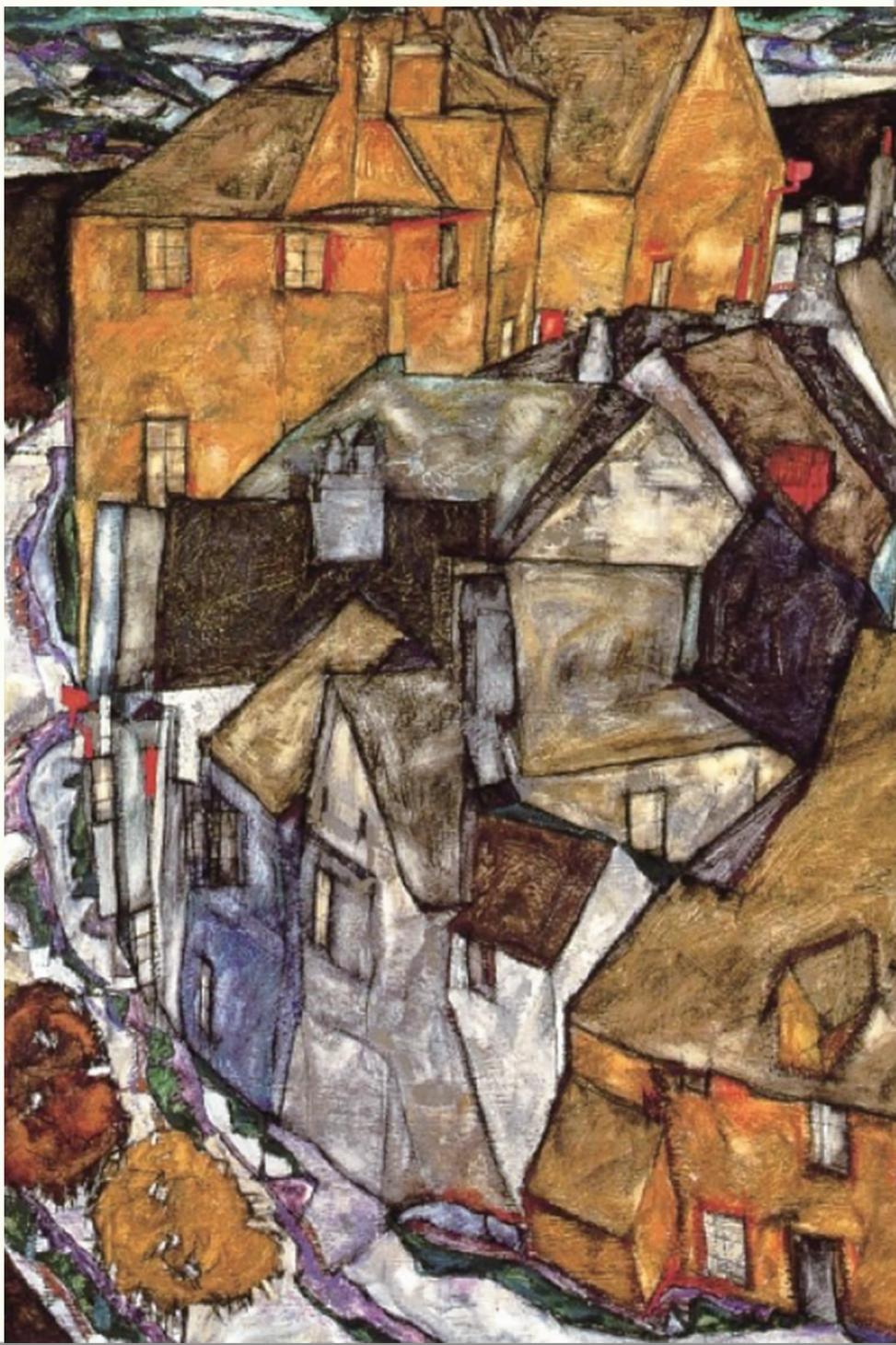


2022 22
11月下 总第281期

经国家新闻出版署认定的首批A类学术期刊
华东地区优秀期刊
中国知网全文收录期刊
中文科技期刊数据库全文收录期刊
万方数据—数字化期刊群收录期刊
中国核心期刊(遴选)数据库收录期刊

