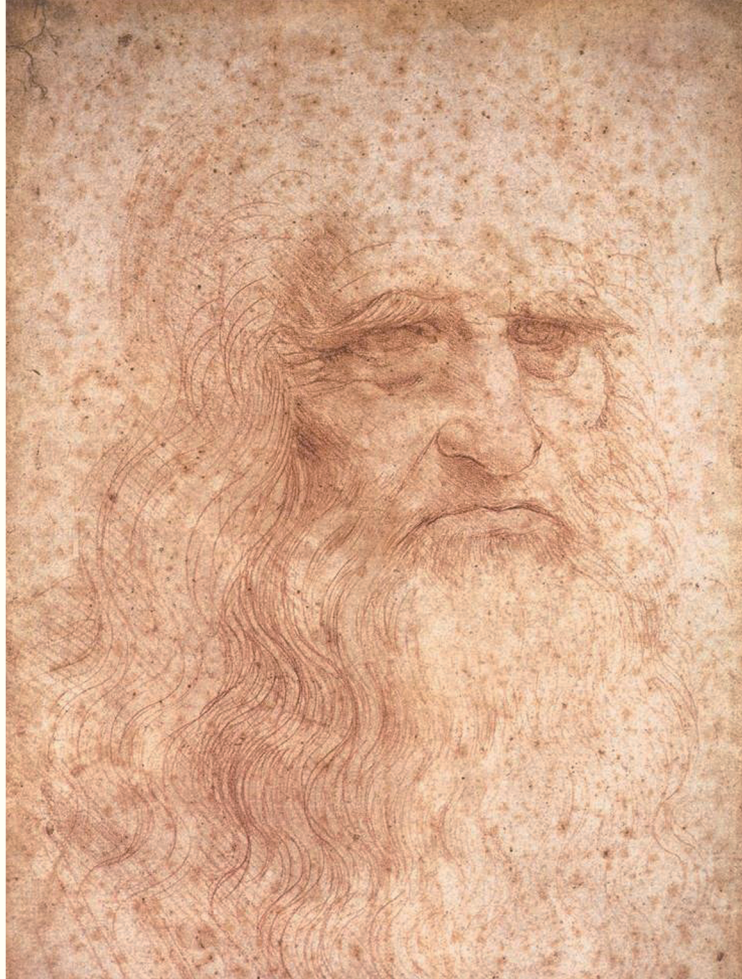




美术教育研究

2019.10(下)

总第207期

2019.10(下)

ART EDUCATION RESEARCH

经国家新闻出版广电总局认定的首批A类学术期刊 华东地区优秀期刊 中国知网全文收录期刊
中文科技期刊数据库全文收录期刊 万方数据—数字化期刊群收录期刊 中国核心期刊(遴选)数据库收录期刊

万方数据

《美术教育研究》创刊号顾问、编委会及学术支持单位:

顾问(按姓氏笔画为序):

王伯敏 孔仲起 石 峰 石谷风 卢家丰
朱清时 刘文西 杜 诚 杨力舟 吴山明
汪观清 沈 鹏 张 俊 张立辰 张春生
张浚生 邵大箴 周沧米 胡华令 赵培根
秦德文 黄 澍 黄德宽 程大利 靳尚谊

主任编委(按姓氏笔画为序):

尹吉男 叶长海 卢禹舜 田黎明 田海明
冯 远 朱秀坤 刘 健 江巨荣 许 江
许大钧 杨炳延 李少田 李振声 汪大伟
沈 干 张景鸿 陈 强 陈振濂 陈琪林
周建强 赵山林 徐勇民 凌承伟 崔学路
梁桂元 程宝泓 童明康 蔺永钧 潘公凯

编委(按姓氏笔画为序):

