



艺术教育研究

《美术教育研究》创刊号顾问、编委会及学术支持单位：

顾问(按姓氏笔画为序)：

王伯敏 孔仲起 石 峰 石谷风 卢家丰
朱清时 刘文西 杜 诚 杨力舟 吴山明
汪观清 沈 鹏 张 俊 张立辰 张春生
张浚生 邵大箴 周沧米 胡华令 赵培根
秦德文 黄 澍 黄德宽 程大利 靳尚谊

主任编委(按姓氏笔画为序)：

尹吉男 叶长海 卢禹舜 田黎明 田海明
冯 远 朱秀坤 刘 健 江巨荣 许 江
许大钧 杨炳延 李少田 李振声 汪大伟
沈 干 张景鸿 陈 强 陈振濂 陈琪林
周建强 赵山林 徐勇民 凌承伟 崔学路
梁桂元 程宝泓 童明康 蔺永钧 潘公凯

编委(按姓氏笔画为序)：

王 平 王 犁 王 霖 王大川 王小卫
王山岭 王佛生 王德祺 孔 成 丘 挺
刘佳生 许文彩 许伟东 李小波 张 泉
张玉春 张和敬 林海钟 宓建毅 胡育泉
胡海燕 俞宽宏 顾建平 顾党胜 徐 敏
高万佳 唐懋滨 凌 华 蒋 悦 蒋正鸿
滋 芜

学术支持：中央美术学院
中国美术学院
广州美术学院
鲁迅美术学院
西安美术学院
南京艺术学院
四川美术学院
天津美术学院
首都师范大学美术学院
南京师范大学美术学院

