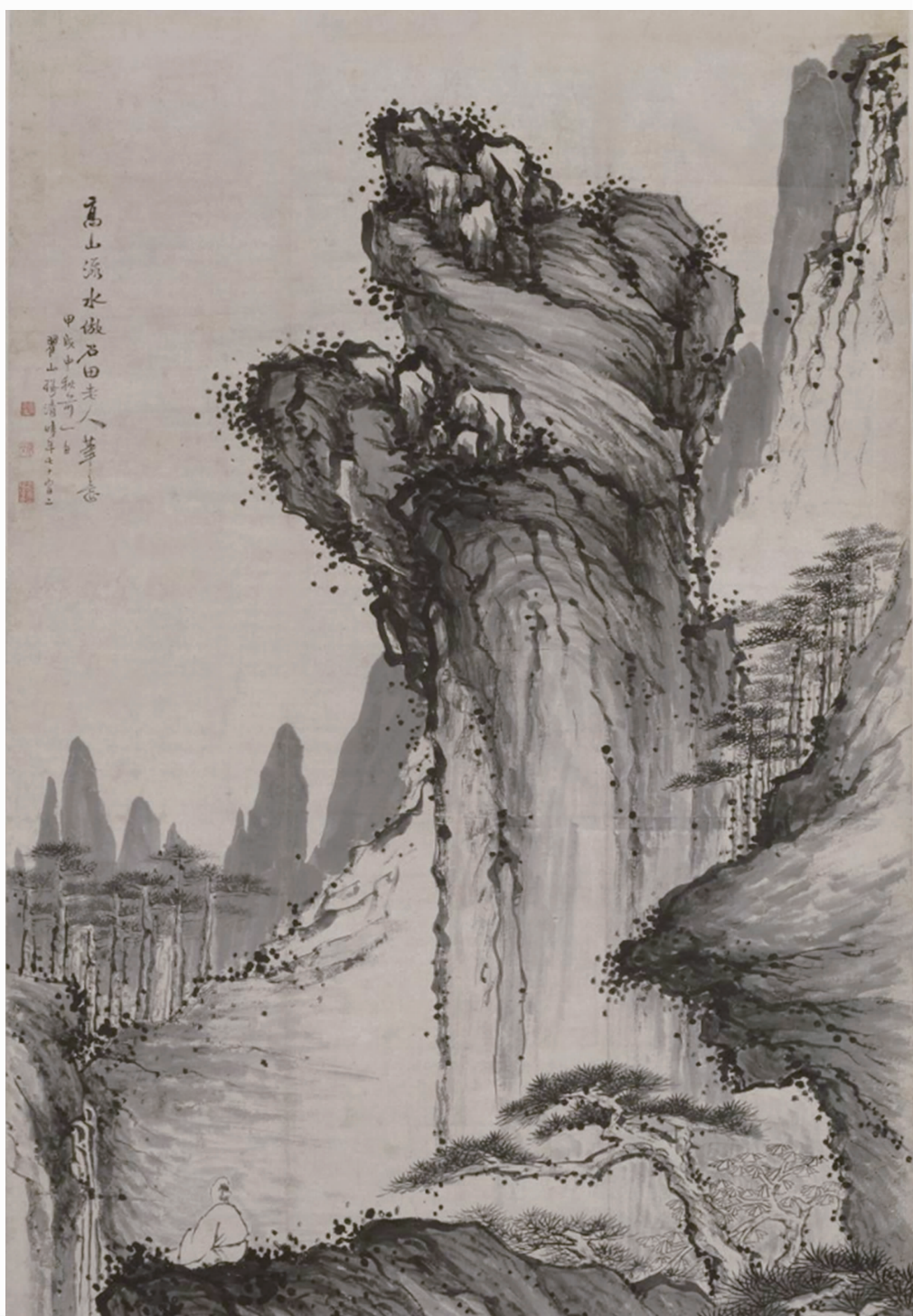


2023 | 15
8月上 总第298期

经国家新闻出版署认定的首批A类学术期刊
华东地区优秀期刊
中国知网全文收录期刊
中文科技期刊数据库全文收录期刊
万方数据—数字化期刊群收录期刊
中国核心期刊(遴选)数据库收录期刊

