

2023 10

5月下 总第293期

经国家新闻出版署认定的首批A类学术期刊  
华东地区优秀期刊  
中国知网全文收录期刊  
中文科技期刊数据库全文收录期刊  
万方数据—数字化期刊群收录期刊  
中国核心期刊(遴选)数据库收录期刊

# 美术教育研究

ART EDUCATION RESEARCH

2023 10

5月下

总第293期



《美术教育研究》创刊号顾问、编委会及学术支持单位：

顾问(以姓氏笔画为序)：

王伯敏 孔仲起 石 峰 石谷风 卢家丰  
朱清时 刘文西 杜 诚 杨力舟 吴山明  
汪观清 沈 鹏 张 俊 张立辰 张春生  
张浚生 邵大箴 周沧米 胡华令 赵培根  
秦德文 黄 澍 黄德宽 程大利 靳尚谊

主任编委(以姓氏笔画为序)：

尹吉男 叶长海 卢禹舜 田海明 田黎明  
冯 远 朱秀坤 刘 健 江巨荣 许 江  
许大钧 李少田 李振声 杨炳延 汪大伟  
沈 干 张景鸿 陈 强 陈振濂 陈琪林  
周建强 赵山林 徐勇民 凌承伟 崔学路  
梁桂元 程宝泓 童明康 蔺永钧 潘公凯

编委(以姓氏笔画为序)：

王 平 王 犁 王 霖 王大川 王小卫  
王山岭 王佛生 王德祺 孔 成 丘 挺  
刘佳生 许文彩 许伟东 李小波 张 泉  
张玉春 张和敬 林海钟 宓建毅 胡育泉  
胡海燕 俞宽宏 顾建平 顾党胜 徐 敏  
高万佳 唐懋滨 凌 华 蒋 悦 蒋正鸿  
滋 芜

学术支持：中央美术学院  
中国美术学院  
广州美术学院  
鲁迅美术学院  
西安美术学院  
南京艺术学院  
四川美术学院  
天津美术学院  
首都师范大学美术学院  
南京师范大学美术学院



卷首语

1 耕读传家久 逝 水

艺术资讯

6 “海上艺术家庆祝‘南京路上好八连’  
命名60周年主题书画展”开幕  
6 “五岳归来——第七届杭州·中国画双年展”举办  
6 “艺道传薪——天津美术学院美术与书法学科  
研究生教学展”举办

