



I 城市论坛I

诗意栖居

- 可持续室内环境的终极人文关怀 / 黄华明 高云庭 004
西班牙天才建筑师安东尼·高迪作品探析 / 郑瑛 007
济南“泉”文化品牌塑造与城市形象提升 / 李冰 常莉 010
“东方芝加哥”的地域文化渊源及元素开发 / 熊晓亮 012

I 城市建筑I

建筑视野下城市美学

- 《城市画报》中的建筑 / 杜世鑫 014
浅谈匠人营国与中国礼制文化
在平遥古城中的体现 / 邢锦 016
浅析东南亚民居特色 / 袁琳 017
论青岛城市雕塑 / 杨群 018
北京色彩 / 周瑞乾 019
场地情感——传统建筑材料的现代运用 / 迟博辰 020
论历史博物馆的社会职能及展示形式 / 刘媛媛 022
城市居住区公园的设计研究 / 刘海彤 023
浅谈数字媒体艺术在城市景观设计中的应用 / 郭丹 024

I 环境与生态I

- 中小型城市经济低碳化发展研究 / 王萌 026
小城镇公园景观设计应用研究 / 唐光美 027
会同村发展市民农园的可行性研究 / 李敏 028
浅谈中国古典绘画与古典园林的关系 / 徐蕾 030
行在路上 画在心里 031
——广西写生采风游记 / 郑雨田

I 服装时尚I

- 色彩在电影服饰中的视觉传达 / 马艳波 032
浅谈服装设计中的科学与时尚 / 李丕玉 林燕宁 034
民族元素在内衣设计中的应用 / 郑 慈 林燕宁 035
《考工记》中手工艺设计思想
与现代服装设计思想对比 / 刘影童 范聚红 036

I 家居装饰I

- 展示设计中的风格与流派 / 尹书倩 037
基于文化传承的地方特色酒店
装饰设计创新探索 / 任夕子 刘磊 郑娟 张敬 程香 039

- 绿色家装设计中的绿色建材 / 李佳敏 040
欧式新古典风格的室内软装饰设计 / 刘乐 041
探析软装饰在现代室内设计中的应用 / 刘强 肖宇 042
探析平面设计元素
在室内设计中的应用 / 沈小伟 曾倩云 李娜 043
论涂鸦艺术在室内设计中的运用 / 徐光达 044
现代室内设计中装饰材料的质感运用 / 李瑾 045
传统吉祥寓意图案在现代家纺设计中的运用 / 叶幸子 046
网络设计工作室办公空间的
特点和发展趋势研究 / 党征 047

I 城市广告设计I

- 浅谈上海城市旅游视觉形象设计 / 高琦淞 048
江西省博物馆交互设计与传统 / 刘俞兵 049
关于空间设计策划宣传的作用探究 / 李曼琦 050
浅析平面设计的跨维空间设计 / 杨晓津 051
浅析绘画中的“错觉”形式对现代设计的影响 / 陈纪松 052
书法艺术在平面设计中的运用 / 叶继芳 053
色彩在化妆品包装设计中的应用研究 / 王昱伟 054
浅谈图标设计 / 许馨之 055
动态标志设计浅析 / 王川 056
浅析响应式趋势下网页界面设计的变化 / 汪玉琼 057
浅谈情感与体验于设计
——以广告及UI为例 / 湛晨 058
基于用户体验的手机界面设计研究 / 秦天宇 李馨 059
基于用户情感体验的产品设计要素分析 / 闫俊 060
浅析现代观念下的报纸板式设计 / 谢静 061
视觉艺术与环境设计 / 冉亮亮 062
用“残缺”图形构建海报设计的视觉表达 / 李梅 063
招贴设计中的色彩心理浅析 / 杜明蔚 064

I 城市科教I

- “探索式”设计教学模式初探 065
——以家居空间创意设计课程为例 / 曾强 张冰钰
艺术设计专业课程实践教学意义的探讨 / 邓 凡 067
关于美术课程与教学论教学模式的思考 / 唐洋博 068
论美术教育中的“赏识教育” / 尹申 069
对高校美术教育中国画鉴赏的认识 / 刘奎然 070
大学美术馆教育现状研究 / 罗建光 王鹏 071
试论书法教学对高中生学习态度的影响 / 周衡 072
探析《园林规划设计》课程
教学资源库建设的基本思路 / 兰育平 074
对中国影视后期专业课程
的授课内容的探讨 / 邹元昊 075

