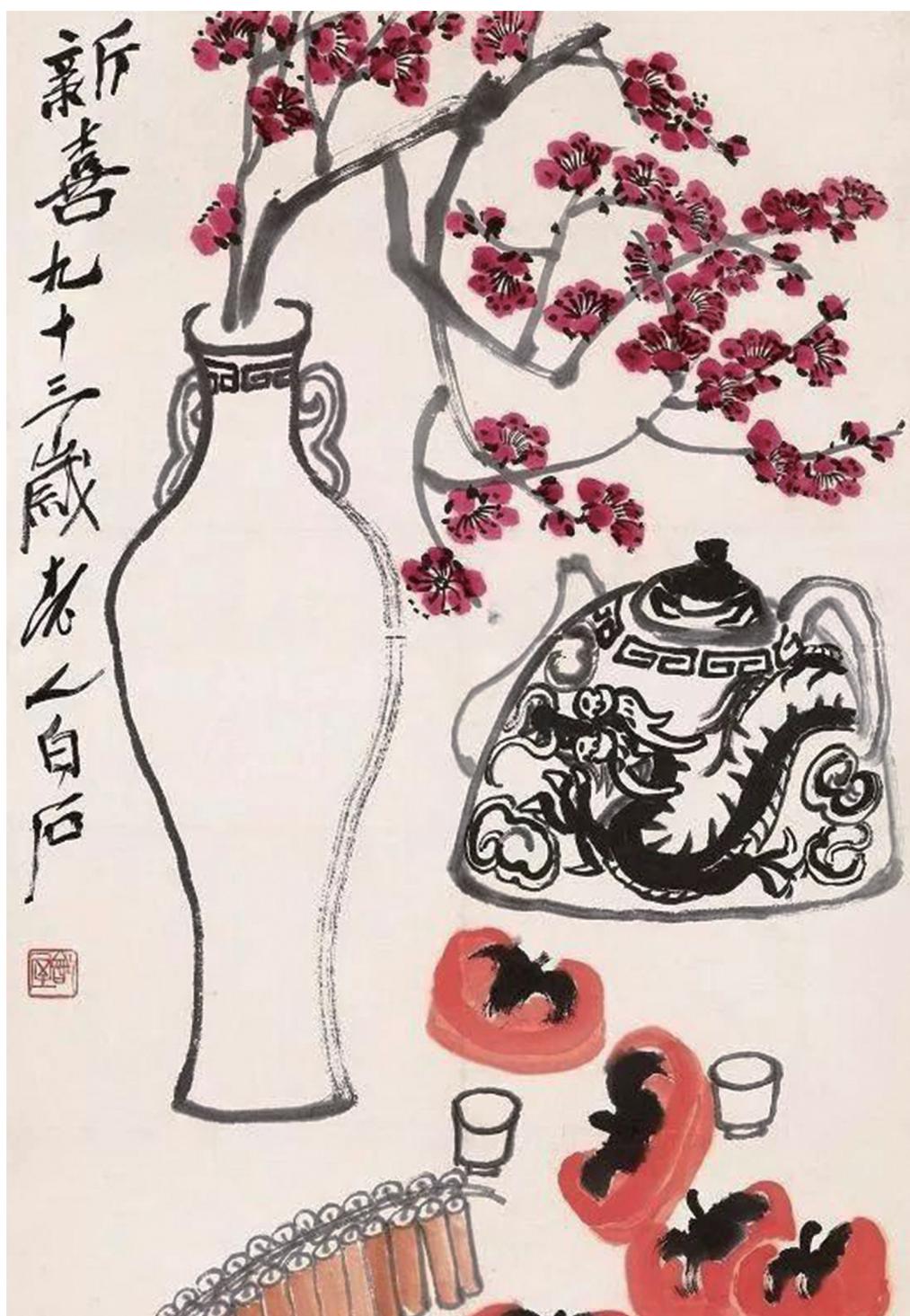




艺术教育研究



《美术教育研究》创刊号顾问、编委会及学术支持单位：

顾问(以姓氏笔画为序)：

王伯敏 孔仲起 石 峰 石谷风 卢家丰
朱清时 刘文西 杜 诚 杨力舟 吴山明
汪观清 沈 鹏 张 俊 张立辰 张春生
张浚生 邵大箴 周沧米 胡华令 赵培根
秦德文 黄 澍 黄德宽 程大利 靳尚谊

