



艺术教育研究



《美术教育研究》创刊号顾问、编委会及学术支持单位：

顾问(以姓氏笔画为序)：

王伯敏 孔仲起 石 峰 石谷风 卢家丰
朱清时 刘文西 杜 诚 杨力舟 吴山明
汪观清 沈 鹏 张 俊 张立辰 张春生
张浚生 邵大箴 周沧米 胡华令 赵培根
秦德文 黄 澍 黄德宽 程大利 靳尚谊

主任编委(以姓氏笔画为序)：

尹吉男 叶长海 卢禹舜 田海明 田黎明
冯 远 朱秀坤 刘 健 江巨荣 许 江
许大钧 李少田 李振声 杨炳延 汪大伟
沈 干 张景鸿 陈 强 陈振濂 陈琪林
周建强 赵山林 徐勇民 凌承伟 崔学路
梁桂元 程宝泓 童明康 蔺永钧 潘公凯

编委(以姓氏笔画为序)：

王 平 王 犁 王 霖 王大川 王小卫
王山岭 王佛生 王德祺 孔 成 丘 挺
刘佳生 许文彩 许伟东 李小波 张 泉
张玉春 张和敬 林海钟 宓建毅 胡育泉
胡海燕 俞宽宏 顾建平 顾党胜 徐 敏
高万佳 唐懋滨 凌 华 蒋 悦 蒋正鸿
滋 芜

学术支持：中央美术学院
中国美术学院
广州美术学院
鲁迅美术学院
西安美术学院
南京艺术学院
四川美术学院
天津美术学院
首都师范大学美术学院
南京师范大学美术学院

CONTENTS
总第257期
2021年11月25日出版

目次

卷首语

1 审美的心胸 空灵的心境

饮水少年

艺术资讯

6 “不负青山

——中国美术馆藏建设美丽中国题材作品展”开幕

6 “重温党史

——西泠印社藏‘革命胜迹’篆刻原作展”开幕

6 安徽省文联原副主席、著名油画艺术家鲍加逝世

艺术欣赏

7 李江海治印砚边谈艺录

8 流年·秋思

鲁 闯

美术时空

10 风景画大师列维坦与伏尔加河畔小城普廖斯

韩全会 李凌云

15 由装饰图案到独立成画

陈维艳

18 内容的深圳化到风格的深圳化

鞠 楠

22 浅谈绘画中的媒介表现

方诗楠

25 浅谈罗伯特·劳森伯格作品的形式与内涵

王绮梦

28 水彩独特性在中国当代工业题材

绘画创作中的研究

孙 妍 徐文生

30 探赜索隐 钩深致远

胡 月

32 宋代仕女画中的女性美

唐 峰 杨晓薇

34	莫迪里阿尼绘画造型形式研究	张 艺	86	字体设计在文创产品中的应用	
36	中国画中线条的运用及其意义	叶鑫茹		周 天 郭 政 周潇斐	
38	木版年画融入现代漆画创作的价值探索	高 敏	88	中国传统文化符号与现代VI设计的融合表达	姜 宇
40	浅析吴彬《十面灵璧图》	蒋儒太	90	浅谈解构主义在当代平面设计中的运用	宋文岚
42	浅谈俄罗斯巡回画派的艺术成就与影响	徐 凡	92	装饰艺术对现代服装设计的影响与启示	孟梦娇 吴湘济
人文研究			94	基于城市文化形象的地铁文化墙设计研究	束庭涟 任新宇
44	宋代文人禅修思想对工艺造物的审美影响	张亚宁 俞陈萍	园林与建筑		
47	彝族鸡冠帽图案审美探析	张宇星 王建芳	96	中国传统园林造物生态美与启示	蒋晓婷 刘 燕
50	浅析单色剪纸图案中纹样的应用	吴 琼	动漫探索		
52	如何开展中国古代首饰纹样及制作工艺的研究	罗 曼	100	低龄儿童信息接受模式与交互式动画设计	王雨辰 曹思静 李 奕
54	清末民初扬州书法家群体及其交游	邱 哲	104	齐鲁民间艺术传播的新媒介	赵 龙
56	禁碑政策下的曹魏石刻书法	陆嘉磊	教学心得		
非物质文化遗产			106	设计类专业开放式工作室制教学模式与创造实践	贾 琦 燕宏宇
58	非遗视域下的高州木偶戏活动书签文创设计	李小敏 郑 炜	109	“问题与参与式”教学	
理论研究				在室内设计专题教学中的实践	逯海勇 胡海燕
61	中国当代青年视觉艺术创作中的“原生”特征与启发	郝 菲 江 明	112	基于云班课的在线课程活动设计解析	闫丹婷
66	浅析明代“西画东渐”对中国传统绘画的影响	李姝璠	115	后现代主义教育观启示下的艺术课程教学研究	杨 黎
68	中国水墨画的演变与创新发展	张晓春 殷小红	117	陶艺釉彩的创新:在课程中的研发与应用实践	杜沁芬
70	视觉场景中观看方式拓展研究	肖天娇	120	中国民间美术在高校艺术设计专业教学中的应用探析	胡 玠
72	论色彩在油画创作中的应用及情感表达	蔡富军 张禹宣	122	论高校混合式教学中学生学习能力与意识的培养	王怜羽 何文婷
视觉设计			124	论民办高校景观规划设计课程教学的困境与出路	龚巧敏
74	信息图在科普设计中的应用研究	范松华 李婷婷	126	浅析高校数字插画与三维软件教学的改革与结合	姚 超
77	水墨山水元素在新中式首饰盒创新设计中的应用研究	蔡 倩	128	新媒体时代下多媒体在美术教育中应用的有效性	王 晴
80	“水木秦淮”文创模式下武汉昙华林文创空间设计的实证研究	王若妍			
83	图形符号在M50展览海报中的应用研究	刘 慧 钱永宁			