I 审美视觉

漓江流域的人文元素及在山水画中的表现 / 禹森
基于当代视觉下的

中国画多元图式演进的思考 / 王娟娟

中国画工笔人物的用线与造型 / 张永全

敦煌壁画的艺术价值及形式语言的研究 / 刘彦宇

谈谈现代壁画艺术以及其装饰风格 / 王琦

“网络读图”中壁画的公共性作用 / 王珊珊

浅谈油画风景写生 / 武官政

油画艺术中的主观色彩 / 周露露

20 世纪之前战争题材绘画 / 李惠芳

简析弘一法师书法分期特征 / 李丹

浅析隐喻手法在插图创作中的运用 / 金健豪

中国动画教育现状和出路探析 / 李玮

浅谈达达主义 / 张丹

简析西方美术从现代主义

到后现代主义的发展历程 / 邱婷

转瞬与永恒:大地艺术家克里斯托夫妇

包裹艺术的言说方式 / 郭林凤

《墨葡萄》与《向日葵》

——徐渭与梵高之间的艺术对比 / 胡冰

试论“四王”与“四僧”艺术思想之异 / 胡慧芳

I 艺术广角

艺术与美学向日常生活的回归 / 孟唐琳

论“中国学派”与本土文化 / 杨岚

通过本土文化研究探析中国当代艺术 / 黄路曦

论公共艺术的公共性 / 王成 肖世龙

试论东西方艺术设计的差异性 / 侯履晖

谈谈中国装饰艺术传统及当代文化价值 / 高旭

寻常物何以嬗变?

——阿瑟·丹托关于艺术的哲学思考 / 韦宇红

形而“上”、“下”

——论新媒体艺术的大众美学转向 / 赵志风

浅谈“共享、自由、平等、开放、人本”

的网络艺术 / 普晓敏

三维动画的艺术表现力探究 / 雷子昂

浅析动画广告借力新媒体的传播优势 / 王耀晨

舞蹈编导对空间的表现及运用 / 彭姝

基于动作捕捉技术的

民族舞蹈三维数字化方法研究 / 蒙曦 109

《又见平遥》的成功因素及对实景演出的启示 / 冯盼 110

对“艺术性纪录片”的再反思 112

——以《大庆战歌》为例 / 高飞

关于微电影广告的探讨:

一种学术命名及新的思路 / 王丹 114

探讨水袖在戏曲表演中的运用 / 王好文 116

快乐并美丽的灵魂舞者 / 兰卿 117

凤凰纸扎工艺流程研究 / 吴茜 盛春亮 119

现代手工茶器的装饰 / 张慧琴 120

I 社会发展

当代辽宁新媒体创意产业发展态势研究 / 陈峰 李玉玺 121

常州虎头鞋文化的传承与发展 / 王芸 122

C2B 定制化旅行平台现状研究 / 宋丹 付爽 123

高职教学团队管理的艺术性 / 张莹 124

艺术设计专业校企合作现状

及发展趋势研究 / 刘建华 125

基于设计管理的创新设计方法

与流程介绍 / 付爽 宋丹 126

浅谈乾隆粉彩的特点 / 曹雨晶 127

陶瓷绘画与陶瓷装饰的关系探讨 / 刘育发 128

外销瓷神话 129

——浅析景德镇青花外销瓷及其艺术魅力 / 刘晓阳

布依族文化浅议 130

——以《摩经》研究为中心 / 刘鹏

本雅明城市美学的当代意义 / 位俊达 131

阐述播音员和主持人的个性风格及其培养 / 娄聪 132

运用会话含义理论分析《祝福》中的对话 / 赵晨阳 133

两种研究视角下人类的合作和道德的起源 134

——《人类合作与道德起源》解读 / 秦敏辉 周卓钊

探析《手稿》对中国美学研究的重要意义 / 孙雨泽 135

CONTENTS