



艺术教育研究

《艺术教育研究》创刊号顾问、编委会及学术支持单位：

顾问(以姓氏笔画为序)：

王伯敏 孔仲起 石 峰 石谷风 卢家丰
朱清时 刘文西 杜 诚 杨力舟 吴山明
汪观清 沈 鹏 张 俊 张立辰 张春生
张浚生 邵大箴 周沧米 胡华令 赵培根
秦德文 黄 澍 黄德宽 程大利 靳尚谊

主任编委(以姓氏笔画为序)：

尹吉男 叶长海 卢禹舜 田黎明 田海明
冯 远 朱秀坤 刘 健 江巨荣 许 江
许大钧 李少田 李振声 杨炳延 汪大伟
沈 干 张景鸿 陈 强 陈振濂 陈琪林
周建强 赵山林 徐勇民 凌承伟 崔学路
梁桂元 程宝泓 童明康 蔺永钧 潘公凯

编委(以姓氏笔画为序)：

王 平 王 犁 王 霖 王大川 王小卫
王山岭 王佛生 王德祺 孔 成 丘 挺
刘佳生 许文彩 许伟东 李小波 张 泉
张玉春 张和敬 林海钟 宓建毅 胡育泉
胡海燕 俞宽宏 顾建平 顾党胜 徐 敏
高万佳 唐懋滨 凌 华 蒋 悦 蒋正鸿
滋 芜

学术支持：中央美术学院
中国美术学院
广州美术学院
鲁迅美术学院
西安美术学院
南京艺术学院
四川美术学院
天津美术学院
首都师范大学美术学院
南京师范大学美术学院

目次
CONTENTS
总第234期
2020年12月15日出版

卷首语

1 西湖的美(上) 王正忠

艺术资讯

6 “百年梦圆——2020·中国百家金陵画展”开幕
6 林风眠先生诞辰120周年纪念活动在梅州举办
6 “第十二届全国水彩·粉画作品展”在杭落幕

艺术欣赏

7 李江海治印砚边谈艺录
8 钱铺木榨 周曼雄

美术时空

10 浅析黄慎风俗画《渔翁得利图》 赵恒杰 姜永帅
13 从《寒江独钓图》看渔父和舟子的形象合一 赵黎畅
15 浅谈任伯年花鸟画的色彩 梁小明 蹇小勇
18 浅析王肇民水彩静物绘画中的民族性语言
陈雨歌 李春艳

