



美术教育研究

2019. 10(上)

总第206期

ART EDUCATION RESEARCH

经国家新闻出版广电总局认定的首批A类学术期刊 华东地区优秀期刊 中国知网全文收录期刊
中文科技期刊数据库全文收录期刊 万方数据—数字化期刊群收录期刊 中国核心期刊(遴选)数据库收录期刊

《美术教育研究》创刊号顾问、编委会及学术支持单位：

顾问(按姓氏笔画为序)：

王伯敏 孔仲起 石 峰 石谷风 卢家丰
朱清时 刘文西 杜 诚 杨力舟 吴山明
汪观清 沈 鹏 张 俊 张立辰 张春生
张浚生 邵大箴 周沧米 胡华令 赵培根
秦德文 黄 澍 黄德宽 程大利 靳尚谊

主任编委(按姓氏笔画为序)：

尹吉男 叶长海 卢禹舜 田黎明 田海明
冯 远 朱秀坤 刘 健 江巨荣 许 江
许大钧 杨炳延 李少田 李振声 汪大伟
沈 干 张景鸿 陈 强 陈振濂 陈琪林
周建强 赵山林 徐勇民 凌承伟 崔学路
梁桂元 程宝泓 童明康 蔺永钧 潘公凯

编委(按姓氏笔画为序)：

王 平 王 犁 王 霖 王大川 王小卫
王山岭 王佛生 王德祺 孔 成 丘 挺
刘佳生 许文彩 许伟东 李小波 张 泉
张玉春 张和敬 林海钟 宓建毅 胡育泉
胡海燕 俞宽宏 顾建平 顾党胜 徐 敏
高万佳 唐懋滨 凌 华 蒋 悦 蒋正鸿
滋 芜

