



艺术教育研究



《美术教育研究》创刊号顾问、编委会及学术支持单位：

顾问(以姓氏笔画为序)：

王伯敏 孔仲起 石 峰 石谷风 卢家丰
朱清时 刘文西 杜 诚 杨力舟 吴山明
汪观清 沈 鹏 张 俊 张立辰 张春生
张浚生 邵大箴 周沧米 胡华令 赵培根
秦德文 黄 澍 黄德宽 程大利 靳尚谊

主任编委(以姓氏笔画为序)：

尹吉男 叶长海 卢禹舜 田海明 田黎明
冯 远 朱秀坤 刘 健 江巨荣 许 江
许大钧 李少田 李振声 杨炳延 汪大伟
沈 干 张景鸿 陈 强 陈振濂 陈琪林
周建强 赵山林 徐勇民 凌承伟 崔学路
梁桂元 程宝泓 童明康 蔺永钧 潘公凯

编委(以姓氏笔画为序)：

王 平 王 犁 王 霖 王大川 王小卫
王山岭 王佛生 王德祺 孔 成 丘 挺
刘佳生 许文彩 许伟东 李小波 张 泉
张玉春 张和敬 林海钟 宓建毅 胡育泉
胡海燕 俞宽宏 顾建平 顾党胜 徐 敏
高万佳 唐懋滨 凌 华 蒋 悦 蒋正鸿
滋 芜

学术支持：中央美术学院
中国美术学院
广州美术学院
鲁迅美术学院
西安美术学院
南京艺术学院
四川美术学院
天津美术学院
首都师范大学美术学院
南京师范大学美术学院



卷首语

1 摹本跋诗赞宾翁 滋 芜

艺术资讯

6 “2021海纳百川·四川大学艺术学院师生作品展”开幕
6 “反观·踔远——西安美术学院教师作品展”开幕
6 安徽师范大学“青年无限·齐心共筑梦——庆祝中国共产党成立100周年主题系列展”开幕

艺术欣赏

7 李江海治印砚边谈艺录
8 “出新意于法度之中” 王德祺

美术时空

10 清代“四王”的师古画风及其影响 徐 双
12 宋代花鸟画中的写生意识 尉 吕
14 从传统漆艺看现代漆画艺术的新发展 李 卓

16 浅谈安德鲁·怀斯艺术表现与创作理念 冀宏梅 徐延莘
18 科尔维尔绘画作品中动物题材研究 崔 冉 姜松平
20 论陈可之油画创作语言 王 晶
22 纵横笔墨 怡然自得 于 婷
24 米勒绘画中的人性光辉及艺术表达 姜松平 邓丽君
26 玛丽·罗兰珊及其自画像研究 金 晶 姜松平
28 八大山人书风特点形成蠡探 庞嘉婧
30 沈周山水画之笔法墨韵分析 王 婷
32 宋徽宗花鸟画作品中的代笔探究 张 楠
34 墨西哥里维拉壁画中女性形象探究 张丽娜
36 汉代墓室壁画中的图像式表达作用探究 罗 天 李 江
38 孙其峰花鸟画艺术探析 李 爽

