



# 艺术教育研究



《美术教育研究》创刊号顾问、编委会及学术支持单位：

顾问(以姓氏笔画为序)：

王伯敏 孔仲起 石峰 石谷风 卢家丰  
朱清时 刘文西 杜诚 杨力舟 吴山明  
汪观清 沈鹏 张俊 张立辰 张春生  
张浚生 邵大箴 周沧米 胡华令 赵培根  
秦德文 黄澍 黄德宽 程大利 靳尚谊

主任编委(以姓氏笔画为序)：

尹吉男 叶长海 卢禹舜 田海明 田黎明  
冯远 朱秀坤 刘健 江巨荣 许江  
许大钧 李少田 李振声 杨炳延 汪大伟  
沈干 张景鸿 陈强 陈振濂 陈琪林  
周建强 赵山林 徐勇民 凌承伟 崔学路  
梁桂元 程宝泓 童明康 蔺永钧 潘公凯

编委(以姓氏笔画为序)：

王平 王犁 王霖 王大川 王小卫  
王山岭 王佛生 王德祺 孔成 丘挺  
刘佳生 许文彩 许伟东 李小波 张泉  
张玉春 张和敬 林海钟 宓建毅 胡育泉  
胡海燕 俞宽宏 顾建平 顾党胜 徐敏  
高万佳 唐懋滨 凌华 蒋悦 蒋正鸿  
滋芜

学术支持：中央美术学院  
中国美术学院  
广州美术学院  
鲁迅美术学院  
西安美术学院  
南京艺术学院  
四川美术学院  
天津美术学院  
首都师范大学美术学院  
南京师范大学美术学院



卷首语

1 人间四月天 寒江雪

艺术资讯

6 “写尽苍生——20世纪广东美术家人物写生个案研究展”举办

6 “新青年——第四届学院实验艺术文献展暨第三届中国学院实验艺术教育大会”举行

6 央视纪录片呈现“小人书里的大画家”汪观清

艺术欣赏

7 李江海治印砚谈艺录

8 海边落夕阳 王正忠

美术时空

10 关于倪瓒作品《容膝斋图》的美学分析 阙晶鑫

12 郭熙“饱游饫看”对山水画创作的影响 刘佳硕 孙晓昕

14 “力能从简意能繁”的龚贤绘画艺术 张兵涛

16 数字媒体语境下水彩艺术媒介的建构与演变 项璐 张辉

18 关于龚开《中山出游图》中“墨妆”的应用研究 樊成娇

20 梦境感在具象绘画中的表现形式 姜松平 苏雅婷

22 日本画家谷文晁对中国绘画及画家的鉴赏与考证 姜琳

24 葛饰北斋作品的艺术魅力 单雨薇 胡越

26 探析松、毛、润诸笔墨特质 黄晓凤

29 从图像的角度看《百尺梧桐轩图》 张沛清

人文研究

31 探究宋式家具之美 赵明阳 祁忆青

- |             |                         |             |              |                            |             |
|-------------|-------------------------|-------------|--------------|----------------------------|-------------|
| 34          | 探析明代龙泉青瓷鱼纹的演变           | 崔风禾         | 88           | 牡丹纹的审美探源及当代设计应用探究          |             |
| 37          | 龚自珍收藏金石碑帖研究             | 邓君浩         |              |                            | 蒋芝丹 江 澜     |
| 40          | 昆剧《牡丹亭》中的女性服饰造型艺术       |             | 91           | 纤维艺术在橱窗中的应用和创新             | 胡灿灿 房 华     |
|             | 武 洁 罗戎蕾 朱巧玲             |             | 93           | 阜阳市科技文化中心文化馆导视设计研究         | 开 欣         |
| 43          | 当代审美视阈下的绞胎陶瓷食器创作实践研究    | 王 欣 郭思靖     | 96           | 基于云肩的形色之意及其在现代服装应用的文化考察    | 许钰琪 徐蓉蓉     |
| 45          | 建盏文化审美特征探析              | 陈 凯 赵 君     | 98           | 展陈空间中互动交流的形成要素分析           | 陶 宸         |
| 48          | 沉浸式新媒体装置艺术的表达研究         | 刘福极 储蕾芳     | 100          | 售楼部职业装的现状分析和设计研究           | 赵清瑶         |
| 50          | 以绘本《外公》为例探析生命教育         | 刘若楠 施欢华     | 102          | 基于UE4的沉浸式缠枝纹展示设计           |             |
| 52          | 童话绘本的创作性                | 金孙睿         |              |                            | 勾 悦 储蕾芳     |
| 54          | 石窟彩绘保护修复的跨区域对比研究        | 耿梦艺         | 104          | “栗家元宵”品牌推广与包装设计研究          |             |
| 56          | 传统仿生陶瓷动物造型之美            | 徐天歌 赵 君     |              |                            | 王栗婷 王心旭     |
| 58          | 浮光跃金:传统用金技艺探析           | 南玉杉 周小淳     | 106          | 美育价值下的儿童户外游戏空间形式美学研究       | 李季鸽 唐莉英 张佳馨 |
| <b>理论研究</b> |                         |             | 108          | 色彩在公共景观设计中的运用探究            | 李青璇         |
| 60          | 主题性美术创作的历史发展及现实意义       | 徐 元         | 110          | 基于香港观塘的交互体验式导向系统设计         | 徐珮琳         |
| 63          | 论齐白石花鸟画对新时代中国美术创作的启示    | 余雅婷         | 112          | 商业插画在旅游宣传设计中的应用研究          | 郑贝芝         |
| 67          | 安德烈·德朗的艺术理念及其对现代艺术的影响   | 姜 嵩 袁 蓉     | 114          | 传统花窗艺术在现代室内设计中的应用          |             |
| 70          | 剖析姚最《续画品》中“文变今情”的美学思想   | 谢倩玉 孙晓昕     |              |                            | 裴冰瑶 管雪松     |
| 72          | 论倪瓒“逸气说”的美学思想           | 申小红 孙晓昕     | 116          | 通用设计理念在导视系统设计中的应用研究        | 向 菲 皮 皓     |
| 74          | 透过艺术流派的发展看画面中设计语言的重要性   | 董依琏 徐延苹     | <b>园林与建筑</b> |                            |             |
| 76          | 解读儿童自主型绘画特征             | 陆思敏 胡心怡     | 118          | “公园城市”理念下地铁站出入口整体设计研究      | 玉 璋 胡剑忠     |
| <b>视觉设计</b> |                         |             | 120          | 19世纪后西方建筑对中国建筑的影响以及未来趋势的研究 | 刘思嘉 耿 涛     |
| 79          | 基于非遗传承与创新的闽南歌仔戏文创产品设计研究 | 杨 裕 李文涛 汪晓东 | 122          | 古典园林中灰空间的合理化应用             | 于沁辰 丁 山     |
| 85          | 地域文化在城市品牌形象中的设计表现研究     | 任家萱         | 124          | 地域特色视角下城市景观规划设计研究          | 陈欣欣 谷 康 麻 菁 |

