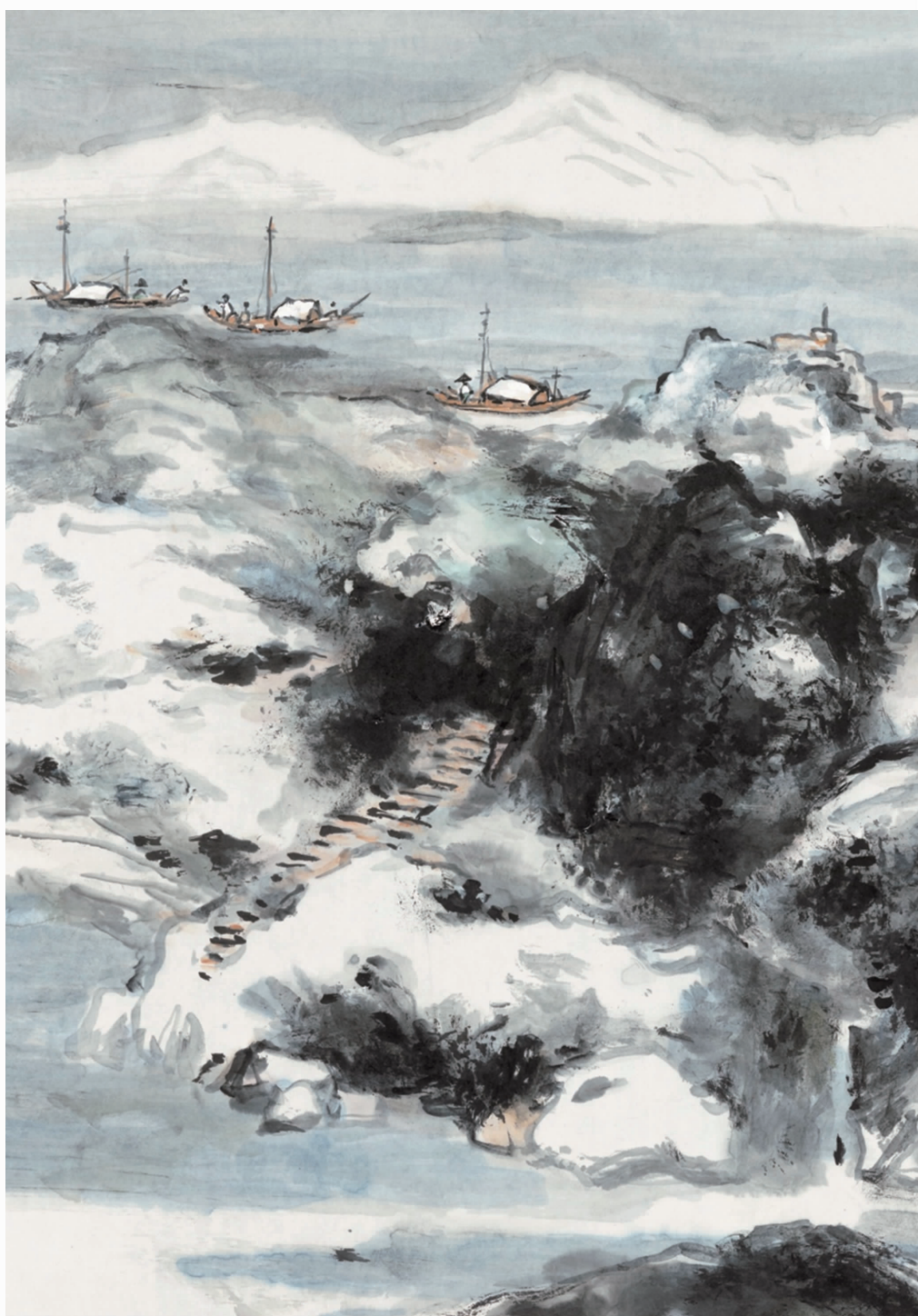


2024 1月上 总第308期 01

经国家新闻出版署认定的首批A类学术期刊
华东地区优秀期刊 中国知网全文收录期刊
国家哲学社会科学学术期刊数据库和国家哲学社会科学文献中心收录期刊
中国核心期刊(遴选)数据库收录期刊
万方数据—数字化期刊群收录期刊
中文科技期刊数据库全文收录期刊