40	徐渭《墨葡萄图》探析	刘林林	100	浅析无意识行为中设计思维的构建	马瑞睿
42	中国当代油画中传统元素应用再思考	刘 堃	视觉设计		
人文研究			102	饕餮元素在现代服饰图案设计中的应用研究	刘 璐 王晓娟
45	当代雕塑的中国山水精神	张听怡	104	刺绣在现代服装中的表现及手推绣的运用	陈 岩 胡 越 华蔚玮
50	东皇太一崇拜下楚乐舞纹样研究	宋奕勤 余梦婷	107	彝族典型色彩在现代亲子装设计中的创新应用	黎氏商 王晓娟
54	从《苕溪诗帖》看米芾的书法美学思想	程月圆	110	陈之有意,设之成境	陆宇澄
56	中国传统“五毒”图案人文研究及现代应用	朱小绩 李欣华	112	浅析近现代中国粉盒包装纹样的发展流变	曹明哲 刘 慧
59	传统漆艺家具的现代化发展	岳心怡 王雪花	114	旅行绘本中的人文情怀设计与呈现	苏雨微
理论研究			116	敦煌服饰文化在服装设计中的开发与应用	温晶晶 胡 越
61	基于公共空间视角的博物馆教育研究	贾毓秀	118	观赏草在居住区景观设计中的应用	黄 敏 谢 娟 祝遵凌
64	校地科普合作视域下的艺科融合溯源与美育实施路径研究	李 梅	120	场所精神视角下乡村景观的保护与复兴研究	何晓寒 易 铮 李永昌
67	近代至今从教的南通籍画家	冯卫军	122	论剪纸镂空艺术在城市景观设计中的应用	王 帅 郑奕雯 孙云鸿
72	张彦远及其绘画理论研究述论	马修兰	124	直线的应用——对新技术与设计合理化的探索	商文杰
76	列宾美术学院基础教学考析	宋卫风	教学心得		
79	墨语诗意:试论中国文人画的美育意义	李中诚	126	美育视域下的中国美术史及其教学研究	唐莉霞
82	我国高等艺术教育发展的的问题及对策探析	乞 佳 李 嫻 曹小旭	129	以版画学习,养严谨态度;借版画实践,促严谨习惯	黄秋鸿
84	浅谈《苦瓜和尚画语录》之《山川章》	李东升	133	高校美育跨专业基础课与公选课转化案例研讨	韩易明
86	优雅的融合:潘诺夫斯基《图像学研究》之研读	胡晓筱			
88	论《哲匠录》的生成与影响	郑 颖			
90	南通工艺美术研究所历史发展探索	范佳薇			
92	谈构图在绘画创作中的意义	董 婷 刘 虹			
94	试析图解思维中空间意识的构建与表现	夏婉彤			
96	我用我法 借古开今	秦 杨			
98	素描习作对油画作品的作用探讨	蔺志勤			

136	从装帧教学现状看装帧史研究的价值	谭小飞	166	超写实素描在高中美术教学中的使用	朱敏
138	南通蓝印花布的美术师范课程开发路径再探	张慧	168	厘定小学美术课程中“国家认同”素养	朱高峰
140	知识应用引领知识整体化教学的改革与探索	吴佳玲	170	新课程改革背景下的高中美术教学探究	蔡思琦
142	课程叠加在知识整体化教学中的创新应用	潘畅	172	浅谈中国画在中小学美术教学中的美学价值	刘璟涵
144	以学生为中心理念的环境设计本科导论 课程建设研究	高云庭	174	创造性思维在初中美术课堂中的渗透	曾华丽
146	基于在线教学的三维软件基础课程 打造与研究	刘春阳	176	美术课堂中“教学做合一”	田静
148	宋代画学对中国当代美术教育的启示	张孝然 王玲子	178	以核心素养培育为导向的高中美术单元 整合设计策略	江浩
150	工业4.0时代视觉传达设计教师核心素养 内涵	胡霄 周砚钢	180	构建智慧课堂,展现美术魅力	郭靖
152	高校师范类美术学专业中学美术教材 教法课程改革初探	王彦彦	182	全媒体时代高校美育质量提升路径研究	张耀军 董淼 孙建超
154	大类招生背景下设计学类基础课程教学 改革刍论	杨钢	艺术菁英		
156	工科大学中艺术设计教育的实验教学研究	王月	185	王丽芳作品	
158	儿童美术教育中存在的问题及对策	邹燕妮	186	代欣欣 朱柳阳 张稼梁作品	
160	美于智,美于行	楼敏瑶	187	郝婷作品	
162	小学美术风景写生的教学实践探究	庞影	188	管珏作品	
164	设计思维:基于高中美术STEAM教学 录课行为的实践探究	戴华杰	封面: 西岩松雪图(局部)/弘仁		
			封二: 公益广告		
			封三: 征稿启事		
			封底: 杨柳依依/梁如洁		

本刊声明

- 一、本刊严禁抄袭、一稿多投之作。在本刊发表的所有作品,署名作者,文责自负,由此引发的一切纠纷均由作者承担,本刊不负连带责任。
- 二、向本刊投稿,即被视为同意将文章的信息网络传播权也授予本刊。如作者不同意,请在来稿时向本刊申明。
- 三、本刊如有印刷、装订等质量问题,请寄回本社调换。
- 四、本社未在其他各省、市、地区设立联络处、办事处、记者站、代理商等。我刊唯一社址:安徽省合肥市花园街科技大厦5楼E座;唯一编辑部地址:安徽省合肥市花园街4号科技大厦11楼A座;投稿邮箱:msjyy@163.com;联系电话:0551-62631597(编辑部)。