130	高职广告设计与制作专业课堂教学模式 创新与实践	纪红敏	160	追寻美术经典的“形”与“韵”	王 俐
132	初中美术鉴赏教学对学生创新能力培养研究	刘 文	162	趣味性教学模式在小学美术教学中的应用 策略	陈婷婷
134	一流本科课程建设背景下 广告设计课程建设的探索	王 赟	164	激第三驱动力,化平凡为神奇	方 璐
136	高等美术院校科研现状及对策研究	王秀燕 郭号林	166	呼伦贝尔地区高职美术类课程教学现状调查 研究	刘 佳
138	基于核心素养的高中美术鉴赏课单元化教学 初探	宦丽莎	168	核心素养视角下初中美术课堂中的有效示范	张 苗
140	产品表现技法课程的教学改革方法探索	樊金园	170	情境教学模式在农村初中美术教学中的实践 分析	林晓萍
142	工科院校艺术硕士特色化的培养模式研究	王若鸿	172	小学美术课程中的非遗教学实践思考分析	戴 萍
144	艺术设计专业课程线上教学模式的 探索与反思	祁 尧	174	小学美术教育中民间美术教学的运用研究	刘肖溪
146	传统文化融入视觉传达设计教学的路径研究	刘天骄 李 楠	176	现代技术融入小学美术教学的实践探索	张文双
148	构建高中书法特色课程的探索与实践	包 霞	178	浅析探究式教学在小学美术教学中的运用	郭 粒
150	项目教学法在美术创作人才培养过程中的 实践与反思	王 霄	180	小学美术教学与生活连接的教学策略	杨 瑾
152	高中美术鉴赏教学与学生审美能力的 培养路径探索	岳立明	182	开展创意美术活动,培养幼儿设计思维	朱乐芝
154	“以赛促学”教学方法提升美术类专业学生 创新能力的策略探讨	王桂霞	184	指向核心素养的高中美术大单元设计	沙景雯
156	美术学科核心素养下“传统节日”的课程 开发与反思	伍兆朗 孙晓昕		艺术菁英	
158	论高职高专学前教育专业学生的 美术教育核心素养的培养	胡 曼	187	段小帆作品	
			188	戴中伟 黄志滔作品	
				封面:坐多山的风景和圣杰罗姆(局部)/保罗·布里克	
				封二:公益广告	
				封三:征稿启事	
				封底:灰山系列八/王旻	

本刊声明

一、本刊严禁抄袭、一稿多投之作。在本刊发表的所有作品,署名作者,文责自负,由此引发的一切纠纷均由作者承担,本刊不负连带责任。
二、向本刊投稿,即被视为同意将文章的信息网络传播权也授予本刊。如作者不同意,请在来稿时向本刊申明。
三、本刊如有印刷、装订等质量问题,请寄回本社调换。
四、本社未在其他各省、市、地区设立联络处、办事处、记者站、代理商等。我刊唯一社址:安徽省合肥市花园街科技大厦5楼E座;唯一编辑部地址:安徽省合肥市花园街4号科技大厦11楼A座;投稿邮箱:msjyyj@163.com;联系电话:0551-62631597(编辑部)。