艺术教育研究

ART EDUCATION RESEARCH



《美术教育研究》创刊号顾问、编委会及学术支持单位：

顾问(以姓氏笔画为序)：

王伯敏 孔仲起 石 峰 石谷风 卢家丰
朱清时 刘文西 杜 诚 杨力舟 吴山明
汪观清 沈 鹏 张 俊 张立辰 张春生
张浚生 邵大箴 周沧米 胡华令 赵培根
秦德文 黄 澍 黄德宽 程大利 靳尚谊

主任编委(以姓氏笔画为序)：

尹吉男 叶长海 卢禹舜 田海明 田黎明
冯 远 朱秀坤 刘 健 江巨荣 许 江
许大钧 李少田 李振声 杨炳延 汪大伟
沈 干 张景鸿 陈 强 陈振濂 陈琪林
周建强 赵山林 徐勇民 凌承伟 崔学路
梁桂元 程宝泓 童明康 蔺永钧 潘公凯

编委(以姓氏笔画为序)：

王 平 王 犁 王 霖 王大川 王小卫
王山岭 王佛生 王德祺 孔 成 丘 挺
刘佳生 许文彩 许伟东 李小波 张 泉
张玉春 张和敬 林海钟 宓建毅 胡育泉
胡海燕 俞宽宏 顾建平 顾党胜 徐 敏
高万佳 唐懋滨 凌 华 蒋 悦 蒋正鸿
滋 芜

学术支持：中央美术学院
中国美术学院
广州美术学院
鲁迅美术学院
西安美术学院
南京艺术学院
四川美术学院
天津美术学院
首都师范大学美术学院
南京师范大学美术学院



卷首语

1 雪霁赏梅

月夜湖光

艺术资讯

- 6 “油画世界——中国美术馆油画藏品选展”举办
6 “时代长安——陕西当代中国人物画研究展”举办
6 “历史的星光——京津画派和海派绘画研究展”举办
7 第十一届中国国际海报双年展举办
7 “沧浪之清流无穷——苏州美术专科学校建校百年纪念展”举办
7 “半唐绘事——王伯敏、王大川、王赓书画作品展”举办

艺术欣赏

8 新雪

林宇先

美术时空

- 10 由画家与观众互动角度赏鉴南宋山水画 曾 峥
15 线与笔墨 陈浩楠
19 《杂技游戏图》——张宏笔下的太平欢乐 俞 越
22 从“妇人启门”图式看神圣空间的世俗化 吴子怡
25 怀旧演绎：漓江画派山水画创作的当代社会新功能 李英峰
29 当代中国画创作现状探究 曾凡伟 蔡芝坚
33 桃花坞年画《福字图》的图像学解读 王宇菲 吴 震
36 “随类赋彩”运用于中国山水画设色解析 薛晓婷
39 当代工笔花鸟画的构图形式 侯 茜
42 民族元素视角下绘画艺术特色述略 张维娜
45 怀斯绘画中的情感表达 周舒逸
48 西方绘画中空间表现形式的演变过程 葛永超

