

2021 | 09
5月上 总第244期

经国家新闻出版署认定的首批A类学术期刊
华东地区优秀期刊
中国知网全文收录期刊
中文科技期刊数据库全文收录期刊
万方数据—数字化期刊群收录期刊
中国核心期刊(遴选)数据库收录期刊

艺术教育研究

ART EDUCATION RESEARCH



QK2122814



《美术教育研究》创刊号顾问、编委会及学术支持单位:

顾问(以姓氏笔画为序):

王伯敏 孔仲起 石 峰 石谷风 卢家丰
朱清时 刘文西 杜 诚 杨力舟 吴山明
汪观清 沈 鹏 张 俊 张立辰 张春生
张浚生 邵大箴 周沧米 胡华令 赵培根
秦德文 黄 澍 黄德宽 程大利 靳尚谊

主任编委(以姓氏笔画为序):

尹吉男 叶长海 卢禹舜 田海明 田黎明
冯 远 朱秀坤 刘 健 江巨荣 许 江
许大钧 李少田 李振声 杨炳延 汪大伟
沈 干 张景鸿 陈 强 陈振濂 陈琪林
周建强 赵山林 徐勇民 凌承伟 崔学路
梁桂元 程宝泓 童明康 蔺永钧 潘公凯

编委(以姓氏笔画为序):

王 平 王 犁 王 霖 王大川 王小卫
王山岭 王佛生 王德祺 孔 成 丘 挺
刘佳生 许文彩 许伟东 李小波 张 泉
张玉春 张和敬 林海钟 宓建毅 胡育泉
胡海燕 俞宽宏 顾建平 顾党胜 徐 敏
高万佳 唐懋滨 凌 华 蒋 悦 蒋正鸿
滋 芜

学术支持:

中央美术学院
中国美术学院
广州美术学院
鲁迅美术学院
西安美术学院
南京艺术学院
四川美术学院
天津美术学院
首都师范大学美术学院
南京师范大学美术学院



卷首语

1 画里诗间话劳动 木 子

艺术资讯

6 “各族人民心向党——民族文化宫庆祝中国共产党成立
成立100周年馆藏美术作品展”在京开幕
6 “庆祝中国共产党成立100周年‘溪山春兴’贵州省
美术书法大展”开幕
6 “周而复始——综合材料绘画学术
邀请展(北京站)”开幕

艺术欣赏

7 李江海治印砚边谈艺录
8 逐梦 黄恒日

美术时空

10 从《金陵山水图册》看石涛山水画的构图与取景
滕 淼 徐 晴

12 浅谈《簪花仕女图》的艺术语言 张庆丽

14 唐代敦煌壁画中的山水画艺术初探 杨晓晓

16 浅谈元代青花人物故事图造型与纹饰特征

王泰迪 杨 成

18 浅谈塞尚艺术风格 李 珂

20 浅谈冯杰画作的审美意韵 赵宇辉

22 论丰子恺绘画作品内容的寓意 谢 宇

24 漆画——可触摸的画种 黄嘉媛

27 试论宋代人物画衣纹用笔变迁 仲思润 王 煜

人文研究

30 冀东皮影头茬造型程式研究 黄 艳

35 浅析张怀瓘“自然”书道观 肖嘉雯

37 歙县汪满田鱼灯的艺术特色探析 张力丽 曲洪川

40 士大夫审美文化对苏式家具造型的影响

韩 岩 闫小星

42	鼓字字形分析及造物猜想	王 媛	创作谈	
44	入华粟特工匠与唐代金银器	颜双爽	86	浅析“似与不似”理论及张大千泼彩技法在艺术创作中的运用
46	乾嘉时期封龙山汉碑书法艺术研究	籍 敏		赵 凤
		王凌寒	88	浅谈大漆材料成型方法
48	可持续视角下传统夏布的创新研究	宣雨婷		杨力智
50	以《黄州寒食诗帖》看苏轼引领的“尚意”书风	张 也	视觉设计	
			90	丝网版画在儿童绘本中的应用研究 周 莹 宋 钊
52	蔓蔓卷草 吐故纳新:中国卷草纹样式的流变及其成因研究	朱天慈	93	近代中药仿单版式设计及审美特征论考 曲再鸣
			97	中国风元素在品牌橱窗展示中的运用研究 曾思艺 朱 俐
非物质文化遗产			100	关于儒家“中和之美”对招贴设计影响的思考 闫瑞莘 褚宏鹏
54	非遗手工艺的传承与3D全息投影技术的融合分析	袁菁菁	102	虚无设计·平凡生活——探究原研哉的设计思想 马佳轩 王心旭
56	中国民间艺术泥咕咕传承现状及发展问题研究综述	闫鑫钊	104	基于符号学对哈木尔云纹的现代设计研究 李 芳 胡 越
58	晋南炕围画研究综述	郭煜丹	106	中国传统元素在移动端界面设计中的运用与探究 张吕霞 黄文山
理论研究			108	探索基于多媒体交互设计的环保日历设计 唐汝岩 宋冬慧
61	陇东南地区民间美术的区域性艺术特点及艺术教育价值探析	张玉平	110	地域文化视角下的蒙城城市品牌设计探究 郁玲玲
63	沃特豪斯艺术中的借鉴与重构	朱丹妮	112	展示设计与品牌文化的初步研究 唐 钰 晋洁芳
66	地域文化资源的转换与艺术语言的形成	汪三林	114	关于温州蓝夹缬纹样的研究及其在家用纺织品设计中的应用 刘诗雨
68	探究凤翔年画在数字媒体上的应用	李勤华	116	中国传统元素在现代艺术设计中的创新思考 王晓鲁
70	论中国民间美术	郑一凡	118	现代简约风格室内设计研究 刘逸凡 王 玮
72	绘画疗法在特殊儿童社会工作实务中的运用	艾永同	园林与建筑	
74	安迪·沃霍尔艺术中的复数性	王 颖	120	现代设计思想在现代设计中的传承与应用 刘俞鑫 闫瑞莘
76	试以图像学研究方法分析《捣练图》	刘林林	122	基于帕特里克·盖迪斯意识的城市公园设计 陈 晨 韦沛瑶
78	试析如何在水彩风景写生中形成个人艺术风格	李春艳		
80	以莫奈为例试论述印象派特点	梁 宏		
82	视觉文化时代图像信息的处理研究	刘 琪		
84	浅析列奥·施坦伯格的现代图像学理念	杨济瑜		