艺术欣赏

7 李江海治印砚边谈艺录  
8 鲍仕魁摄影作品欣赏

美术时空

10 从《老松八哥图》看牧溪绘画语言的建构 石佳妮

13 《骷髅幻戏图》绢画中人物形象的图像学研究 杜七龄

16 徐贲绘画风格形成刍议 姚志远

19 论齐白石花鸟画的笔墨意趣 匡春莉

22 明清闺阁和民国闺秀绘画艺术研究 周若雨

25 科学与理性 刘春蓉

29 上海旧校场美人门画中的女性形象 张力丽 蓝锡礞

32 莱尔米特绘画中的劳动者形象分析 郑永锋

35 原始主义艺术在绘画中的发展与应用 姜松平 龚 珍

人文研究

38 曾侯乙墓漆器神话图饰艺术特征与美学内涵 王一鸣

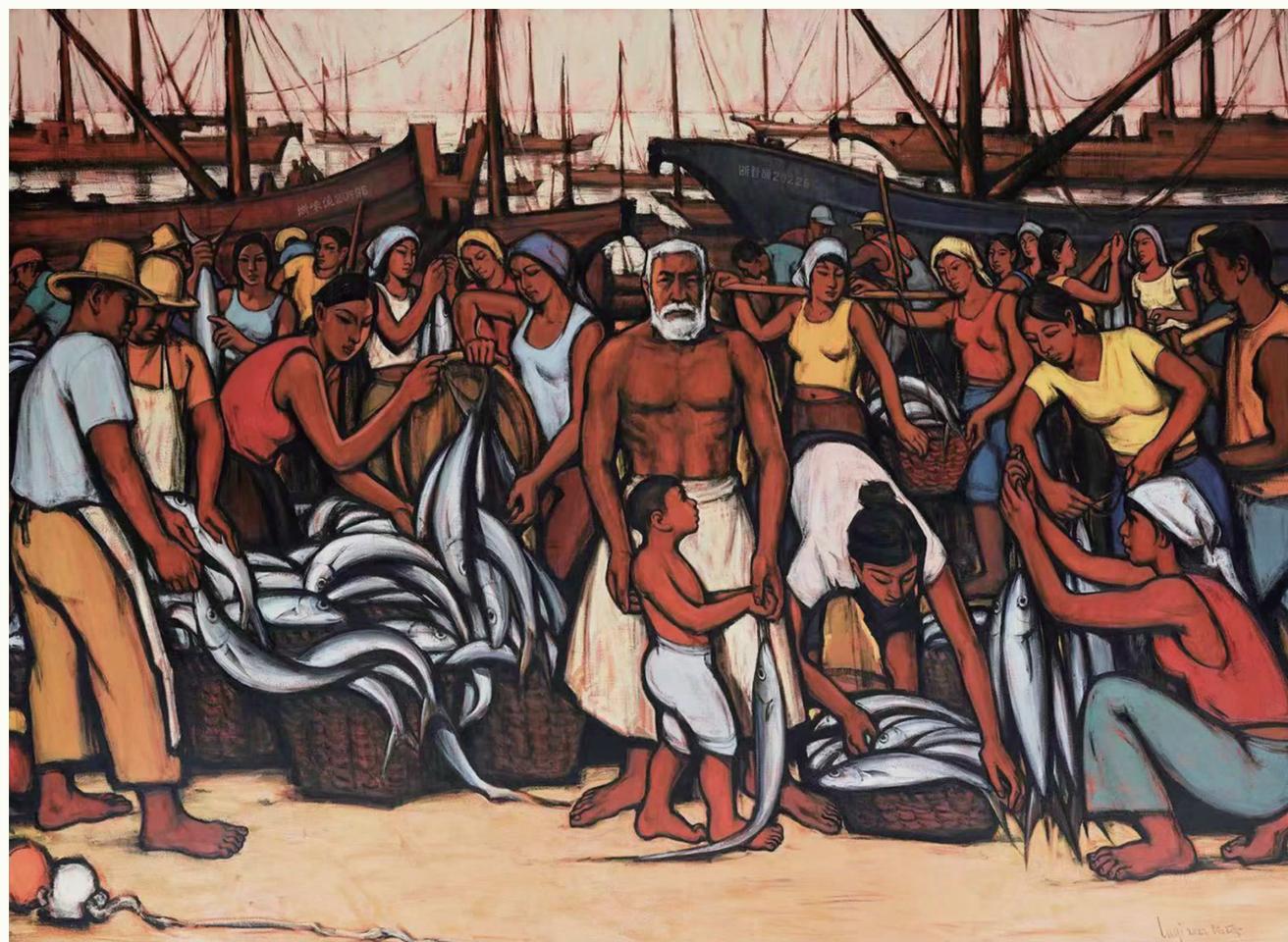
41 汉画像中伏羲女娲主题图像的地域比较与  
意义分析 徐嘉寅

|                |                                  |         |              |                              |                   |     |
|----------------|----------------------------------|---------|--------------|------------------------------|-------------------|-----|
| 46             | 《张山子熹平三年残碑》的艺术特征分析               | 鲁大永 刘 雯 | 视觉设计         | 94                           | 敦煌图案在现代设计中的应用     | 何加艺 |
| 49             | 东吴青瓷釉下彩羽人纹盘口壶艺术探析                | 徐书翔     | 97           | 基于文物活化理念的                    |                   |     |
| <b>非物质文化遗产</b> |                                  |         |              |                              | 无锡鸿山遗址博物馆文创产品设计研究 | 陈莞尔 |
| 52             | 传统手工艺的传承与创新发<br>展路径探析            | 冯 攀 周雨萱 | 100          | 城市海报设计中的文化性思考                | 张雪萍 张 军 蒋郅杰       |     |
| 55             | 凤画的民俗文化价值及其当代传承                  | 陈奕文     | 103          | 仿生设计在服饰设计中的应用研究              | 许月月 袁 蓉           |     |
| 58             | 瓯剧脸谱图案情感化设计在服饰中的应用               | 施婧若 蒋 彦 | 106          | 新媒体环境下传统文化元素视觉设计研究           | 余晓莹 须秋洁           |     |
| <b>理论研究</b>    |                                  |         |              |                              |                   |     |
| 63             | 湖南省非物质文化遗产融入高校思想政治教育的现状调查        | 包文婷     | 109          | 基于符号学视角的传统吉祥纹样设计表现研究         | 贾夕平 杨 杰           |     |
| 66             | 乡村振兴视域下双驱协同育人模式的构建路径与实践          | 文 思 李 梅 | <b>园林与建筑</b> |                              |                   |     |
| 69             | 国内克孜尔石窟山水图式研究回顾                  | 李子琦 郑宁宁 | 112          | 城市公共空间的能量焕活                  | 刘佳鑫 周景崇           |     |
| 72             | 形式主义研究方法在绘画中的应用                  | 杨 莉     | 116          | 山居思想在现代景观设计中的应用              | 汪佳伟 唐晓岚           |     |
| 75             | 广西高校绘画(壁画)专业人才培养创新创业教育体系的构建与实践研究 | 张 笛     | 119          | 恩施旧铺村传统聚落景观空间形态现状分析          | 袁心平 王 玲           |     |
| 78             | 高职院校幼师美育问题形成因素与解决策略分析            | 樊 莉 张小兵 | 122          | 跨越时空的对话——记柏林博物馆岛詹姆斯·西蒙美术馆    | 王依涵 成学学           |     |
| 81             | 泰安市博物馆(岱庙)与中小学美术素养教育的馆校互动研究      | 梁 斌     | <b>动漫探索</b>  |                              |                   |     |
| 84             | 校园美术馆对素质教育的推进实践研究                | 朱光荣 龚文豪 | 125          | 动态图形设计的信息传达特性研究              | 张 涛               |     |
| 88             | 儿童教育画报留白的多维审视与教学之义               | 马金红 屈 博 | 128          | “中国学派”动画中民族化装饰风格的时代特征及建构动因探析 | 陈清羽               |     |
| 91             | 流体绘画艺术发展历史、特点及在高校美育中的价值          | 张梦璐 薛 巍 | <b>教学心得</b>  |                              |                   |     |
|                |                                  |         | 131          | 中华优秀传统文化融入设计学专业教学体系的探索       | 亓逸晨               |     |
|                |                                  |         | 134          | 中国传统文化融入UI设计的教学改革研究          | 李梦真 崔炳德 李越越       |     |