艺术教育研究

ART EDUCATION RESEARCH



《美术教育研究》创刊号顾问、编委会及学术支持单位：

顾问(以姓氏笔画为序)：

王伯敏 孔仲起 石峰 石谷风 卢家丰
朱清时 刘文西 杜诚 杨力舟 吴山明
汪观清 沈鹏 张俊 张立辰 张春生
张浚生 邵大箴 周沧米 胡华令 赵培根
秦德文 黄澍 黄德宽 程大利 靳尚谊

主任编委(以姓氏笔画为序)：

尹吉男 叶长海 卢禹舜 田海明 田黎明
冯远 朱秀坤 刘健 江巨荣 许江
许大钧 李少田 李振声 杨炳延 汪大伟
沈干 张景鸿 陈强 陈振濂 陈琪林
周建强 赵山林 徐勇民 凌承伟 崔学路
梁桂元 程宝泓 童明康 蔺永钧 潘公凯

编委(以姓氏笔画为序)：

王平 王犁 王霖 王大川 王小卫
王山岭 王佛生 王德祺 孔成 丘挺
刘佳生 许文彩 许伟东 李小波 张泉
张玉春 张和敬 林海钟 宓建毅 胡育泉
胡海燕 俞宽宏 顾建平 顾党胜 徐敏
高万佳 唐懋滨 凌华 蒋悦 蒋正鸿
滋芜

学术支持：中央美术学院
中国美术学院
广州美术学院
鲁迅美术学院
西安美术学院
南京艺术学院
四川美术学院
天津美术学院
首都师范大学美术学院
南京师范大学美术学院



卷首语

1 滇池悟美(下)