51	科技与艺术的交互	王雪嫣	97	新媒体视域下美术馆 资源管理与观众发展研究	翟羽佳
人文研究			100	美术教育中的雕塑创作与文化遗产	李聃铭
54	陈献章《浴日亭追次东坡韵》诗碑考见	肖璐璐	103	新时代少数民族学校美育的公共性建构	刘琛 田文欣
57	论希腊化巴洛克雕塑的开放性与纵深性	邢画画	106	图画为用——清末民初师范图画教育的 教材选择	张为民
非物质文化遗产			109	中国高等美术教育新型课程 模块与展呈评价机制研究	檀梓栋
60	乡村振兴背景下道明竹编发展 现状与创新设计研究	李钰敏 翟启兵	112	我国书法教育研究现状及趋势的 文献计量分析	张杰 张永瑞 刘秀静
63	非遗美育融入高校思政教育的路径探析	易继松 谭冰	视觉设计		
66	芜湖非遗通草画在中小学校本课程中的 开发与实施研究	陈洁 魏俊青	115	福禄寿吉祥元素在礼品包装设计中的 应用研究	曹小凤
69	苏州非遗融入小学美术教学的路径研究	朱云逸	118	基于设计思维的海南旅游商品 设计方法研究	周孟熙 王瑞
理论研究			121	威廉·莫里斯书籍设计与其他设计门类的 联系	崔辉玥
72	“情景式”课程思政建设路径研究与应用	李宇	园林与建筑		
76	文化自信背景下古代文人画的 美育路径及传承价值研究	刘晓宁 李剑楠	124	小微绿地构建中的“天人合一”审美理念	孙小凡
79	基于教育类数字媒体案例的虚拟博物馆 新模式研究	章书宜	动漫探索		
83	包豪斯设计教育理念与黄炎培职业教育 思想相融合	封冰 姚江	127	数字媒体时代下美学在三维渲染中的 应用与探索	康影
88	吴梦非和刘海粟的艺术教育思想比较研究	何通 孔夺	教学心得		
91	基于NPR水墨风格动画的中国古建筑 文化的传承与创新	杨或	130	中华文化的传承与创意理念的培养	冯菡子
94	文博创意产业发展问题探究	徐姣			

133	基于中国传统文化的动画融创型 实践课探索与研究	单晓文	166	风景写生教学心得探究	赵丽娜 王涣溪 王 卓
136	“三全育人”背景下包装系统设计课程 教学实践	员 勃 陈莹燕 宋 华	169	基于文化视角与学科共融背景的 初中美术欣赏课教学策略研究	陆吴佳
139	基于建筑学三大构成的跨学科混合式教学 改革研究	郭智勇	172	初中美术大概念教学中的高阶思维培养	周河岑
142	高校摄影课程混合式教学模式改革探究	郑积勤	175	教育戏剧与初中美术欣赏课教学的融合探究	李冰杰
145	一流设计专业群在线开放课程平台 教学资源库建设	王凯宏 白 波 沈 业	178	基于认知要素的初中美术课学情分析 实践策略	郭晓含
148	服装设计专业课程创新型教学模式构建	仇毛毛	181	民间美术资源在中学美术课堂中的转化	倪思语
151	混合式教学模式在设计实践课程中的 应用研究	王莉莉 魏 嘉	184	论以美育为导向的小学美术欣赏教学	郎思雨
154	高校设计学类跨专业联合毕业设计 教学模式探索	林 茹 杨浩婕 王 彬	艺术菁英		
157	基于核心素养的美术课堂教学要求和策略 分析	毛鸿达	187	陈文雷作品	
160	服务地方经济发展视角下高职艺术设计 人才培养模式创新研究	史华伟	188	刘文君 许蔓航作品	
163	意象素描及相关教学研究	袁 乾	封面:晴雪(局部)/王伯敏		
			封二:公益广告		
			封三:征稿启事		
			封底:夜雪初霁之一/陆庆龙		

本刊声明

一、本刊严禁抄袭、一稿多投之作。在本刊发表的所有作品，署名作者，文责自负，由此引发的一切纠纷均由作者承担，本刊不负连带责任。

二、向本刊投稿，即被视为同意将文章的信息网络传播权也授予本刊。如作者不同意，请在来稿时向本刊申明。

三、本刊如有印刷、装订等质量问题，请寄回本社调换。

四、本社未在其他各省、市、地区设立联络处、办事处、记者站、代理商等。本刊唯一社址：安徽省合肥市花园街科技大厦5楼E座；唯一编辑部地址为：安徽省合肥市花园街4号科技大厦11楼A座；投稿邮箱：msjyyj@163.com；联系电话：0551-62631597（编辑部）。



夜雪初霁之一(布面油画) 陆庆龙(南京大学艺术学院)

国际标准连续出版物号: ISSN 1674-9286
国内统一连续出版物号: CN 34-1313/J
邮发代号: 26-227(上半月)、26-231(下半月)
国外发行代号: SM8960
邮箱: msjyyj@163.com
网址: www.msjyyj.com

定价: (国内)35.00元 (国外)10.00美元



官方微信



官方网站

ISSN 1674-9286



9 771674 928242