



艺术教育研究

《美术教育研究》创刊号顾问、编委会及学术支持单位：

顾问(以姓氏笔画为序)：

王伯敏 孔仲起 石 峰 石谷风 卢家丰
朱清时 刘文西 杜 诚 杨力舟 吴山明
汪观清 沈 鹏 张 俊 张立辰 张春生
张浚生 邵大箴 周沧米 胡华令 赵培根
秦德文 黄 澍 黄德宽 程大利 靳尚谊

主任编委(以姓氏笔画为序)：

尹吉男 叶长海 卢禹舜 田黎明 田海明
冯 远 朱秀坤 刘 健 江巨荣 许 江
许大钧 李少田 李振声 杨炳延 汪大伟
沈 干 张景鸿 陈 强 陈振濂 陈琪林
周建强 赵山林 徐勇民 凌承伟 崔学路
梁桂元 程宝泓 童明康 蔺永钧 潘公凯

编委(以姓氏笔画为序)：

王 平 王 犁 王 霖 王大川 王小卫
王山岭 王佛生 王德祺 孔 成 丘 挺
刘佳生 许文彩 许伟东 李小波 张 泉
张玉春 张和敬 林海钟 宓建毅 胡育泉
胡海燕 俞宽宏 顾建平 顾党胜 徐 敏
高万佳 唐懋滨 凌 华 蒋 悦 蒋正鸿
滋 芜

学术支持：中央美术学院
中国美术学院
广州美术学院
鲁迅美术学院
西安美术学院
南京艺术学院
四川美术学院
天津美术学院
首都师范大学美术学院
南京师范大学美术学院



卷首语

1 观《韩熙载夜宴图》

鱼 丽

艺术资讯

6 杨国新绘画作品展举办

艺术欣赏

8 李江海治印砚边谈艺录

9 石象斌摄影作品欣赏

美术时空

10 浅析倪瓒及其山水画

周雄平

12 浅析顾恺之的“传神写照”

程元帅

14 浅析美术创作中的审美表现

高淑坤

16 孤独体验在绘画艺术中的表现

蔡茹曦

18 从图像学角度解析顾闳中绘画

胡 田 李永昌

20 写意兰竹长卷艺术特点探析

邓佳炜

22 “立象尽意”

向 洁 郭 薇

24 《中国水墨画中的“色彩”考辨

——一个被忽略的墨色概念》再思考

黄文婷

26 线描在中国画中的地位与审美

龚彬彬

28 现实主义艺术观：当代中国油画创作的

主旋律

于淑洁

30 浅谈中国写意花鸟画的发展及技法变化

刘静芝

32 浅析当代工笔人物画在绘画语言上的

传承与创新

梁 琪

34 从现实主义角度分析张敏杰版画

胡香元

36 中国画的现实主义理论

王小溪

38 光线与色彩在西方绘画中的表现解析

严海军

40	后现代绘画的艺术审美探析	王瑞婷	87	插画设计的创作与表现技法研究	齐兴龙
人文研究					
42	祝允明和文徵明书学思想的异与同	张震	89	基于竹文化的竹制品设计开发	刘银波
45	“文化遗产保护”倡议下“十里红妆”植物纹样研究	秦婧荣 刘新有	91	华中农业大学博物馆文创产品设计研究	黄郡楠 王林 梁骁
48	中国古代纹样中猪的形象演变研究	徐雪 王秋逸 杨子倩	93	基于美学需求的城市家具与城市空间协调关系研究	叶紫寒 闫小星
50	艺术摄影的美学元素	孙瑞潇 王梦妍 拉丹	95	解读跨越300年的经典之作——温莎椅	章宇
52	河南传统家具装饰图案吉祥寓意解读	宋孟柯 吕九芳	97	江西传统漆艺在万寿宫旅游产品设计中的应用研究	黄文丽 吴俊
54	论中国古代工匠精神的历史源流	王维依 蒋晖	99	对红木文创的创新思考	张瑜玲 闫小星
56	性者与伪者之合	李青	102	城市交通枢纽中公共艺术的文化独特性表达研究	罗伟安
非物质文化遗产					
59	非物质文化遗产敦煌彩塑制作技艺在文化产业中的应用研究	夏艳萍	104	环艺设计中古典美与功能性的糅合	陈晓龙
理论研究					
61	艺术治疗伦理准则与国外相关案例研究	刘洋	106	工艺美术类非遗衍生品设计及其开发探讨	高媛
64	走向数字时代:中国美术主题数字化的意义与价值	王平	园林与建筑		
68	伦勃朗油画材料与技法在教学中的应用和研究	高洁 邱涛	108	植物造景在环境艺术设计当中的运用探究	李昆鹏
70	当代我国具象油画研究现状分析	张仲宸	110	商业步行街夜景观中的视觉体验探讨	李泳彬
视觉设计					
72	宜兴均陶拇指堆塑工艺的纹饰设计创新刍议	王京成 庞勇 汪铭	113	浅析中国古建筑之门框装饰	范松华
74	文化传承之“视觉盛宴”	周小青 郭艳 裴兵	116	传统绘画“六法论”及江南地区经济发展对江南古典园林的影响	于晓卉
76	趣味交互式茶具设计	李文欣 李晶	教学心得		
79	现代生活方式下住宅家具的模块化设计分析	甄晟瑶 陈洁 杨子倩	118	基于创作成果展示的新时代高校美育模式探索	吴新林
81	《道德经》的美学基因在当代艺术设计中的衍化应用研究	刘俊	122	将“花山岩画”元素的文创研发引入艺术设计课程的教学实践	范洁
83	浅析年轻化定位下饮料包装设计的创新	李雪宜 陈瑞娟	124	艺术管理专业中西方美术史课程的多维度教学法探讨	陆霄虹 柏静
85	可拆装的家具结构类型分析	韦又方 杨子倩	129	“信息文科”视域下的艺术硕士“四位一体”培养质量保障体系建设研究	刘康平
			131	多元文化背景下商业插画教学模式的优化与革新	王苑
			133	促进小学低段学生美术学习方式转换的路径探索	胡昊雯