王 平 王 犁 王 霖 王大川 王小卫
王山岭 王佛生 王德祺 孔 成 丘 挺
刘佳生 许文彩 许伟东 李小波 张 泉
张玉春 张和敬 林海钟 宓建毅 胡育泉
胡海燕 俞宽宏 顾建平 顾党胜 徐 敏
高万佳 唐懋滨 凌 华 蒋 悦 蒋正鸿
滋 芜

学术支持: 中央美术学院
中国美术学院
广州美术学院
鲁迅美术学院
西安美术学院
南京艺术学院
四川美术学院
天津美术学院
首都师范大学美术学院
南京师范大学美术学院

CONTENTS
总第207期 2019年10月25日出版
目录

卷首语

1 自然的观照 于晓君

艺术资讯

6 “江苏油画70年巡礼”展佳作300余幅
6 “湖北优秀美术作品展”举办
6 “童心向祖国”少儿美术作品联展第二站在长沙启动
7 第六届全国画院美术作品展在湖南美术馆开幕
7 “浙江中国画70年”经典展开幕
7 “时间·底色——李梅水彩作品展”于北京举办

艺术欣赏

8 秋 滋 芜

美术时空

10 九朽一罢 墨彩相宜 刘 燕

13 画家马志明在俄罗斯展览作品的情感传播

廖正定 余 炜

17 忻东旺油画的本土化探索

瞿亚雯 於玲玲

20 中国书画对西方现代绘画的影响

鲁桂薛 姜松平

22 广西少数民族工笔人物画表现技法研究

靳森媛

24 拜占庭镶嵌壁画对古斯塔夫·克里姆特创作的
影响初探

桑 茂

26 浅析徐渭的绘画艺术风格

李 阳

28 自然主义风格在装饰画中的应用

赵子萱

人文研究

30 试谈书法的形式美法则

王 振

32 浅析《美的历程》中对商周青铜器的解读

陈书凝

34 从“性灵说”到书法创作的尚趣

张 静

36	《李誉墓志》字帖赏析	宋曜因	教学心得		
38	论明式家具留白的和谐之美	石磊	82	动画分镜教学中视角的运用探析	胡乃天
40	峯县剪纸的艺术特色与传承现状	褚夫伟	85	艺术高校课堂教学与“新乡土”社会美育互动策略研究	李梅
理论研究			88	论美术教师核心素养	陈再生
42	林风眠戏剧人物绘画研究	秦川	92	基于校企合作的包装设计教学模式实践	员勃
44	综合材料绘画表现技法初探	刘启	94	基于设计思维的五年制高职学校造型基础课程教学改革初探	陈桦
46	视觉传达工作室项目导入制教学探索	杨川	96	师范专业认证背景下高师美术学专业教育实习体系优化研究	王晓芳 杨旻子 孟泽彬
49	纸本肌理效果营造的空间性探索	王雪芹	98	艺术设计专业创客型人才培养模式探究	李辉
视觉设计			100	高职院校UI设计中字体设计课程研究	王欣
51	赣传统手工纸的品牌形象视觉构建	杜娟	102	艺术素养的多元化塑造——以动画设计课程的差异化教学为例	巫滨
54	传统文化在现代视觉设计中的应用	韩叙	104	景观设计课程中引入大千故里地域景观元素的教学探索	阳莉
56	浅析中国画基本元素与平面设计的融合	袁泉	106	浅谈中国民间美术在高校美术教育中的地位和作用	查小雨
58	快时尚设计对博物馆文创可持续发展的启示	黄瑞 杨杰	108	当代中国画创作课程研究与探索	叶春荣
60	商业空间设计中的色彩个性化表现	刘映遥 祝遵凌	110	高校室内模型制作教学改革探讨	韦金银
62	“象思维”视域下品牌形象设计的应用研究	夏爱爱 汪瑞霞	112	探讨高校师范美术教学改革中突出问题及对策	刘智勇
64	论当代地产广告中的手绘插画表现	刘光炜	114	现代学徒制在高职院校服装设计专业中的实践	丁涵
66	现代中式家具设计中的传统装饰研究	李颖慧	116	对黑白画教学的思考	陈镇铖
园林与建筑			118	基于STEAM的技艺融合审美教学新思考	葛诗婕
68	参数化仿生建筑形态社会认知心理初探	赖瑾欣 戚飞	120	美术鉴赏课程中象征图像研究	孙晓昕
71	浅谈后现代主义建筑设计	吴雨桐 管雪松	122	高职院校建筑室内设计专业设计素描课程教学改革	韩希明
74	园林规划中乡村景观设计现状及发展趋势思考	刘云军	124	高校陶瓷理论教学课程改革研究	刘永红
76	探析《考工记》中结构美对工匠精神的启发	张越 王心旭			
动漫探索					
78	宫崎骏动画场景设计研究	朱敬 谢桂芳			
80	新媒体语境下当代水墨动画的传承与创新	张钰			

