



艺术教育研究

《美术教育研究》创刊号顾问、编委会及学术支持单位：

顾问(以姓氏笔画为序)：

王伯敏 孔仲起 石 峰 石谷风 卢家丰
朱清时 刘文西 杜 诚 杨力舟 吴山明
汪观清 沈 鹏 张 俊 张立辰 张春生
张浚生 邵大箴 周沧米 胡华令 赵培根
秦德文 黄 澍 黄德宽 程大利 靳尚谊

主任编委(以姓氏笔画为序)：

尹吉男 叶长海 卢禹舜 田黎明 田海明
冯 远 朱秀坤 刘 健 江巨荣 许 江
许大钧 李少田 李振声 杨炳延 汪大伟
沈 干 张景鸿 陈 强 陈振濂 陈琪林
周建强 赵山林 徐勇民 凌承伟 崔学路
梁桂元 程宝泓 童明康 蔺永钧 潘公凯

编委(以姓氏笔画为序)：

王 平 王 犁 王 霖 王大川 王小卫
王山岭 王佛生 王德祺 孔 成 丘 挺
刘佳生 许文彩 许伟东 李小波 张 泉
张玉春 张和敬 林海钟 宓建毅 胡育泉
胡海燕 俞宽宏 顾建平 顾党胜 徐 敏
高万佳 唐懋滨 凌 华 蒋 悦 蒋正鸿
滋 芜

学术支持：中央美术学院
中国美术学院
广州美术学院
鲁迅美术学院
西安美术学院
南京艺术学院
四川美术学院
天津美术学院
首都师范大学美术学院
南京师范大学美术学院

CONTENTS
总第233期 2020年11月25日出版

目次

卷首语

1 农民画里的滋味儿

谈先生

艺术资讯

6 第六届中国非物质文化遗产博览会举办

6 2020全面建成小康社会书画作品展举行

6 江西省脱贫攻坚主题美术书法摄影农民画创作展
举行

7 黔东南苗族侗族自治州民族文化
暨脱贫攻坚主题美术作品展举行

7 全国美术高峰论坛在四川美术学院举行

7 中国油画五老艺术展举行

艺术欣赏

8 花语

傅 军

9 李江海治印砚边谈艺录

美术时空

10 浅谈艺术与生活的关系

邹文烨

12 浅析华岳晚年笔下的天真童趣
——以《桐屋闹学图》为例

张 洁

14 中国画中的“雅”与“俗”

张晓晶

吴冬蕾

16 李可染山水写生速写——“船”的独体研究

许宏宇

18 浅析中西结合的潘玉良彩墨艺术

朱润清

21 在“东”与“西”的连接点上

盛 艺

人文研究

23 马口窑陶器装饰纹样分类与含义研究

黄敏敏

王成武

26 论中国古代雕塑形式语言的现当代性审美
价值

马 彬

30 浅析中国器物的装饰风格

张成禄

32	关于广州十三行时期首饰艺术的研究综述	胥 璟 杨晓旗	80	谈博物馆文化创意产品的设计方法	郭小燕
34	社会学视角下秦汉时期室内空间秩序性研究	李 晓 耿 涛	82	剪纸在室内软装设计中的应用和研究	李 馨 房 华
36	红采兮骅衣,翠缥兮为裳	张艺凡	84	浅析苏绣技艺在当代设计中的传承和运用	石 颖 蒋 晖
38	《韩熙载夜宴图》中家具装饰造型的探析	蔺秀媛 闫小星	86	探析平面设计中的视觉元素对包装设计的 影响	黄艳玲
非物质文化遗产			88	基于绿色设计理念的公共阅读空间营造	李欣怡
40	非物质文化遗产视阈下民间剪纸艺术的 活态传承研究	张 莉	90	面塑设计元素在产品中的应用	杨雯萱 王 玮
理论研究			园林与建筑		
42	地域特征对山水画创作的影响	陈来国	93	理性的引导: 城市园林景观表达中透明性理论的解读	施济光
47	社区少儿美术教育联动高校资源途径探索	沈欣辉	95	地域生态视角下的绿地景观设计	彭继平 陈 熙 陈 思
50	探究综合材料绘画中艺术语言及空间转换的 表现	杨 冬	97	生态视域下的江南私家园林技艺研究	回 钰
52	插画艺术与新媒体产业的新发展	李 伊	99	魏晋南北朝时期书画自觉对园林叠石营造的 影响	王斯睿 熊 瑶 陈 玮
54	从“书画同源”辨析书与画的关系问题	张泽武	动漫探索		
56	赛博朋克美学的视觉表现形式探究	唐 明 曹 磊	101	中国水墨画在三维动画设计中的应用分析	彭 勃
视觉设计			教学心得		
58	网页界面设计的留白应用研究	祝晓铭 王艳平	103	王蒙山水画风对高校山水画教学的影响	杨新林
60	湖北省博物馆品牌形象再设计探析	宋奕勤 雷 蕾 孙亚斌	106	浅析视觉传达在产品教学设计中的重要性	杨恩举
63	论书籍设计中汉字排版的格律之美	叶嘉欣	108	“新文科”建设背景下地方高校动画专业的 转型	臧 飞
66	包装设计的视觉信息传达浅论	薛 峰	111	基于美术校本课程的具体策略研究	廖向阳
68	水纹样的历史演变及其在现代设计中的 应用	丁书楠 祁忆青	113	在专业课程中植入创业教育的改革与实践	李 静
70	错视艺术在图形创意设计中的应用	慕景妍	116	脚下的荣耀	朱明红 孙嘉骏
72	中世纪时期座椅设计的建筑化研究	黄 琴 徐江华 孙 群	118	设计美学视野下的儿童绘本赏析及教学延伸	梁 婧
74	民间美术色彩在现代艺术设计中的应用	李嘉玢	120	慕课背景下高校美术教学改革实践对策探究	肖海英
76	四川传统漆艺在现代家居中的应用研究	张鹭鹭 李春慧	122	新时代师范生书法教育改革路径探究	王 强 邱栩婷
78	线构成在平面设计中的视觉语言转换研究	闫萧宇	124	基于1+X证书制度实践教学团队的建设	刘淮兵
			126	地方高校艺术设计专业实验室集群多维平台 建设微探	蔡成海 李 明

