



艺术教育研究



《美术教育研究》创刊号顾问、编委会及学术支持单位：

顾问(以姓氏笔画为序)：

王伯敏 孔仲起 石 峰 石谷风 卢家丰
朱清时 刘文西 杜 诚 杨力舟 吴山明
汪观清 沈 鹏 张 俊 张立辰 张春生
张浚生 邵大箴 周沧米 胡华令 赵培根
秦德文 黄 澍 黄德宽 程大利 靳尚谊

主任编委(以姓氏笔画为序)：

尹吉男 叶长海 卢禹舜 田海明 田黎明
冯 远 朱秀坤 刘 健 江巨荣 许 江
许大钧 李少田 李振声 杨炳延 汪大伟
沈 干 张景鸿 陈 强 陈振濂 陈琪林
周建强 赵山林 徐勇民 凌承伟 崔学路
梁桂元 程宝泓 童明康 蔺永钧 潘公凯

编委(以姓氏笔画为序)：

王 平 王 犁 王 霖 王大川 王小卫
王山岭 王佛生 王德祺 孔 成 丘 挺
刘佳生 许文彩 许伟东 李小波 张 泉
张玉春 张和敬 林海钟 宓建毅 胡育泉
胡海燕 俞宽宏 顾建平 顾党胜 徐 敏
高万佳 唐懋滨 凌 华 蒋 悦 蒋正鸿
滋 芜

学术支持：中央美术学院
中国美术学院
广州美术学院
鲁迅美术学院
西安美术学院
南京艺术学院
四川美术学院
天津美术学院
首都师范大学美术学院
南京师范大学美术学院