主任编委(以姓氏笔画为序)：

尹吉男 叶长海 卢禹舜 田海明 田黎明
冯 远 朱秀坤 刘 健 江巨荣 许 江
许大钧 李少田 李振声 杨炳延 汪大伟
沈 干 张景鸿 陈 强 陈振濂 陈琪林
周建强 赵山林 徐勇民 凌承伟 崔学路
梁桂元 程宝泓 童明康 蔺永钧 潘公凯

编委(以姓氏笔画为序)：

王 平 王 犁 王 霖 王大川 王小卫
王山岭 王佛生 王德祺 孔 成 丘 挺
刘佳生 许文彩 许伟东 李小波 张 泉
张玉春 张和敬 林海钟 宓建毅 胡育泉
胡海燕 俞宽宏 顾建平 顾党胜 徐 敏
高万佳 唐懋滨 凌 华 蒋 悦 蒋正鸿
滋 芜

学术支持：中央美术学院
中国美术学院
广州美术学院
鲁迅美术学院
西安美术学院
南京艺术学院
四川美术学院
天津美术学院
首都师范大学美术学院
南京师范大学美术学院



卷首语

1 踔厉奋发 笃行不怠

本刊编辑部

艺术资讯

6 “第七届全国画院美术作品展”开幕

6 “百年恰是风华正茂——四川美术学院
实验艺术大展”开幕

6 “‘谈爱国’社会主义核心价值观
系列活动——抗美援朝艺术作品展”开幕

艺术欣赏

7 李江海治印砚边谈艺录

8 飞鸟集——鲍仕魁摄影作品选登

美术时空

10 中国画观点视野下的诗意画演变过程

15 “青藤明珠人间宝，何故闲掷野藤中”

张风塘

陈凤康

18 形以载道——论顾恺之画学文献中的“形”

郭莹洲

20 浅谈弗洛伊德油画风格

张冰璐

22 大卫·霍克尼的艺术风格研究

赵学栋

24 文艺复兴与巴洛克绘画形式的风格演变

牛晓笛 李春艳

26 徐渭写意花鸟画“四时花卉同绘一景”现象
研究

韩雨杉

28 踵武前贤 师源造化

蔡佳杰

30 西方绘画对光与色的追寻与反叛

张 鹏

32 综合材料绘画中水性材料的运用与表现分析

蓝进华 周 岩

34 抽象绘画艺术探究

高凯霖

人文研究

36 元明清时期博山琉璃发展史

李灵枝

40	基于艺术形态的西方现当代雕塑解析	郭之慧 周阿成	84	对“拙”的审美意蕴的解读	黄 滢
44	浅谈软雕塑布老虎的民间文化特征	张佳庆 刘 瑞	视觉设计		
46	南北朝至隋唐时期西域文化影响下 蜀锦纹样的演变	胡 月 崔华春	86	威廉·莫里斯的设计观	张新凯
48	浅析明清时期江南地区文房笔架的设计美学 研究	万 萌	89	材料在当代首饰中的运用与解析	孙士尧 杨 漫
50	中国传统纹样之云纹形态演变探议	林 琳 黄华明	92	凝固的戏剧,活动的雕塑	吴妍瑾
52	明代中期社会背景下文徵明、唐寅治生方式 探究	翟雅宁 冯 斌	95	清晚期三蓝绣在现代家纺设计中的创新应用	李紫玉 赵 君
54	关于糖画艺术传承与发展的思考	邵品秀	98	基于中国传统生态美学思想的灯具形态设计	吴鑫钰 王 玮
56	明代掩鬓研究	秦丽轩	100	论模块化设计在图书馆室内空间的运用	谢震林 汪雪姣
58	手工栽绒地毯图案的表现与创新	高诗杭 胡 越	102	博物馆文创设计方法在校园文创产品 设计中的应用研究	程 婷 陈于书
60	“和合二仙”传统图式艺术形态与寓意象征	马介莉	104	基于情感化设计的美学研究	胡鑫晨 金薇薇
62	折纸艺术在当代的创新发展	陈 建 徐蓉蓉	106	美术元素在服饰纹样中的实践探析	赵雪妮 吴湘济
64	连云港贝雕发展现状与发展策略创新研究	李 蕊 李若辉	108	基于景观质量评价的无锡古运河滨水 景观优化设计方法研究	袁瑾睿 何 隽
非物质文化遗产			110	从视觉感知的角度浅析视觉传达	陈衡潇
66	探索满绣非遗文化的现代化发展途径	葛 婷 姜 然	112	基于交互技术的团扇创新设计初探	顾叶钧 靳文奎
理论研究			114	地域文化视角下的旅游文创设计研究	薛锦慧 周杨静
68	作为一种方法——对潘诺夫斯基 《图像学研究》的解读与思考	王登震	116	探析中国色在包装设计上的应用	吕 莹 顾颜婷
71	指向艺术学理论的路标	向宏年	118	蒙德里安风格在家居产品中的美学探析	董 艳 闫小星
73	位相与大地	郭建平	园林与建筑		
76	德国现代艺术设计大师——彼得·贝伦斯	冯 霞 钱永宁	120	从狮子林到苏州博物馆新馆——贝聿铭的 传承与创新	潘钜灿 王 欣
78	再现的规律——浅析沃尔夫林《美术史的 基本概念》	林炜杰	122	加塔利“三重生态学”与建筑设计美学的 关联性研究	孙继国 侯梅雪 张崔潇
80	由“三要素”分析两宋人物画	孙亦悦	124	城市广场的地域文化表达策略研究	王 晨
82	浅谈传统文化背景下书法的功能性作用	李 娇			

