上半月)、26-231(下半月)  
国外发行代号: SM8960  
邮箱: msjyyj@163.com  
网址: www.msjyyj.com

定价: (国内)35元 (国外)10美元



官方微信



官方网站

ISSN 1674-9286