### 动漫探索

- 127 戏曲艺术对“中国学派”动画创作的影响  
陈嘉 李青青
- 129 撕裂画面与真实——极致视觉享受下的  
“新海诚模式”  
曹晓峰 彭立

### 教学心得

- 131 美术课程设计:基本程序与实践应用  
王乙旭
- 134 绘编故事教学法在幼儿园大班美术活动中的应用  
吴丽芳
- 138 漆画在中学美术课堂中的教学实践  
王凡
- 140 非遗文化视域下蜡染艺术校园传承的实例探究  
宋水燕
- 142 立足于中华优秀传统文化的美育课程项目学习与实施  
钱琦
- 144 以成果为导向的学前教育专业简笔画课程体系构建研究  
陈跃琴
- 146 多元智能理论对美术教学评价发展的启示  
王鑫琦
- 148 中国画在高中美术教学中的独特性与应用  
王树林
- 150 高校版画教学策略研究  
洪广明
- 152 高校绘画技法课混合式教学改革实践  
吴线
- 154 美育课程在设计专业学生培养中的实践研究  
霍永亮
- 156 “线上+线下”混合教学模式在视觉传达设计专业中的应用探究  
王睿
- 158 手绘表现技法课程教学改革探究  
顾强 王骏

- 160 传统工艺美术麦秆画教学实验研究  
秦对林
- 162 中职学前教育专业色彩课程教学实践分析  
王凯
- 164 培养图像感受能力,提升美术欣赏力  
申梦
- 166 核心素养下高中美术课程中批判性思维培养的探讨  
李纬滔
- 168 初中美术教学中开展合作学习存在的问题与对策探讨  
王小霞
- 170 初中美术教学中渗透德育的有效路径研究  
刘帅
- 172 美育背景下小学美术教师的基本素养探究  
王芬
- 174 水墨画绘本在小学美术教学中的应用分析  
费幼文
- 176 让非遗点米成画融入小学美术教育  
吴倩倩
- 178 传统文化在小学美术教学中的渗透途径探究  
甘沁茗
- 180 学龄前儿童美术兴趣图谱机理与效能研究  
赵君
- 182 线上美育与家庭场景融合的课程设计探索  
张诗雨
- 184 中小学文创设计课程资源开发的误区与对策  
王梦凡

### 艺术菁英

- 187 牛森 王馨仪 王瑶作品
- 188 廖琼 何玉湘作品

封面:棲霞山居/黄宾虹

封二:公益广告

封三:纳福·双狮俯瞰图/王武 王石 张娟娟

封底:作坊/尹骅

### 本刊声明

- 一、本刊严禁抄袭、一稿多投之作。在本刊发表的所有作品,署名作者,文责自负,由此引发的一切纠纷均由作者承担,本刊不负连带责任。
- 二、向本刊投稿,即被视为同意将文章的信息网络传播权也授予本刊。如作者不同意,请在来稿时向本刊申明。
- 三、本刊如有印刷、装订等质量问题,请寄回本社调换。
- 四、本社未在其他各省、市、地区设立联络处、办事处、记者站、代理商等。本刊唯一社址:安徽省合肥市花园街科技大厦5楼E座;唯一编辑部地址:安徽省合肥市花园街4号科技大厦11楼A座;投稿邮箱:msjyyj@163.com;联系电话:0551-62631597(编辑部)。