



# 美术教育研究

2019. **12** (下)

总第211期

ART EDUCATION RESEARCH

经国家新闻出版署认定的首批A类学术期刊 华东地区优秀期刊 中国知网全文收录期刊  
中文科技期刊数据库全文收录期刊 万方数据—数字化期刊群收录期刊 中国核心期刊(遴选)数据库收录期刊

《美术教育研究》创刊号顾问、编委会及学术支持单位：

顾问(按姓氏笔画为序)：

王伯敏 孔仲起 石 峰 石谷风 卢家丰  
朱清时 刘文西 杜 诚 杨力舟 吴山明  
汪观清 沈 鹏 张 俊 张立辰 张春生  
张浚生 邵大箴 周沧米 胡华令 赵培根  
秦德文 黄 澍 黄德宽 程大利 靳尚谊

主任编委(按姓氏笔画为序)：

尹吉男 叶长海 卢禹舜 田黎明 田海明  
冯 远 朱秀坤 刘 健 江巨荣 许 江  
许大钧 杨炳延 李少田 李振声 汪大伟  
沈 干 张景鸿 陈 强 陈振濂 陈琪林  
周建强 赵山林 徐勇民 凌承纬 崔学路  
梁桂元 程宝泓 童明康 蔺永钧 潘公凯

编委(按姓氏笔画为序)：

王 平 王 犁 王 霖 王大川 王小卫  
王山岭 王佛生 王德祺 孔 成 丘 挺  
刘佳生 许文彩 许伟东 李小波 张 泉  
张玉春 张和敬 林海钟 宓建毅 胡育泉  
胡海燕 俞宽宏 顾建平 顾党胜 徐 敏  
高万佳 唐懋滨 凌 华 蒋 悦 蒋正鸿  
滋 芜

学术支持：中央美术学院  
中国美术学院  
广州美术学院  
鲁迅美术学院  
西安美术学院  
南京艺术学院  
四川美术学院  
天津美术学院  
首都师范大学美术学院  
南京师范大学美术学院



卷首语

1 静之美寓于笔墨之间

文 章

艺术资讯

- 6 “粤澳追梦家国情怀——庆祝澳门回归祖国20周年摄影展”开幕
- 6 “艺道长青——石鲁百年艺术展”开幕
- 6 “仰之弥高——二十世纪中国画大家展”开幕
- 7 “淬砺求实,以真为师——潘世勋的速写与油画”展开幕
- 7 “第二届广东省美术教师作品展”开幕
- 7 “世纪遗珠——黄羲诞辰120周年纪念展”开幕

艺术欣赏

- 8 李江海作品欣赏
- 9 方菲摄影作品选

美术时空

- 10 17世纪荷兰肖像画的时代性与功能性研究  
康露露 孙 琦
- 12 水彩画的装饰性语言  
谢 媛

14 几何形结构意识及其在中国当代工笔画创作中的运用 罗 塑

16 从中庸维度探析赵孟頫的“古意论” 吴 杨

18 一画收尽鸿蒙外 石进旺

人文研究

21 徽州木雕的文化底蕴及其艺术特征 胡然然

23 非物质文化遗产语境下  
山东龙山黑陶装饰艺术的继承与发展 孔 瑞

25 探析新疆民间土陶艺术的传承与发展 曹庆梅

27 非遗文化视域下阜南柳编传承与设计研究  
孙传金 杨慧慧 任 尧

29 浅析邓散木创新求变的篆刻艺术特色 刘静枝

31 探析丝绸之路与染缬艺术的传承和发展 尹春洁

理论研究

33 “谈形色变”:形、色在水彩画创作中的  
审美价值的研究 朱海丹 陈 雷

36 从画院看五代十国的社会变革 于海壹

38	从数码摄影变成图形设计	吕凤显	92	高职学前教育专业学生对教学简笔画课程的认识研究	王杉
40	空间、自然与人文的融合性探索	高婧 汤箬梅	94	基于培养应用型人才目标的字体设计教学探究	高斐
<b>视觉设计</b>			96	PBL教学法在标志设计课程中的实践探索	杨茵
42	浅析书籍装帧设计中的文字识别及其审美性	王少桢	98	广西壮锦元素在服装设计基础课程教学中的应用	傅家怡
44	浅谈书籍装帧设计中的视觉艺术表达	张安琦	100	基础绘画教研室的转型与民族绘画工作室的建设研究	程平
46	民间美术元素在平面广告设计中的应用	曾琦	102	东阳竹编文化元素在高职院校包装设计课程中的应用	顾莉莉
48	装饰陶瓷在室内设计中的实践应用研究	邢志鹏	104	基于应用能力提升的美术专业课程教学模式改革与探索	敖久丽
50	对波普艺术与视觉传达设计关系的研究	刘梦	106	困境与展望	李培根
52	铜鼓纹饰在室内空间设计中的运用研究	王菲	108	单元模块化教学在综合构成中的课程框架设计研究	葛平伟
54	信息设计中图形语言的趣味性实现方法研究	李强	110	艺术院校工作室制教学组织模式的起源、分类与思考	黄彩凤
56	浅谈未来设计发展对文创设计方向的影响	胡瑾睿 杨杰	112	全媒体视域下视觉传达设计专业翻转课堂教学研究	王琼
58	对当代平面设计互动性设计形式的探讨	陆姗姗	114	小学美术师生互动高效课堂的构建策略分析	蔡安琪
<b>园林与建筑</b>			116	艺术欣赏能力的分层教育探索	陈洁
60	钟山园林景观历史沿革	王君	118	潮州市金山中学校本美术课程的开发与实践探析	张良
65	浅析禅意空间在现代景观设计中的发展	丁亚静 陈玮 熊瑶	120	行业标准下高职院校软装设计教学模式的探索	傅彦瑜
<b>动漫探索</b>			122	当代语境下传统文化融入初中美术教育策略研究	景楠
67	浅析场景透视对动画氛围表现的影响	刘文	124	小学美术欣赏课的有效教学策略探究	徐文英
69	材料动画中材料的运用	刘翠翠	126	探究小学美术教学加强学生美术学科核心素养培养的策略	张睿
<b>教学心得</b>			128	创新初中美术欣赏课教学模式	郝吉国
71	基于职业能力培养的景观设计实践教学探索	郑华敏			
75	高校设计色彩精品在线开放课程建设创新研究	朱华欣			
78	民办高校设计专业“金课”建设探索与实践	赵吉成			
81	服装专业课程群的改革与实践	马玲 郭新梅			
84	混合式教学模式在艺术设计教学中的应用	陈逢华			
86	淮阴工学院设计艺术学院视觉传达设计专业教学改革研究	王忆雯 张光祥			
88	高校设计色彩课程教学模式探索	王琳 何斐洁			
90	Seminar教学范式在美术欣赏教学中实施的可行性研究	王秀珂			





根系列一 张方白(华东师范大学美术学院)

国际标准连续出版物号: ISSN 1674—9286  
国内统一连续出版物号: CN 34—1313/J  
邮发代号: 26-227(上半月)、26-231(下半月)  
国外发行代号: SM8960  
邮箱: msjyyj@163.com  
网址: www.msjyyj.com

定价: (国内)35元 (国外)10美元



官方微信



官方网站