20 中国古代美术作品中女性美的演变 姜冬花

22 陈师曾文人画艺术观念研究 段雨晴

24 浅析文艺复兴时期镜子在传统西方绘画中的
作用 余园园 冯 斌

26 米氏山水中的“潇湘”意象 胡春涛

人文研究

28 浅析木雕与根雕艺术在现代的蜕变与再生 林文曼

30 葡萄纹样在清式家具装饰中的应用分析
陈维纳 乔育博 祁忆清

32 中国民间美术中的吉祥观论略 任安静

34 朱仙镇木版年画艺术元素研究 聂 晶 吴湘济

理论研究

36 绘画价值呈现：创作主体的审美言说 吕乾圣

40 博纳尔浴室题材中镜像与人物的表征研究
朱才全 王美艳

43	追根溯源——从文化视角解析校园文化提升设计的内涵	施徐华	92	城市滨河公园互动性景观设计分析	谢 燕
46	弗莱的塞尚批评	宋爽爽	94	立体绿化在大学校园景观设计中的应用	王晓宇 徐 新
48	论色彩构成	李 刚	教学心得		
50	浅议学前美术核心素养	顾颖颖	96	以学生为中心的高职院校艺术通识类在线课程建设研究	吕文静
52	梁志天设计符号的批评与评价	尤心培	100	独立学院环境设计专业毕业设计教学的问题与对策	邓 慧
54	“新工科”背景下的“文化+艺术+科技”产教融合创新模式初探	艾 茁 姜 康	102	云计算技术与设计学教学模式的深度融合研究	陆 泉 王晓亮
57	美术史解读方法与普及教育的关系研究	黄 欢	105	基于STEAM教育理念的幼儿美术活动教学设计	刘 姗
创作谈			107	新媒体环境下在线课程5C模型教学模式的构建	肖 林 李炫锡 王 倩
60	古徽意象 感悟自然 寄情于景	王康健	110	基于大数据的包装设计课程教学改革成果分析	李志鹏
视觉设计			112	浅析数字二维动画与传统二维动画的差异	刘 佳
64	浅谈立体风格在商业插画中的功能与运用	张甜甜	115	初中美术模块化教学策略	席宏光
68	情感化设计在板式家具创新设计中的应用研究	蔡 倩 李 蕊	118	在线教学中对平面设计类课程进行实训制作指导的思路及方法	王 可
71	旅游景区文创产品整合与演绎开发设计研究	房开柱 胡佳仪	120	以区域品牌为导向的视觉传达设计教学思考与实践	吴炜晨
73	基于共生思想对仿生形态设计的研究	薛凯伦	122	慕课背景下高职景观设计课程教学改革探究	王梦笛
76	电子杂志版式设计的研究与探索	胡兰兰	124	论三维动画课程构建理念与创新改革	韩永毅
78	城市园林景观设计中光环境设计基本要求分析	钱志阳	126	地方普通高校环境设计专业“五学一用”的人才培养模式研究	卢雪松
80	草编工艺编织技法在T台裙装造型设计中的应用	曹玉敏 朱晓琳 张金梅	128	新课程改革背景下高中美术静物素描的教学策略	陆 阳
82	探究国画留白艺术在黑川雅之设计中的延伸	张海怡 蒋 晖	130	数字化教学在视觉传达实训课程中的嵌入方法研究	高彦彬
84	以艺术为导向的城市更新策略研究	石宇琳 曹 磊			
86	浅析园林雅俗嬗变	黄 薇 吴冬蕾			
88	镶嵌工艺在女性家具装饰的应用	钱雅琦 钟世禄			
园林与建筑					
90	地域文化元素在延安城市街道景观设计的应用	李雅堃			

132	浅谈形态构成课程的改革与环境设计 专业内容的衔接	曹天彦	162	浅析小学美术教学中微课制作要点	张媛媛
134	高校绘画实践课程混合式教学设计与探索	张慕超	164	在初中美术鉴赏课中有效应用心理学的 教学策略	刘 帅
136	基于“金课”标准的高职院校专业美术课程 MOOC质量评价体系研究	高 楠 李汉琳 常 成	166	高中美术鉴赏教学与学生审美能力的培养 研究	邹丽娜
138	景观设计专业项目制实践工作坊教学模式 研究	刘一凡	168	高中美术鉴赏教学中培养学生核心素养的 策略探究	金海龙
140	地域性与中国画写生教学实践探微	倪铁峰	170	高中美术教学中学生审美情感培养研究	李 珊
142	基于创新设计能力提升的招贴设计课程教学 模式改革探讨	陈俊晶	172	展示、问题与对策	韦小争
144	数字媒体设计专业创客实验室创业实践 探讨	范寿鸣 刘淮兵	174	让美术走进生活	陈 红
146	民间美术资源在中学美术教学中的创新应用 探究	冼春明	176	探析有限示范在小学美术教学中的作用	周文婷
148	云南艺术学院美术学(教师教育)专业本科 人才培养方案中的特色课程构建	沐晓熔	178	课程改革视野下初中美术教学研究	杨璐璐
150	高校家具设计专业教育方式探索与创新	韩静怡	180	在高中美术鉴赏教学中提升学生人文素养的 实践与探索	王 潇
152	园林设计课程教学改革方法探析	杨 蕾	182	小学美术教育领域学生审美能力的 培育方法分析	王迎花
154	基于非物质文化遗产创新保护的高校艺术 设计专业教学改革研究	马兰茜	艺术菁英		
156	体验水墨之趣	赵海涛	184	姜云峰作品	
158	儿童绘本在小学美术教学中的应用	邢永昌 程爱丽	186	赖婧作品	
160	小学美术课堂教学中微课的运用及意义 分析	胡丽媛	187	赵丽先作品	
			188	刘春燕 李琼作品	

封面: 东坡诗意/杨佳煊

封二: 公益广告

封三: 征稿启事

封底: 野草滩, 秋去冬来/陈树中

本刊声明

- 一、本刊严禁抄袭、一稿多投之作。在本刊发表的所有作品, 署名作者, 文责自负, 由此引发的一切纠纷均由作者承担, 本刊不负连带责任。
- 二、向本刊投稿, 即被视为同意将文章的信息网络传播权也授予本刊。如作者不同意, 请在来稿时向本刊申明。
- 三、本刊如有印刷、装订等质量问题, 请寄回本社调换。
- 四、本社未在其他各省、市、地区设立联络处、办事处、记者站、代理商等。本刊唯一社址: 安徽省合肥市花园街科技大厦5楼E座; 唯一编辑部地址: 安徽省合肥市花园街4号科技大厦11楼A座; 投稿邮箱: msjyyj@163.com; 联系电话: 0551-62631597(编辑部)。