王正忠

艺术资讯

6 新时代中国画青年人才培养结项展举办

6 中国美术馆藏钱松岳作品展举办

6 “传统灯工玻璃创新人才培养”成果汇报展与
优秀灯工玻璃作品邀请展举办

艺术欣赏

7 李江海治印砚边谈艺录

8 还是那山

阮文生

美术时空

10 中国山水画中的审美意蕴

苏嘉豪

13 归真：明清赏石绘画的转向

黎婕

16 以石鲁为例谈中国画创作中的时空构建

刘晓晓

19 张竹山水的墨法及其审美微探

蒋可慧

22 光线在中西方绘画中的运用

王晓琴

25 绘画与建筑的地缘思考

杨柳青

28 以叔本华的艺术观解读爱德华·霍普的

《夜游者》

王岩

31 动物形象符号在绘画中的运用及象征意义
研究

孔湘湘

人文研究

34 《怀米山房吉金图》与碑刻金石图谱

李采恩

37 宋代玉器的视觉特征研究及运用

袁义莲

张晓燕

40	敦煌壁画中的披帛艺术特点研究	董佳雯	张天一	93	品牌化思维在文创设计中的应用探析	吴鑫钰
43	道教文化视角下的徽州石刻	刘立冬	张振东	96	基于非互动关系的共享自习室空间设计研究	
47	传统竹家具装饰及其现代化发展	朱晓芊	顾颜婷			刘一婵 李永昌
50	传统民间美术语言在当代艺术中的 创造性转化		张彭云	99	饕餮纹的解读与文创设计研究	何模楷 张超
53	中国传统造物文化		涂永麒	102	敦煌莫高窟中的忍冬纹	陈絮
56	无锡纸马色彩成因研究	索宁	陈原川	105	交互技术介入动态雕塑的设计方法	宋璇
非物质文化遗产				园林与建筑		
59	浙江山越麻绣艺术传承与发展的思考		吴诗倩	108	乡村振兴视角下的传统村落保护性规划研究	蒋铭磊 吴冬蕾
62	黎族双面绣人形纹样中文化意象探讨		薛雯	112	中国山水画构图“经营位置” 在乡村民宿景观设计中的应用	兰巍 金晓雯
66	新昌调腔戏曲文化在服装设计中的创新 应用	余凌风	胡迅	教学心得		
理论研究				115	数字绘画对高校专业构图课程的影响	李志勤
69	中国古代画论中的“道”		董玺瑶	119	风景园林专业设计色彩课程的教学探索	黄滢
72	民族精神下袁运生的艺术道路和风格探索		尤雪娇	122	本科书法专业行书课程的教学内容与 教学方法探赜	张东升
75	新工科人才培养视角下汉画像艺术的美育 价值探究		周圣涵	125	新文科视野下视觉传达设计专业人才 创新能力培养探究	刘晶鑫
78	观众研究及在美术馆公共教育活动中的 应用探究		许若怡	128	线上线下混合教学模式在动画专业 课程教学与实践中的探索和应用	管悦
81	我国中小学美术教育研究热点知识图谱		石俊	131	设计学科能力递进式实践教学体系的构建与 实践	王贇
视觉设计				134	应用型人才培养视角下油画教学的理性思考	陈澄
84	江南意象文创产品的数字化拟态设计研究		王澍宸	137	设计艺术人才跨学科整合创新能力培养模式 研究	徐聪 庄淞淞 谢文婷
87	感知体验视角下工艺文创产品的设计研究		周嫣吉			
90	扎染艺术在室内陈设设计中的创新应用研究	杨奕馨	李永昌			

140	提升高校学生创新创业核心竞争力的 项目工作室构建研究	张颖	173	人文教育视野下中小学美术“欣赏·评述”领域 课堂学习评价实践研究	傅闰冰 胡瑶
143	高职院校环境艺术设计专业 “四联五融”现代学徒制教学研究与实践	高莹	176	综合材料在儿童绘画教学中的运用	王笑笑
146	线上线下结合的混合式教学法 在素描课程教学中的运用	夏晶阳	179	设计思维在中小学美术教育中的融合构建	晋张心筑
149	中职服装专业融入非遗蓝印花布工匠精神的 教学实践研究	邹士英	艺术菁英		
152	非遗剪纸融入高中美术课堂的有效策略	董巍	182	兰伟哲 张倩 查慧琦作品	
155	以史解图在高中美术鉴赏课中的应用探究	彭怡君	183	田晶 刘煜婷 罗文龙作品	
158	徐州地域美术资源课程开发实践	王文京	184	谷利利 熊量笙作品	
161	地方传统艺术融入高中美术教学模式研究	杨秀梅	185	罗正作品	
164	核心素养背景下的高中美术鉴赏教学策略	徐晨曦	186	朱林娜作品	
167	学科核心素养背景下小学美术校本课实践 研究	荆爽 孙晓昕	187	蔡喜凤作品	
170	以点及面:《韩熙载夜宴图》的鉴赏教学设计	杨晴 柯希仑	188	沈诏文 李伟烨 韩雨杉作品	
			封面: 岛镇(局部)/席勒		
			封二: 公益广告		
			封三: 征稿启事		
			封底: 远山无墨/卢野		

本刊声明

- 一、本刊严禁抄袭、一稿多投之作。在本刊发表的所有作品,署名作者,文责自负,由此引发的一切纠纷均由作者承担,本刊不负连带责任。
- 二、向本刊投稿,即被视为同意将文章的信息网络传播权也授予本刊。如作者不同意,请在来稿时向本刊申明。
- 三、本刊如有印刷、装订等质量问题,请寄回本社调换。
- 四、本社未在其他各省、市、地区设立联络处、办事处、记者站、代理商等。我刊唯一社址:安徽省合肥市花园街科技大厦5楼E座;唯一编辑部地址:安徽省合肥市花园街4号科技大厦11楼A座;投稿邮箱:msjyyj@163.com;联系电话:0551-62631597(编辑部)。