

目 录

■ 美术人生

- 5 凌霄怒放火样红
——纪念著名美术家马基光先生逝世 30 周年 / 刘洋岨
- 11 论李伯安及其水墨人物画的崇高美 / 常平安



■ 画坛名家

- 26 王颖生：取精用弘的实践 / 范迪安
- 32 毛娜找自己：技法、面孔与理想 / 刘成纪
- 37 文质彬彬 精华内蕴——观桂行创的山水画 / 孙 克
- 43 别具特色的王学俊花鸟画 / 单国强
- 49 张宝松的中国画



■ 美术研究

- 56 浅析中国当代油画创作中的民族化倾向 / 陈红军
- 59 对新时代中国画发展的思考 / 程习鹏
- 61 论主体情绪在绘画创作中的作用 / 黎际文
- 64 借题发挥——谈油画写生中的造型意识 / 刘靖戎 孙红德



■ 美术教育

- 67 论美术与大学生人文精神的构建 / 周沁悠

■ 技法研究

- 70 浅析画面色彩混浊的原因及解决方法 / 蒋聘煌



■民间美术

- 72 人神之间的信使——浅谈云南纸马 / 马 勇

■古代美术

- 75 灵之光——敦煌千佛洞三号窟元代壁画的艺术风貌 / 王慧琴
77 略论许昌的汉画像石艺术 / 李向平

■外国美术

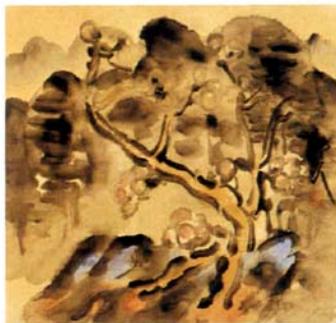
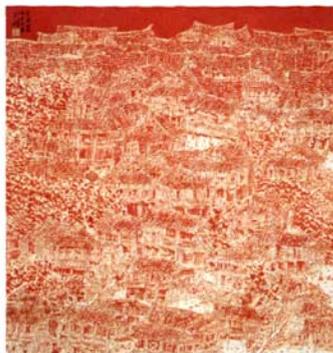
- 80 法国和德国现代绘画风格比较 / 董 翎
83 柯勒惠支版画艺术的现实主义美感赏析 / 胡卫国

■书法研究

- 87 关于书法的文化身份
——论书法经典的文本意义和书坛大家的历史价值 / 西中文

■美术论坛

- 93 第十一届河南省美术作品展览观感 / 常平安
94 闲言碎语——艺术的传统与革新 / 毛 娜
95 当代版画的现状 / 乔 彬



CONTENTS