美术教育研究

2022 19

10月上 总第278期

经国家新闻出版署认定的首批A类学术期刊
华东地区优秀期刊
中国知网全文收录期刊
中文科技期刊数据库全文收录期刊
万方数据—数字化期刊群收录期刊
中国核心期刊（遴选）数据库收录期刊

美術教育研究

ART EDUCATION RESEARCH

2022 19 10月上 总第278期

《美术教育研究》创刊号顾问、编委会及学术支持单位：

顾问(以姓氏笔画为序)：

王伯敏　孔仲起　石　峰　石谷风　卢家丰
朱清时　刘文西　杜　诚　杨力舟　吴山明
汪观清　沈　鹏　张　俊　张立辰　张春生
张浚生　邵大箴　周沧米　胡华令　赵培根
秦德文　黄　澍　黄德宽　程大利　靳尚谊

主任编委(以姓氏笔画为序)：

尹吉男　叶长海　卢禹舜　田海明　田黎明
冯　远　朱秀坤　刘　健　江巨荣　许　江
许大钧　李少田　李振声　杨炳延　汪大伟
沈　干　张景鸿　陈　强　陈振濂　陈琪林
周建强　赵山林　徐勇民　凌承纬　崔学路
梁桂元　程宝泓　童明康　蔺永钧　潘公凯

编委(以姓氏笔画为序)：

王　平　王　犁　王　霖　王大川　王小卫
王山岭　王佛生　王德祺　孔　成　丘　挺
刘佳生　许文彩　许伟东　李小波　张　泉
张玉春　张和敬　林海钟　宓建毅　胡育泉
胡海燕　俞宽宏　顾建平　顾党胜　徐　敏
高万佳　唐懋滨　凌　华　蒋　悦　蒋正鸿
滋　芜

学术支持：中央美术学院
中国美术学院
广州美术学院
鲁迅美术学院
西安美术学院
南京艺术学院
四川美术学院
天津美术学院
首都师范大学美术学院
南京师范大学美术学院

目次

CONTENTS

总第278期　2022年10月15日出版

卷首语

1　千秋一画图　凤　流

艺术资讯

6　《万里绿色长城图》《万马奔腾图》
　　中国画主题长卷作品展览开幕

6　中央美术学院主题性美术创作文献展开幕

6　马玉如、高友林油画作品展开幕

艺术欣赏

7　李江海治印砚边谈艺录

8　杨玉华山水画作品选登

美术时空

10　明清山水画中的空间“游戏”　高凯乐　阚　璇

13　塞尚与现代风景的启示　陈俊鹏

18　项圣谟《松斋读易图》风格探究　王文浩

21　波提切利与鲁本斯代表作品的形式差异　田子厚

24　岭南画派的西画技法与视觉审美的革新　赵　阳

28　当代语境下的民俗文化与中国画创作　凌晓星

31　墨法筑境画意浓　杜祎婧

34　现代性视域下新工笔特征研究　郑　莹

人文研究

37　当代陶瓷艺术中的装饰设计语言　吕启昭

41　清代晋东南地区民间关公故事壁画与
　　古本“三国”文学插图比较研究　李朝霞　刘　雨

44　黄梅挑花图案在婚俗文化中的诗意表达
　　练　爽　张　悦

非物质文化遗产

47　河南非物质文化遗产捶草印花土布印染的
　　图案特征研究　李增睿

理论研究

50 关于当代艺术中的“场所” 曹 军
53 静止的运动——绘画与电影的时间性 端木琦
56 分析美学视野下的艺术定义及其对中国当代艺术的影响 徐艺芯
59 中国传统美学思想与当代艺术的关联 钱银帆
62 改革开放以来苏州的色粉画教育 曹 钧
65 中西色彩观比较刍议 吴思佳 侯文媛
68 当代艺术对学前儿童审美感知力的培养 陈丽娟