|   |  |
|---|--|
| 137 美育视角下高校美术鉴赏课教学改革与实践<br>随成龙 马 洁            | 167 高中美术综合性实践类课程教学探讨<br>宋廷位 石凌通              |
| 140 基于通感设计的高等院校美育课程建设探索<br>王占峰 康 煜            | 171 高中美术鉴赏课堂中情境教学法的应用<br>张 博 黄思雨             |
| 143 高校品牌形象设计课程项目式教学实践<br>王 璐                  | 174 数字多媒体技术在高中美术新课程改革<br>课堂教学中的应用<br>王 卓     |
| 146 产教融合背景下品牌形象推广设计课程的教学改革与实践研究<br>王筱丹        | 177 民间泥塑艺术在中学美术课程中的实践探究<br>潘锦希               |
| 149 OBE教育理念下的艺术设计专业软件类课程建设研究<br>张宏玉 王 贇       | 180 儿童艺术课堂教学可观察的评价策略<br>魏思东                  |
| 152 塔里木大学服装与服饰设计专业设计素描课程教学改革探究<br>赵 会 姚瀚文 肖旭艺 | 183 博里农民画滋养幼儿艺术思维路径探索与实践<br>高 燕 周 文          |
| 155 “医艺结合”视域下医学院校美育课程体系的建构路径探析<br>刘路遥         | <b>艺术菁英</b><br>187 朱稷源作品<br>188 李 蓊 李奕蓉 张娇作品 |
| 158 高校公共艺术教育美术鉴赏课程创新与改革实践<br>王莉莎              | <b>封面:</b> 山野之一(局部)/格兰维尔·雷德蒙德                |
| 161 OBE理念视角下广告学专业人才培养的创新模式研究<br>袁 潇 李大伟 华维慧   | <b>封二:</b> 公益广告<br><b>封三:</b> 征稿启事           |
| 164 基于斯坦福设计思维的设计形态基础课程探索<br>曾贤思 欧阳莉 朱泳琳       | <b>封底:</b> 东海渔场鱼丰收/陆琦                        |

#### 本刊声明

- 一、本刊严禁抄袭、一稿多投之作。在本刊发表的所有作品，署名作者，文责自负，由此引发的一切纠纷均由作者承担，本刊不负连带责任。
- 二、向本刊投稿，即被视为同意将文章的信息网络传播权也授予本刊。如作者不同意，请在来稿时向本刊申明。
- 三、本刊如有印刷、装订等质量问题，请寄回本社调换。
- 四、本社未在其他各省、市、地区设立联络处、办事处、记者站、代理商等。我刊唯一社址：安徽省合肥市花园街科技大厦5楼E座；唯一编辑部地址：安徽省合肥市花园街4号科技大厦11楼A座；投稿邮箱：msjyyj@163.com；联系电话：0551-62631597（编辑部）。



东海渔场鱼丰收(油画) 陆琦(杭州师范大学)

国际标准连续出版物号: ISSN 1674-9286  
国内统一连续出版物号: CN 34-1313/J  
邮发代号: 26-227(上半月)、26-231(下半月)  
国外发行代号: SM8960  
邮箱: msjyj@163.com  
网址: www.msjyj.com

定价: (国内)35.00元 (国外)10.00美元



官方微信



官方网站

ISSN 1674-9286



9 771674 928235

