

2022 09

5月上 总第268期

经国家新闻出版署认定的首批A类学术期刊

华东地区优秀期刊

中国知网全文收录期刊

中文科技期刊数据库全文收录期刊

万方数据—数字化期刊群收录期刊

中国核心期刊(遴选)数据库收录期刊

艺术教育研究

ART EDUCATION RESEARCH

2022 09

5月上

总第268期



《美术教育研究》创刊号顾问、编委会及学术支持单位：

顾问(以姓氏笔画为序)：

王伯敏 孔仲起 石 峰 石谷风 卢家丰
朱清时 刘文西 杜 诚 杨力舟 吴山明
汪观清 沈 鹏 张 俊 张立辰 张春生
张浚生 邵大箴 周沧米 胡华令 赵培根
秦德文 黄 澍 黄德宽 程大利 靳尚谊

主任编委(以姓氏笔画为序)：

尹吉男 叶长海 卢禹舜 田海明 田黎明
冯 远 朱秀坤 刘 健 江巨荣 许 江
许大钧 李少田 李振声 杨炳延 汪大伟
沈 干 张景鸿 陈 强 陈振濂 陈琪林
周建强 赵山林 徐勇民 凌承伟 崔学路
梁桂元 程宝泓 童明康 蔺永钧 潘公凯

编委(以姓氏笔画为序)：

王 平 王 犁 王 霖 王大川 王小卫
王山岭 王佛生 王德祺 孔 成 丘 挺
刘佳生 许文彩 许伟东 李小波 张 泉
张玉春 张和敬 林海钟 宓建毅 胡育泉
胡海燕 俞宽宏 顾建平 顾党胜 徐 敏
高万佳 唐懋滨 凌 华 蒋 悦 蒋正鸿
滋 芜

学术支持：中央美术学院
中国美术学院
广州美术学院
鲁迅美术学院
西安美术学院
南京艺术学院
四川美术学院
天津美术学院
首都师范大学美术学院
南京师范大学美术学院

CONTENTS
总第268期
2022年6月15日出版

目次

卷首语

1 立夏

左湖里

艺术资讯

6 “笔墨精神·时代华章——中国艺术研究院
中国画创作巡回展”开幕

6 第四届中国高等书法教育论坛及相关专题展、
研讨会开幕

6 徐晓庚新著《艺术金融研究》出版

艺术欣赏

7 李江海治印砚边谈艺录

8 星空之下

潘建鹏 阿 游

美术时空

10 《游春图》的创作主题与绘画技法

孙佳仪

15 安徽博物院藏齐白石《花卉蔬果》册页赏析

蒋红雨

18 唐宋时期界画建筑形象研究

刘仕羽

20 解读中国画的精神内涵

史亚丽

22 审美文化视野下中国传统色彩的内涵分析

付鹏丽 杨 丽

24 隋唐古典山水画与17世纪荷兰风景画

独立成因比较

谢欣路

26 魏晋玄学与山水画之兴起

王思琪

28 守正创新 笃行致远——岳海波综合材料

水墨画赏析

张 清

30 像素艺术在插画作品中的应用

陈雪迪

32 博纳尔油画人物中的梦幻色彩

姜松平 缪舒娜

34 中国当代水墨画审美特征的外在表现研究

武晓舟

人文研究

- 37 从高凤翰隶书成就分析隶书学习的
取法与定位 唐 昆
- 40 台州传统村落地面铺装中的生态与艺术
张嘉程 王 栋 卢 山
- 42 现代雕塑中的原始主义美学倾向 袁秋实
- 45 明清时期铺首衔环中椒图纹样形制
及装饰特征探析 李贺亮
- 48 做旧家具发展探究 李柏霏 王 玮
- 50 宋代瓷器艺术蕴含的“天工与清新” 王 圆
- 52 现代织锦的艺术特征及应用 张杰伟
- 54 城市雕塑艺术对美育的促进作用 张甜甜
- 56 赫哲族造型文化中的线性语言特征研究 陈 华
- 58 线条和色彩在蜡染艺术创作中的
情感表达作用 宋姿瑜

非物质文化遗产

- 60 艺术人类学视野下永州纸马与无锡纸马
民俗运用的比较研究 郑 适
- 62 昆剧戏衣中蟒袍的传统形制结构研究
孟 月 王晓娟
- 64 中国传统木构件雀替的装饰艺术解析
叶鹏宇 许传宏

理论研究

- 66 艺术文献阅读推广创新与实践 张 真
- 70 格物、静观与视觉转换:艺术实践中的
材料思维延展 杨方伟
- 72 康定斯基与蒙德里安抽象艺术比较研究 余 慧

