美術教育研究

万方数据

《美术教育研究》创刊号顾问、编委会及学术支持单位：

顾问(以姓氏笔画为序)：
王伯敏　孔仲起　石　峰　石谷风　卢家丰
朱清时　刘文西　杜　诚　杨力舟　吴山明
汪观清　沈　鹏　张　俊　张立辰　张春生
张浚生　邵大箴　周沧米　胡华令　赵培根
秦德文　黄　澍　黄德宽　程大利　靳尚谊

主任编委(以姓氏笔画为序)：
尹吉男　叶长海　卢禹舜　田海明　田黎明
冯　远　朱秀坤　刘　健　江巨荣　许　江
许大钧　李少田　李振声　杨炳延　汪大伟
沈　干　张景鸿　陈　强　陈振濂　陈琪林
周建强　赵山林　徐勇民　凌承纬　崔学路
梁桂元　程宝泓　童明康　蔺永钧　潘公凯

编委(以姓氏笔画为序)：
王　平　王　犁　王　霖　王大川　王小卫
王山岭　王佛生　王德祺　孔　成　丘　挺
刘佳生　许文彩　许伟东　李小波　张　泉
张玉春　张和敬　林海钟　宓建毅　胡育泉
胡海燕　俞宽宏　顾建平　顾党胜　徐　敏
高万佳　唐懋滨　凌　华　蒋　悦　蒋正鸿
滋　芜

学术支持：中央美术学院
中国美术学院
广州美术学院
鲁迅美术学院
西安美术学院
南京艺术学院
四川美术学院
天津美术学院
首都师范大学美术学院
南京师范大学美术学院

目次

CONTENTS

总第254期　2021年10月15日出版

卷首语
1　天凉好个秋　人生海海

艺术资讯
6　“时代之光——第五届中国油画展”开幕
6　“前进中的版画艺术——纪念新兴木刻运动90周年中国现当代版画作品展”开幕
6　乡音未改　梦萦徽州

艺术欣赏
7　李江海治印砚边谈艺录
8　稻花香里说丰年　王馨平

美术时空
10　从“江韬”到“弘仁”　刘晓芸　李春艳
13　丹培拉绘画法对凡·高向日葵画的视觉表现研究　陈　晨　张　澜　宋安琪
16　线性语言在新工笔人物画中的表现研究　王　敏
18　中国画中光影语言的运用研究　张渊慕
20　浅析油画材料的演变进程　王　伟
22　反讽与挪用　柳洋泱
24　中国当代写意油画的时代审美价值及其文化生命力　李宗源

人文研究
27　凤纹艺术的发展与应用研究　杨云帆
30　明清时期提梁壶造型设计与功能研究　江　源　魏　洁
34　南通板鹞风筝制作技艺与艺术风格研究　陈　强　罗　笑　王　丹
36　云纹应用演变研究　赵毅伟
38　关于扬州剪纸的艺术特色研究　于　淼　高红梅

理论研究
40　文化遗产数字化展示应用评价体系及设计迭代　赵鹏程

万方数据

42 当下艺术生态中综合材料绘画的发展与特性探究 莫德格
44 综合材料在版画创作中的作用 翁 煌
46 油画创作中色彩语言的分析与运用 韦嘉晨
48 浅谈色彩在油画创作中的作用及情感表现 孔湘湘
50 文化传承的媒介转化与融合研究 钟垂贵

非物质文化遗产

53 现状·困境·对策：非遗视域下中原民间美术发展研究 王丽娟

视觉设计

55 园林数字导览系统中文化转译设计策略研究 李梦梦 孟 磊
58 唐代宫廷家具设计美学初探 董 敏
60 十二章纹在现代服装中的创新应用 牛会会 张晓燕
62 黄梅挑花在产品设计中的应用研究 彭 魏 王海强
64 从凉山与楚雄地区服饰异同看影响彝族服饰的因素 刘玉莹
66 基于非遗醒狮的文创产品设计研究 张甜甜
68 从审美体验看像素艺术风格在设计领域的应用 淡 元 刘 洁
70 中国文字博物馆导视系统图标设计研究 赛俊泰 殷丹阳
72 山东餐饮老字号品牌视觉形象创新策略研究 庄淑婷
74 浅析博物馆空间中传统文化的营造与应用 韩 芳

园林与建筑

76 综合性医院室外景观设计研究 尚 红 刘少龙 倪 珉
80 荷兰风格派对现代建筑设计的影响 李晨璐
82 城市化进程中传统民居建筑更新方法初探 裴卫铭 才 源
84 荒芜后的城市景观再生 布凤琴 刘凯月 李 清
86 基于CiteSpace的我国夜景观研究进展可视化分析 徐艳芳 沈珍珍 王文琴