美术教育研究

ART EDUCATION RESEARCH



《艺术教育研究》创刊号顾问、编委会及学术支持单位：

顾问(以姓氏笔画为序)：

王伯敏 孔仲起 石 峰 石谷风 卢家丰
朱清时 刘文西 杜 诚 杨力舟 吴山明
汪观清 沈 鹏 张 俊 张立辰 张春生
张浚生 邵大箴 周沧米 胡华令 赵培根
秦德文 黄 澍 黄德宽 程大利 靳尚谊

主任编委(以姓氏笔画为序)：

尹吉男 叶长海 卢禹舜 田海明 田黎明
冯 远 朱秀坤 刘 健 江巨荣 许 江
许大钧 李少田 李振声 杨炳延 汪大伟
沈 干 张景鸿 陈 强 陈振濂 陈琪林
周建强 赵山林 徐勇民 凌承伟 崔学路
梁桂元 程宝泓 童明康 蔺永钧 潘公凯

编委(以姓氏笔画为序)：

王 平 王 犁 王 霖 王大川 王小卫
王山岭 王佛生 王德祺 孔 成 丘 挺
刘佳生 许文彩 许伟东 李小波 张 泉
张玉春 张和敬 林海钟 宓建毅 胡育泉
胡海燕 俞宽宏 顾建平 顾党胜 徐 敏
高万佳 唐懋滨 凌 华 蒋 悦 蒋正鸿
滋 芜

学术支持：中央美术学院
中国美术学院
广州美术学院
鲁迅美术学院
西安美术学院
南京艺术学院
四川美术学院
天津美术学院
首都师范大学美术学院
南京师范大学美术学院

目次
CONTENTS
总第298期
2023年8月15日出版

卷首语

1 说云

艺术资讯

6 “写生新疆：20世纪以来新疆主题
创作研究展”开幕

6 “书学之路——高校书法教育六十年
成果展”开幕

6 “因心造境——上海中国画院
院藏明清人物画研究展”开幕

艺术欣赏

7 李江海治印砚边谈艺录

8 查结联摄影作品欣赏

美术时空

10 明中期思想新潮对吴门画风的影响

默思飘逸

13 绘画空间的转译与再现：夏小万《早春图》与
郭熙《早春图》

16 基于苏轼《净因院画记》分析传统中国画
创作的实践基础

19 元代顾安写竹技法继承与影响发展 霍俊霖

22 古代山水画“荒寒之境”的观赏者 陆宏斌

25 唐代工笔仕女画中的女性形象艺术特征研究 张 晗

28 沃尔夫林理论下张萱仕女画的空间研究 宋宇童

31 城市风景绘画的表述方式 文钰睿

35 俄罗斯风景画大师——“森林歌手”