学术支持：

中央美术学院
中国美术学院
广州美术学院
鲁迅美术学院
西安美术学院
南京艺术学院
四川美术学院
天津美术学院
首都师范大学美术学院
南京师范大学美术学院



卷首语

1 壮丽70年 奋斗新时代

本刊编辑部

艺术资讯

6 “伟大历程 壮丽画卷——庆祝中华人民共和国成立70周年美术作品展”开幕

6 “共和国礼赞——江苏省庆祝新中国成立70周年主题美术作品展”隆重举行

6 “献礼祖国”浙江美术书法创作精品展

7 “我和我的祖国——庆祝中华人民共和国成立70周年广东优秀美术作品展”开幕

7 “我和我的祖国——庆祝中华人民共和国成立70周年福建摄影展”开幕

艺术欣赏

8 鲍黎健作品欣赏

美术时空

10 女神·男神·女人

赵 蕙

13 虚谷松鼠题材绘画作品研究

袁 媛

16 绘画中的情理与画理

张子艳 徐文生

18 中国山水画“山水精神”之哲思

徐国喜

20 论“格物致知”对当下花鸟画创作实践的意义

姚朋魁

22 浅谈当代花鸟画色彩的文化内涵

李 超

24 宋代文人画的当代艺术价值解析

孙云鸿 张思琪

26 浅谈风景油画创作的色彩及其情感表达

辛 姝

28 中国传统美术元素在数码插画中的融合与体现

王炜丽

30 浅析俄罗斯艺术家塔蒂亚娜的数字作品

汪洋璠

32 图像学分析法对米勒《拾穗者》的解读

苏家正 孙献华

人文研究

34 浅析南北朝画像砖图形艺术

王 琮 冯晓娟

37 殷商甲骨文的造物之法与文字直排关系研究

孙琬淑

40 浅析钟繇的书法艺术

黄玉立

42 民间工艺传承视角下徐州香包的艺术探析

朱晓洁

44 中国传统服饰中造物思想研究

王忆雯 崔荣荣

46	乡村非遗传承人培养路径刍议	夏能权	96	数字时代环境设计基础制图学中 软件辅助制图的融合研究	申淑娟 张地缘
48	界首彩陶的意象与价值探析	唐宇婷	99	5G互联网时代下基于STEAM的艺术发展 新趋势	葛诗婕
50	淮安传统民间艺术与地域风俗文化的关系研究	汪 峰	102	地方应用型高校环境艺术设计专业应用型人才 培养探究	彭洪斌
52	浅析古代玉文化在当代玉雕中的艺术性表现	赵 菁 张乘风	105	“学、训、实、验”	许晓婷
理论研究					
54	中国绘画的线性思维和线造型	刘 丽 徐文生	108	论中国民族服饰元素在服装设计教学中的 创新运用	程 霞
57	中国民间美术意象结构的审美特征分析	许 煦	110	基于历史意识的培养视野的普通高校美术史 通识教学	高 阳
59	中国传统视觉艺术中的虚实因素	卢晓峰	112	高校家具设计专业课程创新教学法分析	胡英辉
61	观看之道——论观看距离	邢画画	114	创新2.0背景下的高校艺术设计工作坊 生产性运营	肖永杰
63	赵无极与康定斯基抽象艺术比较研究	王斯福	116	探讨动画实拍课程教学的改革与创新	邓航蕾
视觉设计					
65	实践和审美:书法艺术与汉字设计的比较研究	韩晓冰	118	数字媒体时代高校摄影教育的创新研究	刘会臣
68	极简主义思想对景观设计的影响	王子凌	120	高校动画专业课程群建设改革与实践	管 悦
70	《红楼梦》建筑元素在灯具设计中的应用研究	刘 宁 耿 妙 苗艳凤	122	对地方高校美术学(师范)专业实践教学的 思考	胡潇文
72	南京博物院文化衍生品现状及其设计开发 研究	李晓芳 雷静雯	124	艺术设计类课程翻转课堂教学模式探索	李 潇
74	试论波普艺术在海报设计中的表现	张苗苗 汪瑞霞	126	新媒体环境下的艺术专业插画教学实践研究	陈 放
76	非物质文化遗产博物馆展示设计研究	张俊竹	128	融媒体信息技术融入学前教育专业美术课程 探究	王临娜 郭 帅
园林与建筑					
79	济南大明湖造景特色及文化内涵探析	韩 蕊 王 琳	130	高校美术教学中审美教育的探究	邵云杰
81	南京芥子园景观设计研究	陈心仪 陈 玮	132	素描教学中渗透“工匠精神”的价值及路径 探析	朱宇翔
教学心得					
83	基于建筑学专业平面构成课程的教学改革和 实践	郭智勇	134	数字化时代的美术教育研究	高新官
86	“互联网+教育”视域下高校艺术专业发展路径 探索	张蕾蕾	136	艺术设计(陶瓷)专业实验教学模式的 改革研究	刘艳兵
90	基于家具产品设计课程的教学方法研究	沈 建	138	“工匠精神”融入高职环艺专业毕业设计教学的 研究	韩晓明
93	基于“四大平台”的建筑类专业人才培养体系 研究	王志远 黄春华 糜 毅			

140	校企协同模式下动画专业发展的优化研究	李玉铭	170	民间艺术在儿童美术教育中的应用	谭芳
142	高校协同教学模式下包装设计课程项目教学的 实践研究	陈洁	172	探析多媒体技术在美术教学中的应用	李智
144	水墨画与书法的教学研究	韩文慧	艺术菁英		
146	以建筑初步课程作为专业媒介的环境设计教学 创新研究	丁可 赵森森	174	陈莉芳作品	
148	对高校设计类专业设计素描课程的教学探析	李春艳	175	从晓涵 邵彩萍作品	
150	高校油画课堂写生教学方式之探究	曾庆良	176	周琼洁作品	
152	高校素描教学问题分析及教改研究	刘智勇	177	陆俊平 赵明良作品	
154	高校美育课堂教学授例与认知效果反馈的 效能研究	白淼 李莹	178	苏丹作品	
156	设计素描课程教学方式创新路径探索	李洪琴	179	马晓虎作品	
158	视觉传达设计专业课程体系的改革创新研究	方超	180	张永志作品	
160	河南省高校美术学专业课程建设现状调查与 分析	温凤惠 于峰	181	钟妍作品	
162	当代博物馆教育与学前美术教学融合策略 探究	王佳玲	182	兰陈磊作品	
164	色彩认知在基础美术教学中的应用	佟达 马世杰 丁美琪	183	钱川 王凯 王天翼 王媛作品	
166	以人为本教育理念下的高中美术课程 个性化教学策略研究	陈晓州	184	马山作品	
168	地方性财经类院校视觉传达设计专业 设计实践课程教学研究	邓海莲	185	单良 李思琦 刘朝阳 徐姗姗作品	
			186	王芳 袁伟旗作品	
			187	崔书倩作品	
			188	梁金瑞作品	
			封面: 自画像/齐白石		
			封二: 公益广告		
			封三: 征稿启事		
			封底: 野草滩·秋意满园/陈树中		

本刊声明

一、本刊严禁抄袭、一稿多投之作。在本刊发表的所有作品,署名作者,文责自负,由此引发的一切纠纷均由作者承担。
 二、向本刊投稿,即被视为同意将文章的信息网络传播权也授予本刊。如作者不同意,请在来稿时向本刊申明。
 三、本刊如有印刷、装订等质量问题,请寄回本社调换。
 四、本社未在其他各省、市、地区设立联络处、办事处、记者站、代理商等。本刊唯一社址:安徽省合肥市花园街科技大厦5楼E座;唯一编辑部地址为:安徽省合肥市花园街4号科技大厦11楼A座;投稿邮箱:msjyyj@163.com;联系电话:0551-62631597(编辑部)。



野草滩·秋意满园 陈树中(四川美术学院)

国际标准连续出版物号: ISSN 1674—9286
 国内统一连续出版物号: CN 34—1313/J
 邮发代号: 26-227(上半月)、26-231(下半月)
 国外发行代号: SM8960
 邮箱: msjyyj@163.com
 网址: www.msjyyj.com

定价: (国内)35元 (国外)10美元



官方微信



官方网站

ISSN 1674-9286



9 771674 928198