动漫探索

88 浅谈动画艺术的装饰表现 孙雪梦

教学心得

90 自主·探究·创新 石 彭 克里斯托弗·博伊科 易 晓
94 高校室内软装设计授课模式探究 金微薇
97 基础素描“课程思政”典型案例设计 王康健 张 莹 张秋然
100 材料与空间——我的创作与教学 肖映河
103 核心素养下高中美术情境式教学目标初探 牟晓青
105 基于OBE理念推进艺术硕士研究生培养质量提升 史承勇 曹 宁 唐 英
108 秦岭题材山水画笔墨语境在课堂实践中的创新路径探析 刘凤林
110 虚拟仿真技术在环境设计课程中的创新研究 刁翠翠
112 绘画艺术创作对培养设计能力的价值探析 胡 玠
114 以教育实习为导向的美术教学论课程教学方法探究 王亚楠
116 雕塑教学中培养学生综合能力的途径研究 高企德
118 传统审美文化心理在当代美育中的作用 应之伦
120 基于OBE理念的中国园林史课程教学改革研究 李美卉 赵明晶 武海峰
122 高校环境设计专业特色课程建设及其创新实践 朱金华
124 美术教学中的素描写生训练技巧解析 潘 军
126 高校教师职业道德修养对促进美术教师发展的实践研究 刘秋雅

万方数据

128 环境艺术设计专业景观小品设计课程教学方法改革探讨 杨 雪 张新果 陈永馨
130 高职院校学生美育现状及对策研究 李 雯
132 浅谈平面构成课程基础教学研究 索丽媛 赵 雪
134 就业导向的数字媒体艺术本科生导师制优化举措探究 丁 男
136 虚拟现实技术在摄影教学中的应用 曹文防
138 视觉传达设计课程跨学科合作教学方法研究 房开柱
140 基于“工作过程系统化”理念的美术课程改革 姜旭昌
142 中国当代书法教育漫谈 李俊康
144 “翻转课堂”教学模式在大学艺术设计类课程中的应用研究 李立红
146 高校艺术通识课程的审美素养探析 郑家义
148 试论动漫专业的“专创融合”人才培养模式 胡馨月 李 月 邱 枫
150 基于“互联网+”技能模式的高校艺术设计教学改革 刘澈澈
152 分析兴趣教学法在初中美术教学中的应用 吴琼洁
154 初中美术欣赏课教学模式创新探究 袁志英 刘振兴 张世霞
156 中职素描教学中如何训练学生的创造性思维 高永峰
158 小学美术“欣赏·评述”教学初探 李静琴
160 试析高职艺术设计教育中艺术思维的培养路径 王剑丽
162 儿童国画教学初探 黄凌云
164 小学中高段美术水墨画教学策略研究 兰小春
166 小学美术活动中如何培养学生的创新思维 孙 原
168 小学美术课堂应用材料革新研究 江俊俊 李雪松
170 浅析小学美术教学中融入非遗文化的策略 吴婷婷
172 乡村小学美术教育存在的问题及解决办法 郭晓丽
174 小学中国画教学如何落实好三维目标 聂 芮
176 “四化四结合”实践教学模式下视觉传达设计专业创新人才培养研究 赵 勤 回 璇
178 5G背景下中小学美术创客教学的实践研究 程曙娥 周亚东
180 幼儿美术欣赏活动中的支持策略 张馨匀 汪佳芬

艺术菁英

183 王志敏作品
184 郝筱梅作品
186 张莹作品
187 李贵平作品
188 张禹宣 商海溯作品

封面：江山如此多娇/潘天寿
封二：公益广告
封三：征稿启事
封底：板桥诗意/赵建成

本刊声明

一、本刊严禁抄袭、一稿多投之作。在本刊发表的所有作品，署名作者，文责自负，由此引发的一切纠纷均由作者承担，本刊不负连带责任。

二、向本刊投稿，即被视为同意将文章的信息网络传播权也授予本刊。如作者不同意，请在来稿时向本刊申明。

三、本刊如有印刷、装订等质量问题，请寄回本社调换。

四、本社未在其他各省、市、地区设立联络处、办事处、记者站、代理商等。我刊唯一社址：安徽省合肥市花园街科技大厦5楼E座；唯一编辑部地址为：安徽省合肥市花园街4号科技大厦11楼A座；投稿邮箱：msjyyj@163.com；联系电话：0551-62631597（编辑部）。

万方数据