视觉设计

- 74 余东古镇插画设计与文创产品开发
刘 莹 邱胜男 张敬颖
- 77 水墨画元素在服装中的运用探析 蒋 盼

- 80 基于迪奥“新风貌”系列的高级时装解析 沈高名 张康夫
- 83 中国传统吉祥图案的艺术特征与文化内涵 刘 昕 李若辉
- 86 牡丹纹样在现代女性服饰设计中的应用研究 刘 璇 李若辉
- 88 大运河国家文化公园景观标识系统设计研究 姜昌彤 何 靖
- 91 万物皆为数——数学美学下的用户界面
设计探究 张 俊
- 93 品牌标志的设计流程探析 闫承恂
- 96 论现代设计中传统色彩元素的渗透与融合 杨 雪 郝若琳
- 98 吉祥元素在“北京稻香村”糕点品牌
包装设计中的应用 柳 林 邓婉荷
- 100 图腾与生活:传统首饰中的动物形态设计 孔亦凡 曹超婵 孔凡栋
- 102 博物馆文创产品设计现状分析与设计研究 樊孟勃 金薇薇
- 104 中原地域文化在白记花生糕包装设计中的
应用 向 菲 武 倩

园林与建筑

- 106 基于使用后评价的校园空间研究 杨希贤 唐莉英
- 111 中国传统园林中的道家文化研究 张浩宁
- 113 基于传统文化的校园公共空间景观营造
设计 李 成 张庆莅 胡子瑾
- 116 生态美学理念下居住区景观设计研究 袁心平 王田夫
- 120 徽派园林与江南园林的互动探析 荆 明
- 122 南浔近代园林保护与发展策略研究 李新阳 朱 蓉

124 文艺复兴时期城市广场的绘画性

马力轲 洪 艳

动漫探索

126 从龙图腾文化看中国动画的发展与现状

王 颖 周 越

教学心得

128 基于BOPPPS模型的美术教育理论课程
教学模式探究

马 琛

132 融构互建——东西部高校艺术课程联合
教学模式实践研究

马旭东

135 高校环境设计专业毕业设计教学管理中的
问题与整改措施

丁虹翔

138 新安画派与高中美术相结合的课程开发与
教学实践

胡思依

141 关于建设环境艺术材料创新与工艺应用
研究平台的探讨

张 贲

144 践行“人格长城”理论,建构美术高品质课堂

孙 岩

146 传统文化在高校美育中的价值及其实现

金甜恬

148 高校学前教育专业美术教学中
融入传统文化的价值与途径

谭 莘

150 新形势下馆校合作教育现状分析及
问题探究

沈佳琪 陈 笑

152 内蒙古高校油画专业毕业创作教学方法
研究

张利玲

154 思维导图在高中美术鉴赏教学中的实践
探究

阮冰霜

156 翻转课堂模式在高校油画基础课程中的
应用研究

梅 婷

158 地方综合类院校美术专业课程体系建设与
人才培养

张 军 谭 崑

160 多媒体软件在高中美术课教学中的应用研究

侯 军

162 油画专业实践教学改革与创新研究

张 旭

164 学龄前儿童美术兴趣形成机理研究

赵 君

166 STEAM教育背景下小学美术跨学科融合探讨

谢瑾含

168 基于民间艺术传承的小学美术草木染
校本课程开发的实践研究

李云禧

170 兴趣教学法在初中美术教学中的应用

陈 萍

172 开展创意色彩教学活动 拓展学生艺术能力

赵彦威

174 在中国画教学中渗透德育的策略研究

范 珺

176 在高中美术教育中融入生活教育

周蓉芳

178 儿童美术教育中的绘本教学

陈丽玲

180 就地取材,让民间美术资源应用于
小学美术教学

王 艳

182 有效开展美术教学,培养美术核心素养

吴运远

艺术菁英

184 姜梦颖作品

185 艾丹作品

186 陶依洋作品

187 范小亭作品

188 苏凯作品

封面:瓜藤浴鸭(局部)/任伯年

封二:公益广告

封三:征稿启事

封底:野草滩,清晨大地/陈树中

本刊声明

一、本刊严禁抄袭、一稿多投之作。在本刊发表的所有作品,署名作者,文责自负,由此引发的一切纠纷均由作者承担,本刊不负连带责任。

二、向本刊投稿,即被视为同意将文章的信息网络传播权也授予本刊。如作者不同意,请在来稿时向本刊申明。

三、本刊如有印刷、装订等质量问题,请寄回本社调换。

四、本社未在其他各省、市、地区设立联络处、办事处、记者站、代理商等。本刊唯一社址:安徽省合肥市花园街科技大厦5楼E座;唯一编辑部地址:安徽省合肥市花园街4号科技大厦11楼A座;投稿邮箱:msjyyj@163.com;联系电话:0551-62631597(编辑部)。