126	中国传统元素在视觉传达设计教学中的应用探析	王长征	162	学前教育儿童画创编教学的研究	沈亚威
128	民间文化资源在高中美术教学中的应用	贺 涛	164	图形创意思维在中学美术教学中的运用	马建慧
130	以线为主 灵活多元	侯 亮	166	核心素养下美术学科的有效教学	李金枝
132	高校美术师范教育与中小学美术课程标准	林爱芳	168	中职美术教学中学生审美能力的培养	苗经纬
134	乡土文化中“有版有眼”的少儿版画创作研究	徐田荣	170	小学美术快乐课堂的教学实践研究	张梦璐
136	论中学美术“设计·应用”课程之“体验式”建构流程	任 毅	172	基于图像识读素养的中学美术鉴赏教学	李 娜
138	指向美术核心素养的教学路径	陈 羚	174	高中美术教学中学生核心素养培养研究	周 瑛
140	小学阶段儿童水墨画创作的教学探索	王李萍	176	小学陶艺个性化教学初探	赵 培
142	基于中小学美术教育的高师美术学专业课程设置与改革研究	胡振江	178	基于核心素养的初中美术单元化教学设计实践研究	谭 丽
144	基于网络环境的美术学科田野教学	张炎夏	180	现代信息技术在高中美术教学中的运用探析	梁 明
146	小学美术课堂导入阶段情境创设的研究	朱思齐	182	基于思维导图的高师美术生创新思维培养和能力提升策略	潘妍宏
148	提高小学美术色彩教学效率的分析	钟 希	184	核心素养下初中美术教学分层的研究	李 伟
150	高中美术教学中视觉识读能力培养的探讨	张韩光	艺术菁英		
152	比较法在高中美术鉴赏中的应用	程 鑫	187	李金蓉作品	
154	初中美术课堂教学中贯彻核心素养的现实意义	王海英	188	赵畅 盛达淇 张子微作品	
156	中小学蓝印花布美术课程资源开发研究	汪晓娥	封面: 自画像/达·芬奇		
158	小学美术中实施差异教学思考	徐 燕	封二: 公益广告		
160	浅谈小学高段美术欣赏教学的容量与深度	王欣瑶	封三: 征稿启事		
			封底: 静物/刘寿祥		

本刊声明

一、本刊严禁抄袭、一稿多投之作。在本刊发表的所有作品,署名作者,文责自负,由此引发的一切纠纷均由作者承担。

二、向本刊投稿,即被视为同意将文章的信息网络传播权也授予本刊。如作者不同意,请在来稿时向本刊申明。

三、本刊如有印刷、装订等质量问题,请寄回本社调换。

四、本社未在其他各省、市、地区设立联络处、办事处、记者站、代理商等。本刊唯一社址:安徽省合肥市花园街科技大厦5楼E座;唯一编辑部地址:安徽省合肥市花园街4号科技大厦11楼A座;投稿邮箱:msjyyj@163.com;联系电话:0551-62631597(编辑部)。