CONTENTS
总第255期
2021年10月25日出版

目次

卷首语

1 一方云墨

胡晓雯

艺术资讯

6 “艺术为人民——刘文西艺术大展”开幕

6 “润泽无声——戴泽艺术展”在中国美术馆举办

6 “学院共感——湖北美术学院第八届教师作品展”开幕

艺术欣赏

7 李江海治印砚边谈艺录

8 远古的呼唤

张志龙

美术时空

10 邓白工笔花鸟画师承初探

刘 炼

16 宋代文人画的艺术风格与表现形式

卞俊鑫

20 约瑟夫·祖布科维奇绘画风格与创作方法分析 刘腾骞

24 绘画语言的多重性——工笔画肌理解析 刘 扬

27 林风眠女性人物画图式造型研究 沈 泓

30 当代花鸟画创作中色彩的应用探讨 贺 平

32 中国画笔墨的艺术表达 侯金瑶 徐文生

34 吴冠中绘画艺术之形式美 王雪莹

36 透纳后期艺术创作中的抽象语言 沈 颖 张志友

38 “冷逸荒率”的浙江绘画艺术 张兵涛

40 浅析中国画中墨与水的关系 白一男

42 浅析江户时期浮世绘风景画的形式感 陈海粟

44 探析保罗·特鲁贝茨科伊雕塑作品的美学特征

及其对雕塑教学的启示 颜海强 徐廷玉 职梦迪

人文研究				园林与建筑			
46	杉泽《观山海》异兽形象研究分析	赵新平	裴雅乔	101	浅析藻井中的秩序感		徐 奂
50	先秦造物艺术探究		赵秋阳	动漫探索			
52	试用类型学浅析半山型彩陶的发展演变		范松华	104	浅谈宫崎骏动画电影中的色彩运用研究		
理论研究						王光宇	段 嵘
54	自画像创作中自我意识的表现形式探微		陈 可	106	国产动画对中国传统文化的传承与发展趋势研究		徐雯雪
57	“书画同源”略论		王秀敏	教学心得			
60	素描中的构成观念		徐海军	109	南京艺术学院硕士研究生跨学科培养模式研究		虞 英
62	中国肖像画的象形步骤研究		杜胜亚	112	基于竞赛导向的广告设计实验教学路径探索		丁 男
64	中国艺术的模件化特征		张雨彤	114	工科院校绘画类课程的混合式教学模式探索与实践	张 楠	管 昊
66	从董其昌对赵孟頫的批评看其书学观		慕德春	116	论敦煌本生故事壁画融入现代绘本创作教学的价值表现		何晓莹
68	国画艺术的意境表现手法研究		郑雪霞	118	新时代信息素养教育视角下艺术设计专业核心课程教学改革研究		陈 洁
70	情感表达及艺术设计在绘画艺术创作中的应用分析		胡 玠	120	高职广告专业 Photoshop 课程教学法研究综述		朱婷侠
72	浅谈综合材料在油画创作中的运用		陈新远	122	由传统素描思维向设计素描思维转化的教学研究与实践训练		姚 巍
视觉设计				124	环境艺术设计专业在色彩构成课程中的教学探索	赵 雪	索丽媛
75	摩崖石刻与现代装饰的融合发展	董阮建	谢乙瑜	126	地方院校美术专业大一基础教学探索		谭玉龙
77	浅析剪纸文化在设计中的应用	沈 汀	李若辉	128	构建艺术类高校劳动教育体系的实践路径		王 俏
80	基于符号学的冬奥会吉祥物设计解析	田郁川	邬佳琦	130	转设背景下独立学院美术类设计专业课程的改革与创新	刘天尧	郭 剑
86	扬州非遗文化在文创产品设计中的应用研究	谢 琳	王茂敏	132	论高校书法课程的素质教育功能		朱卉平
88	乡村旅游文创产品设计及价值研究		赵晶晶	134	高校校园文化建设与民间美术传承互动机制研究	李 冰	史 妍
90	传统美学与现代室内设计的深度交融		董 敏	136	试论艺术设计基础教学的改革模式		汪 姝
92	穆夏招贴艺术中的版式与构图设计研究	景 晶	尹美英				
94	关于麦积山石窟艺术文创设计的校本研究		裴潇宇				
96	拼贴艺术语言对黄山毛峰茶叶包装插画的艺术启示	魏菲娅	刘方义				
98	上海当代艺术博物馆品牌视觉形象研究	祁子佳	李光安				

138	论高职院校美术教育的育人功能及其实现路径分析	唐 潇	168	新时代背景下多媒体辅助高中美术教学的策略与实施	李宗琳
140	数字化教学资源在课程设计中的应用	潘锦希	170	夯实美术课堂 激发审美情趣	沈剑峰
142	试论微课教学		172	“趣玩美术”,培养幼儿美术素养	胡丽莉 董开友
	在高职院校平面广告设计课程中的运用	于 娟	174	以美育心:小学低段美术名作欣赏课程的开发实践研究	卢 玲
144	探究多元化教学在中国高校油画教学中的应用价值	魏 媛	176	儿童绘本色彩运用对早期教育的影响分析	邵思宇
146	高油画课程临摹阶段的教学方法应用与探索	冯 磊	178	核心素养理念下小学美术鉴赏类校本课程教学思考	徐 扬 孙晓昕
148	高中数字美术“支架式学习”策略探究	吴航飞	180	核心素养背景下的美术鉴赏四步法教学研究	宁 潇
150	高职学前教育专业开展民间美术课程实践与目标分析	王 品		艺术菁英	
152	高职学前教育专业美术教学改革实践与研究	刘建亭	183	王康健作品	
154	体验探究式教学法在初中美术教学中的应用	汤凯华	184	张莹作品	
156	培养中职学生审美能力的策略分析	张永举	185	刘昌禾作品	
158	学生视觉识读能力培养探究	邵 娟	186	王志敏作品	
160	核心素养引领下的初中美术课堂教学开展研究	庄春花	187	袁艳青 雷雅琴作品	
162	高职院校民间美术鉴赏课程教学设计新探索	刘 畅	188	马凌燕作品	
164	民间美术资源在中学美术教育中的创新运用	赵国强		封面:坐在维金那琴旁的少女/约翰内斯·维米尔	
166	高职环境艺术设计专业特色实训室的建设与管理探索	刘 洁		封二:公益广告	
				封三:征稿启事	
				封底:东山印象/孙昌武	

本刊声明

一、本刊严禁抄袭、一稿多投之作。在本刊发表的所有作品,署名作者,文责自负,由此引发的一切纠纷均由作者承担,本刊不负连带责任。

二、向本刊投稿,即被视为同意将文章的信息网络传播权也授予本刊。如作者不同意,请在来稿时向本刊申明。

三、本刊如有印刷、装订等质量问题,请寄回本社调换。

四、本社未在其他各省、市、地区设立联络处、办事处、记者站、代理商等。我刊唯一社址:安徽省合肥市花园街科技大厦5楼E座;唯一编辑部地址:安徽省合肥市花园街4号科技大厦11楼A座;投稿邮箱:msjyyj@163.com;联系电话:0551-62631597(编辑部)。