135	以项目为驱动的艺术设计跨学科教学实践	李 丽	165	高中美术鉴赏课如何促进学生的有效学习	罗 卉
137	立足美术欣赏教学,增强学生文化理解能力	孙 岩	167	“同课异构”模式在高中美术鉴赏教学中的应用	张培杰
139	博物馆藏品在幼儿教育中的运用	红 川 石 钦	169	初中美术课堂实施小组教学的研究与探索	季臣钰
141	基于地方特色开展高中版画社团活动的实践研究	王海艳	171	浅议高中美术欣赏课教学艺术	尹斌业
143	浅谈里下河风景写生教学中的创意色彩表现	戚天澜	173	地方高校公共艺术教育的转型与创新	杨雨佳
145	美术学科核心素养背景下 学生图像识读能力的培养策略	王 贤	175	艺用解剖学在江苏美术高考教学中的必要性研究	许琳之
147	初中美术中国传统故事漫画创作教学实践与探索	瞿咪娜	177	浅析美术教育	杨家三
149	小学美术实施合作学习强化学生主体性的思考	唐二伟	艺术菁英		
151	通过高中民间美术鉴赏教学 培养学生核心素养研究	陈璐佳	179	张然 左雨晴 周梦媛 何玉琴作品	
153	微课在中职美术色彩技法教学中的运用策略探究	王 彤	181	谭芳作品	
155	美术教学中如何对学生进行评价	刘喜中	182	苏李 侯君捷 黄若萱作品	
157	在小学美术教学中应用中华传统文化的问题与对策	胡文婧	183	李萌作品	
159	美术教育中学生发散思维的培养 王亚南 张建波	彭 洋	184	袁新生作品	
161	基于OBE理念的艺术设计专业课程教学改革与研究	王嘉楠	185	孙运启作品	
163	灵活运用多媒体技术 提高艺术设计类课程教学有效性分析	葛 颂	186	白垣渊作品	
			187	张庆雅作品	
			188	方青岩 李凌洁 魏梓莹 张雨作品	
			封面:自画像/索福尼斯巴·安奎索		
			封二:公益广告		
			封三:征稿启事		
			封底:远处的云层与山村/卢野		

本刊声明

- 一、本刊严禁抄袭、一稿多投之作。在本刊发表的所有作品,署名作者,文责自负,由此引发的一切纠纷均由作者承担。
- 二、向本刊投稿,即被视为同意将文章的信息网络传播权也授予本刊。如作者不同意,请在来稿时向本刊申明。
- 三、本刊如有印刷、装订等质量问题,请寄回本社调换。
- 四、本社未在其他各省、市、地区设立联络处、办事处、记者站、代理商等。我刊唯一社址:安徽省合肥市花园街科技大厦5楼E座;唯一编辑部地址:安徽省合肥市花园街4号科技大厦11楼A座;投稿邮箱:msjyyj@163.com;联系电话:0551-62631597(编辑部)。