希施金

韩全会 靳莲慧

38 闫平女性视角油画创作探析

杨昭逸 王熠萌

人文研究

41 适意与迷茫

黄子秋

46	东汉时期孝道观的转变	李新峰	97	由《铨裁》篇窥《文心雕龙》之思想	姜秦淮
49	植根传统——书刻艺术创新的源泉	张明星 苏晓明	100	基于神经美学的美育方法探索	吕 鑫 师一峰
非物质文化遗产			103	无意识的语言游戏——当代艺术的私人化语境解读	朱旭东 徐丹阳
52	非物质文化遗产的数字化传承	贺宛漪	106	论数字媒体艺术与乡村振兴的深度融合	陈 伟
55	广西非遗数字化转译设计研究	殷庆飞 李 智	110	媒介融合背景下中国传统绘画艺术的数字化创新研究	王若菡 刘雨萱
58	设计视域下苗绣研究态势和现状分析	麻若璇	113	自然材料在综合材料艺术中的内涵表达	胡 芳
理论研究			视觉设计		
61	基于沉浸式审美教学环境营造的课程思政融入	周晓敏 包亚男	116	汉字书法艺术在海报设计中的表现研究	倪欣阳
64	乡村艺课	孙 楠	120	地域文化特色与农业区域品牌视觉形象的融合策略	毕明莉
67	新时代“大思政”理念下职业教育德育美育一体化发展研究	蒯金娜 张 骏 卢凤萍	123	具身认知视角下的服装具身设计研究	向 逸
70	课程思政背景下大学生“民本”艺术观的培育研究	蒋 励	126	破损陶瓷创意性展示与再造的设计思路	冯正午 李 奇
73	国内中小学美术教学方法文献综述研究	王 海 李俊楠	129	基于唐代莫高窟藻井中宝相花纹样的分析研究与文创转化	罗泽原
77	印象派的商业模式研究	李 念 李 艺	133	中国传统纹样在当代纺织品设计中的运用研究	张亚宁 陈文杨
81	PCK视域下幼儿美术教育课程的具身认知实践研究	杨雅丽	动漫探索		
84	罗恩菲德教育理论在儿童美育中的应用	胡 晨	136	数字化传播背景下动漫产业发展刍议	彭 松
87	小学美术教材单元化编写的途径与方法	吴 蓉	教学心得		
90	谈徐悲鸿的美术教育思想及其启示	黄 岚	139	基于STEAM跨学科理念的环境设计类研究生培养模式研究	李 春 王路生
93	“力行·致远——广州美术学院水彩教育四十年(1981—2021)”策展随感	陈朝生			

142	产品设计专业应用型创新人才双螺旋 递进式实践教学模式	林俊宏	174	共享数字资源,探索版画文化	蔡 莉
145	JITT 教学模式在设计表现技法课程中的 应用	郭金平	177	艺术课程标准视域下的美术学科综合	齐钰杰
150	基于超星学习通的混合式教学模式探究	曹天彦	180	互动式教学在美术教育中的 创新策略与实现路径	王泊静 曾丽娟
153	园林建筑课程教学改革探究	谢玲玲 苏虹玮 宋 鑫	艺术菁英		
156	高校美术学专业中国山水画临摹 教学改革探索	鲁君辉	183	宋晶晶作品	
159	高校艺术学概论教学改革的困境与对策	白伟伟	184	郑涵作品	
162	高校艺术设计专业教学模式与教学方法探析	吴 晖	185	林玉松作品	
165	艺术设计创新思维在高职院校教学中的 养成方法研析	万 礼 巴 磊	186	寇志鹏作品	
168	对幼儿生美术素养发展不均衡现象的 调查与思考	程 适	187	周恩佳作品	
171	“双新”背景下高中美术鉴赏教、学、评一体化 设计研究	庄仲鑫	188	唐元 周涵玉 袁淑敏作品	

封面:高山流水图轴(局部)/梅清
封二:公益广告
封三:征稿启事
封底:儿女情长/陈治 武欣

本刊声明

一、本刊严禁抄袭、一稿多投之作。在本刊发表的所有作品,署名作者,文责自负,由此引发的一切纠纷均由作者承担,本刊不负连带责任。
二、向本刊投稿,即被视为同意将文章的信息网络传播权也授予本刊。如作者不同意,请在来稿时向本刊申明。
三、本刊如有印刷、装订等质量问题,请寄回本社调换。
四、本社未在其他各省、市、地区设立联络处、办事处、记者站、代理商等。我刊唯一社址:安徽省合肥市花园街科技大厦5楼E座;唯一编辑部地址:安徽省合肥市花园街4号科技大厦11楼A座;投稿邮箱:msjyyj@163.com;联系电话:0551-62631597(编辑部)。



儿女情长(绢本重彩) 陈 治(天津画院) 武 欣(天津美术学院)

国际标准连续出版物号: ISSN 1674-9286
国内统一连续出版物号: CN 34-1313/J
邮发代号: 26-227(上半月)、26-231(下半月)
国外发行代号: SM8960
邮箱: msjyyj@163.com
网址: www.msjyyj.com

定价: (国内)35.00元 (国外)10.00美元



官方微信



官方网站

ISSN 1674-9286



9 771674 928235