视觉设计

71 中国传统文化符号在现代视觉传达设计中的应用研究 朱旭光 吴 琼
75 东湖绿道导向标识设计的研究 张宏玉 王 赟
78 导视系统中图形设计形式与功能关系的探析 刘鹿丹 李光安
81 沿海空间公共雕塑的生态性设计方法研究 李 启
84 水墨元素在招贴中的延伸与应用 陈雅昕
87 文化创意热潮下马庄香包发展的创新思路研究 杨春芳
90 探讨不同艺术形式下的潮流玩具 侯涵文 刘珂艳
93 极简主义在现代服装设计中的表现研究 谢 勤

园林与建筑

96 从《山居赋》探析始宁庄园设计特点 钱钰辉 潘泰妙 陈 波
100 甘熙故居建筑装饰纹样的图示语言分析 戚效连 缪 玲
103 谈IP塑造中文化根基的重要性 周晓红

动漫探索

106 实时渲染技术对三维动画的美学影响 曾爱苹

教学心得

109 课程思政背景下艺术设计专业课程教学研究与实践 胡雅慧
112 课程思政元素融入装帧插图教学的研究 梁徵琳
115 打破壁垒:中国美术学院设计基础教学方法解析 张海华
119 现实的力量 沈靖豪
122 山东省高校民间美术游学课程体系构建研究 陈跃琴
125 意笔人物画教学研究 姜力勤
128 产教融合专业集群语境下超学科课程项目驱动教学实践研究 崔 衡 李 强 李自选
131 水印木刻在国画色彩教学中的探索与开拓 张婷婷
134 基于学科竞赛模式的动画专业课程模式设置与教学改革 管 悦
137 激发学生创造力之风景园林科教融合研究 安琳莉
140 建筑学专业应用型创新人才培养的探索与实践 朱文元
143 数字化语境下高校美术教育发展研究 吴 昊 陈于书 徐 伟

146 论开放型中国美术史课程教学的架构与实践方向 郭 萍
149 混合教学模式下实践类课程“串讲课堂”实践途径探究 张颢瀛
152 高校公共选修书法课程的教学改革与探索 汤海英
155 设计思维赋能青少年在地文化创意课程研究 万辰旭 张雪青 周奕杉
159 线上线下混合式教学模式在山水画临摹课程中的实践探索 张 桐
162 二十四节气主题艺术融合自然教育实践研究 邓 贻 严海岸 徐朝纲
165 核心素养视角下的小学美术项目式教学研究 苏 瑜
168 地域资源在初中美术教学中的应用探究 蒋 敏 周跃兵
171 核心素养背景下小学美术设计课学习单设计元素分析 王鸿玉
174 小学美术项目化学习在“双减”背景下的应用和探索 张沛力
177 基于图像识读素养的高中美术鉴赏教学探究 王 丹 周跃兵
180 在初中美术教学中渗透传统文化元素的策略 王 莉
183 中职美术设计课的生活化教学 董志英

艺术菁英

186 李蓝欣作品
187 何彩霞作品
188 欧若愚作品

封面:空山烟云图/张大千
封二:公益广告
封三:征稿启事
封底:消失的地平线NO.11/陈智斌

本刊声明

一、本刊严禁抄袭、一稿多投之作。在本刊发表的所有作品，署名作者，文责自负，由此引发的一切纠纷均由作者承担，本刊不负连带责任。

二、向本刊投稿，即被视为同意将文章的信息网络传播权也授予本刊。如作者不同意，请在来稿时向本刊申明。

三、本刊如有印刷、装订等质量问题，请寄回本社调换。

四、本社未在其他各省、市、地区设立联络处、办事处、记者站、代理商等。我刊唯一社址：安徽省合肥市花园街科技大厦5楼E座；唯一编辑部地址为：安徽省合肥市花园街4号科技大厦11楼A座；投稿邮箱：msjyyj@163.com；联系电话：0551-62631597(编辑部)。