124 可持续景观设计	陈 欢	158 体验与艺术的碰撞	刘晴燕
教学心得		160 应用型转型背景下高校美术基础教育的思考	战怡红
126 VR技术在艺术设计教育改革中的创新路径研究	周 屹	162 美术欣赏课对初中学生审美能力的培养探究	浦 慧
129 论高职动画课程项目式教学体系的建构与实施	吕 鹏	164 问题情境化 情境问题化	庞瑞方
131 高校师范生书写技能课程教学方法改革研究	李浚华	166 从示范中学习惯	杨 瑶
134 以竞赛为驱动的艺术设计专业创新创业型人才培养模式探索	王 晶	168 “工匠精神”视域下中职色彩教学优化模式研究	缪展辉
136 艺术设计专业应用型人才的创新能力培养	陆俞志	170 现代信息技术在高中美术教学中的应用研究	吴 峥
138 OBE视域下高校动画专业课程改革探索	沈克菲	172 基于科技与艺术的融合——少儿陶艺教育再讨论	姜 娜 韩光大
140 对高师油画教学的认识与思考	庞 巍	174 核心素养视域下小学美术手工教学研究	英梦琳
142 基于实时投影技术的手绘教学模式实践探索	李 响 李思紫	176 高中美术教学中传统民间艺术的应用	张妮娜
144 东台发绣在地方性职业艺术教育中的传承研究	芮 或 邵耀辉	178 济南市中小学美术教材分析与实施建议	李 民
146 在网络技术影响下的公共艺术教育发展策略研究	张 杰 杨佳西	180 美术教育中版画教学对策探讨	王 海
148 美术教育之育人机理与途径探析	朱 蕾 周宝松	182 基于问题情境的小学美术微课应用教学模式的实践	赵韶亮
150 基于BYOD模式的学前教育艺术课堂教学实践研究	邵晶晶	艺术菁英	
152 浅谈基础美术教学中的色彩头像写生	王闰宁	184 陈小娟作品	
154 美术与设计专业教学实践基地的建设和思考	罗文勇	186 张勇作品	
156 新媒体环境下木版年画与艺术教育的融合发展研究	庄 唯	187 于淑均作品	
		188 柯琨作品	
		封面:葡萄蚱蜢(局部)/齐白石	
		封二:公益广告	
		封三:征稿启事	
		封底:吴闾雅集——明代书画艺术/封治国	

本刊声明

一、本刊严禁抄袭、一稿多投之作。在本刊发表的所有作品,署名作者,文责自负,由此引发的一切纠纷均由作者承担,本刊不负连带责任。

二、向本刊投稿,即被视为同意将文章的信息网络传播权也授予本刊。如作者不同意,请在来稿时向本刊申明。

三、本刊如有印刷、装订等质量问题,请寄回本社调换。

四、本社未在其他各省、市、地区设立联络处、办事处、记者站、代理商等。我刊唯一社址:安徽省合肥市花园街科技大厦5楼E座;唯一编辑部地址:安徽省合肥市花园街4号科技大厦11楼A座;投稿邮箱:msjyyj@163.com;联系电话:0551-62631597(编辑部)。



吴闳雅集——明代书画艺术(布面油画) 封治国(中国美术学院)

国际标准连续出版物号: ISSN 1674-9286
国内统一连续出版物号: CN 34-1313/J
邮发代号: 26-227(上半月)、26-231(下半月)
国外发行代号: SM8960
邮箱: msjyyj@163.com
网址: www.msjyyj.com

定价: (国内)35.00元 (国外)10.00美元



官方微信



官方网站

ISSN 1674-9286



9 771674 928211