126	从《说园》看中国传统园林造园手法	余若若	164	浅析乡镇学校培养模式中美术教育的困境与出路	许文汇 李 静
128	传统中国画艺术的色彩美学对现代景观设计的启示	张宇璐	166	初中美术教学中学生审美能力的培养探究	杨新红
130	浅析何园中的文人审美及其独特性	黄佳蕾 张 凯	168	核心素养背景下小学美术趣味水墨画教学的应用研究	徐国淦
132	书画艺术在环境设计中的运用研究	郑 爽	170	试论小学美术教学对促进学生创造力发展的影响	吕芝颖
134	关于视觉艺术在历史街区表现的研究	刚亚萍	172	融合劳动教育的外来务工人员子弟学校美术拓展课程初探	郑佳琪
136	基于美学思考的浙西传统村落设计实践	周东红 王唯佳	174	沂蒙民间美术在中小学美术教育中的课程开发与应用	陈玥彤 柏 玉
教学心得					
139	“虚实结合”——虚拟现实技术在动画设计教学中的探索与应用	薛如冰	176	核心素养视域下儿童生活美术教育的人文性	刘志勇
142	曾侯乙编钟装饰纹样研究	张 妹 李碧君	178	如何有效均衡发展区域中小学美术教育	周碧库
145	新文科视域下艺术设计学科课程思政的内涵及实践探索	杨晓旗 李 诚 蒲 艳	180	小学美术中国传统节日单元课程设计与实践	余长润
148	新文科背景下无锡太湖学院绘画专业课程改革的试验刍议	韩 晶	182	小学美术课堂中创新性学习模式实践例谈	华 香
151	思维导图在美术教学中的应用	张雪婷	184	高中美术鉴赏课程中的体悟教学	黄 宏
154	新时代版画教学中人文精神的回归	胡 佳	艺术菁英		
156	VR技术在美术教育中应用的可行性研究	冯 玺 舒朗行 高 岩	187	孔勇作品	
158	师范高校环境艺术设计专业虚拟仿真教学实训基地建设研究	刁翠翠	188	董玲作品	
160	风筝不断线——风景园林综合实践课程引导学生参赛的教学方法探索	马 岩 郝雪鹏	封面:新喜(局部)/齐白石		
162	浅析博物馆的儿童美术教育	孙 旭	封二:罗汉竹/张春生		
			封三:携手同心/应一平 于兵科		
			封底:那场雪——布拖坝子/侯宝川		

本刊声明

- 一、本刊严禁抄袭、一稿多投之作。在本刊发表的所有作品,署名作者,文责自负,由此引发的一切纠纷均由作者承担,本刊不负连带责任。
- 二、向本刊投稿,即被视为同意将文章的信息网络传播权也授予本刊。如作者不同意,请在来稿时向本刊申明。
- 三、本刊如有印刷、装订等质量问题,请寄回本社调换。
- 四、本社未在其他各省、市、地区设立联络处、办事处、记者站、代理商等。本刊唯一社址:安徽省合肥市花园街科技大厦5楼E座;唯一编辑部地址:安徽省合肥市花园街4号科技大厦11楼A座;投稿邮箱:msjyyj@163.com;联系电话:0551-62631597(编辑部)。