128	信息技术在中职学前教育专业简笔画教学中的运用	王 蕾	162	论创意绘画在小学美术教学中的应用策略	王秀琴
130	设计色彩教学摭谈	李 京	164	浅谈大班幼儿美术欣赏活动的开展与实施	陈 晓
132	传统文化在高校美术课堂中的渗透	王鹭雅	166	剪纸对学前儿童的影响及教学策略	李桂菊
134	拓展思维训练在艺术设计教育中的呈现	李丽华 全 利 蔡晓艳	168	基于核心素养培育的小学美术线上教学优化举措探讨	黄鑫鑫
136	以平面设计专业视角思考湖湘工艺美术专业群建设	王 可	170	材料体验在儿童视觉艺术教育中的实践研究	周 俊
138	南通板鹁风筝制作技艺手工传承教学研究	陈 强 吴玲玲 苏韵潇	172	在“劳动”中播下“美”的种子	申 茹
140	以通识教育为核心的高校美育课程建设的对策研究	林 明	174	深度教学视域下小学陶艺社团主题单元式教学活动构建	金天天
142	师范高等专科学校简笔画教学研究	晁 瑞	176	基于核心素养的小学美术线描绘本教学问题及对策研究	高映甜
144	“活”策略,“趣”成长	俞 茜	178	围绕大概念进行跨学科的综合课程学习	梁靖悦
146	服饰美学体系教育研究	吴晨珠	180	在线开放课程建设	刘丽娴 朱倩倩 向 忠
148	以真实项目为载体的实践教学方法研究	颜 静 高玉燕	艺术菁英		
150	学前教育专业美术教学中如何提升学生的艺术素养	陈鸿懿	183	高蕊作品	
152	大数据背景下视觉传达设计混合教学模式研究	刘天骄	184	蔡倩 李蕊作品	
154	“互联网+”背景下美术技法教学的多元思考	许 丹	185	庞瑾作品	
156	黔轻职院工艺美术专业实施现代学徒制的背景与基础解析	杜开勇	186	谭志锋作品	
158	学前教育专业美术手工教学探讨	王海珍	187	张引作品	
160	小学美术差异教学分层作业的应用探究	冯琪琚	188	刘兆雅 赵鹤 李羿达 温怀宇作品	
			封面: 自画像/玛丽·丹尼斯·薇乐思		
			封二: 我的同乡英雄周新医生/汪观清		
			封三: 征稿启事		
			封底: 大海之南系列之一/黄信驹		

本刊声明

一、本刊严禁抄袭、一稿多投之作。在本刊发表的所有作品,署名作者,文责自负,由此引发的一切纠纷均由作者承担。
二、向本刊投稿,即被视为同意将文章的信息网络传播权也授予本刊。如作者不同意,请在来稿时向本刊申明。
三、本刊如有印刷、装订等质量问题,请寄回本社调换。
四、本社未在其他各省、市、地区设立联络处、办事处、记者站、代理商等。我刊唯一社址:安徽省合肥市花园街科技大厦5楼E座;唯一编辑部地址:安徽省合肥市花园街4号科技大厦11楼A座;投稿邮箱:msjyyj@163.com;联系电话:0551-62631597(编辑部)。