CONTENTS
总第222期
2020年6月15日出版

目录

卷首语

1 园林记事

漱 石

艺术资讯

6 “众志成城——致敬抗疫英雄暨中国美术学院
线上教学展览”开幕

艺术欣赏

8 李江海治印砚边谈艺录

9 融通是一种升华

张春生

美术时空

12 浅谈油画作品中光影的作用与表现 张志强

赵一融

14 伦勃朗《夜巡》的形式学探究

郭 宁

16 解读刘庆和水墨人物画创作

李俊芬

18 探析沙画的视觉表达和发展

陈 娟

人文研究

20 清代东阳木雕的巅峰之作——黄山八面厅
木雕装饰艺术解读

张伟孝

24 论草书的精神及其当代文化价值

朱 勇

26 探析北魏《元桢墓志》中的异体字

孔楠楠

28 浅析杨家埠木版年画艺术特色及传承发展

王永续

30 浅谈“踏虎凿花”剪纸艺术的样式及其创作意蕴

刘正军 董 航

32 浅析绘本图画设计对其他文化艺术元素的引用

陈爱玲

34 埃尔帕索市德克萨斯理工大学医学院

校园雕塑景观分析 张 倩 孙梦媛 赵孟麒

36 莫高窟唐代壁画人物常见纹样赏析

陈蓉蓉

非物质文化遗产

41 论南京非遗剪纸的现状与发展前景 张海怡 蒋 晖

理论研究

43 浅析构成主义风格

凌露雨 湛 磊

46 浅论社区艺术和社区艺术教育中的个体性 罗兰丹西

49 手绘表现在建筑学专业领域中的培养研究 赵宇奇

52	县级美术馆在公共文化服务职能中的地位和作用	尹 军	90	从《红楼梦》看中国古典园林中的诗词与意境美	李晓薇 张兴春
54	浅析装置艺术中的材料运用	沈海英	92	城市工业遗产空间改造设计探析	王芳惠 顾恬恬 孟召君
56	基于三维形态设计的空间思维训练方法探讨	丁 艺	94	浅析改革开放以来现代主义建筑在中国的发展	赵梦雪 李沐宸 王 越
视觉设计			96	基于视觉美的建筑外观设计研究	唐 越
58	演示界面视觉设计的常见问题与对策	余 洋	99	广富林博物馆建筑造型研究	郭润滋
60	海南鹿民俗文化旅游产品创新设计研究	于 鲸 张祥永 何祯妮	动漫探索		
63	标志设计中后现代主义风格探究	郑 燕	101	非止于象:影视镜头语言在诗意动画中的应用	黄玉洁
66	《当代作家评论》2004年以来封面版式编排设计探讨	王炜丽 王锦洪	104	动画设计与中国传统绘画艺术的融合分析	田梓林
68	基于用户成长性的儿童阅读App设计研究	阎欣怡 李园园	教学心得		
70	浅析点、线、面构成在新中式风格中的应用	杨 岩	106	基于视觉思维的设计理论课程图像化设计实训教学	付莎莎
72	城市文创IP设计初探	杨 佳 赵 寅	110	浅议青少年绘画之启蒙	王 晓
74	民国时期期刊封面中的字体设计	肖 云	113	基于产教融合的艺术硕士职业能力培养模式研究	刘晓东
76	亲子互动厨具设计研究	李慧芝	116	巴渝文化与当代艺术设计教育融合的思考	张乃千
78	食品包装设计中情感化的表达与解读	孙明海 李巧利	119	中国民间绘画艺术在高校艺术教育中的创新与发展研究	黄亚星
80	针对儿童时期习惯培养的产品设计分析	陈可可 金 冬	121	融入“诗情”的园林植物学教学研究	徐晓蕾
82	大运河文化背景下竹泓木船文创产品设计思路	杜 硕 刘 玮	124	当代艺术在中学美术教学中的应用研究	郭芳洁
84	侗族少数民族文化品牌化构建及对策研究	李 辉	126	“互联网+”背景下的平面设计教学改革思路研究	黄升峰
86	大运河文化带文化遗产产品牌设计研究	刘 婷 何 佳	128	浅谈生活化创意美术教学与活动	叶桂嫦
园林与建筑			130	数字媒体艺术专业课程的教学改革与实践探索	熊美姝
88	因诗造景,意境互通	范瑞懿 张兴春			

132	大学美术教育对学生传统审美意识的培养探究	郭 华	164	低年段儿童美术教学之如何示范	崔 波
134	美术课程中的地域文化特色	李 毅	166	对话式教学融入中学美术教育路径探析	任 艳
136	美育在青少年成长中的价值及培养机制	何如意	168	浅谈运用生活化教学具进行小学美术设计 创意教学的途径与方法	郑素静
138	高校服装设计教学中学生创新思维的培养	向 璇	170	创意美术活动在幼儿园教学中的应用研究	刘 虹
140	创新实践下的景观设计课程教学改革	马潇潇	172	坭兴陶活动在幼儿园的实践与探索	唐上洁 张笑非
142	高职艺术设计专业教学改革策略分析	张洪梅	174	中学美术教学案例开发	李巧巧
144	基于工作室的产、教、研协同创新动漫人才 培养的探索与实践	宋孝彬	176	生活资源开启智慧课堂	杨 杰
146	试论视觉传达设计专业创新能力培养课程 体系的建构模式	邵文杰	178	民间图案在设计教学中的过程控制研究	苟双晓
148	美术技法实践课程网络教学实践思考	丁 雷	180	产品设计专业应用型人才培养教学改革研究	师清清
150	高校旅游工艺品设计教学改革创新思路	韦丽飞	182	以案例教学促进高中美术教学发展的应对 策略	何 冕
152	工匠精神在环境艺术设计专业中的渗透教学	刘淮兵		艺术菁英	
154	新时代高校图形创意设计课程教学改革探究	黄 岩	185	杨小波作品	
156	基于文化传承与创新的服饰图案设计课程 改革	宋柳叶	186	李庆玲作品	
158	“双创”背景下校外专业实训基地教学改革 探索	汪顺锋	187	付博宇作品	
160	包装设计教学中复合型项目教学法的应用	李 娜 臧运秀	188	蔡媛媛作品	
162	小学美术教育中色彩教学的实施措施	王 丽		封面：溪山行者范宽造像/王一飞	
				封二：公益广告	
				封三：征稿启事	
				封底：知白守黑/程大利	

本刊声明

一、本刊严禁抄袭、一稿多投之作。在本刊发表的所有作品，署名作者，文责自负，由此引发的一切纠纷均由作者承担，本刊不负连带责任。

二、向本刊投稿，即被视为同意将文章的信息网络传播权也授予本刊。如作者不同意，请在来稿时向本刊申明。

三、本刊如有印刷、装订等质量问题，请寄回本社调换。

四、本社未在其他各省、市、地区设立联络处、办事处、记者站、代理商等。本刊唯一社址：安徽省合肥市花园街科技大厦5楼E座；唯一编辑部地址：安徽省合肥市花园街4号科技大厦11楼A座；投稿邮箱：msjyyj@163.com；联系电话：0551-62631597（编辑部）。